

IMPLETIO // SUVREMENA UMJETNOST U DIJALOGU S TRADICIJOM MUZEJ SLAVONIJE, OSIJEK 11. – 25. LIPNJA 2026.

Muzej Slavonije poziva vas na program Impletio, jedinstveni susret suvremene umjetnosti, tradicijske baštine i kreativnog dijaloga. Kroz izložbu, likovnu koloniju, radionice i panel raspravu istražujemo kako tradicija nastavlja živjeti u suvremenom umjetničkom stvaralaštvu te na koji način oblikuje naš identitet, sjećanja i pripadnost.

11.6.
2026.
19:00

PAR ADO SIS

OTVORENJE IZLOŽBE
LEA PAVLOVIĆA

Izložba mladog umjetnika Lea Pavlovića istražuje odnos ornamenta, tradicije i kulturne memorije. Kroz crtež, tekstil i instalaciju autor propituje načine na koje se simboli i obrasci prenose kroz vrijeme, stvarajući nove slojeve značenja.

12.6.
2026.
OD 10:00
DO 17:00

LIKOV NA KOLO NIJA

MISLAV LEŠIĆ
TOMISLAV LIVAJA
GORAN KUJUNDŽIĆ
CATERINA NOVOSELIĆ
LEO PAVLOVIĆ
MELISSA PIZOVIĆ

Posjetitelji će imati priliku pratiti proces nastanka umjetničkih djela te razgovarati s autorima koji u svom radu istražuju tradiciju kao prostor suvremenog stvaranja.

13.6.
2026.
OD 9:00
DO 13:00

RADIO NICE

MISLAV LEŠIĆ
CATERINA NOVOSELIĆ
MELISSA PIZOVIĆ

Prijave putem obrasca:
<https://forms.gle/9uQkz3nNNYh3foPw8>
Kotizacija: 10 EUR po radionici
Broj mjesta je ograničen, prijava obvezna.

25.6.
2026.
OD 10:00
DO 11:00

O KRUG LJAK

SUDJELUJU
ETNOLOZI, MUZEOLOZI I
VIZUALNI STRUČNJACI

Završni program okuplja umjetnike, stručnjake za baštinu i publiku u razgovoru o odnosu tradicije, identiteta i suvremenog umjetničkog izraza.

OPIS RADIONICA

13.6. 9:00 – 10:30
Secesijski poster
Voditelj: Mislav Lešić
Uzrast: 16+
Broj sudionika: 10

Radionica izrade secesijskih postera upoznat će polaznike s vizualnim jezikom jedne od najvažnijih umjetničkih epoha u povijesti dizajna. Kao inspiracija za motive poslužit će likovi, **nošnje** i **simboli šokačkog i slavonskog folklor**a, stvarajući **spoj tradicije** i dekorativne estetike na suvremen i uzbudljiv način. Radionica potiče kreativno eksperimentiranje te otvara prostor za **reinterpretaciju lokalne baštine** kroz stil klasičnog plakatnog dizajna.

13.6. 9:00 – 10:30
Tragovi sjećanja –
linorez inspiriran tradicijom sicanja
Voditeljica: Melissa Pizović
Uzrast: 12+
Broj sudionika: 10

Tradicijski običaj **sicanja** (*bocanja*) stoljećima je bio dio **kulturnog identiteta** Hrvata katolika u Bosni i Hercegovini. Kroz jednostavne geometrijske znakove i simbole ljudi su iskazivali **pripadnost, vjeru i povezanost sa zajednicom**. Upravo ti motivi poslužit će kao **inspiracija** za kreativnu radionicu linoreza. Radionica spaja grafičku umjetnost, tradicijsku kulturu i suvremeni umjetnički izraz te sudionicima pruža priliku da kroz **stvaralački proces** istraže značenja znakova koji su se **generacijama** prenosili kao dio kulturne baštine.

13.6. 11:00 – 12:30
Sicanje – tradicijsko
tetoviranje na kori naranče
Voditeljica: Melissa Pizović
Uzrast: 16+
Broj sudionika: 10

Kako izgleda proces **tradicionalnog ručnog tetoviranja** bez uporabe stroja? Na radionici sudionici će upoznati tehniku kojom se i danas bavi umjetnica Melissa Pizović, inspirirana običajem sicanja – tradicijskog tetoviranja Hrvata katolika u Bosni i Hercegovini. Umjesto kože, kao podloga poslužit će kora naranče koja svojom teksturom omogućuje sigurno upoznavanje s osnovama ove zahtjevne tehnike.

Napomena:
Radionica ne uključuje tetoviranje ljudi niti rad na koži, već služi isključivo kao edukativna demonstracija tradicijske tehnike na prirodnim materijalima.

13.6. 11:00 – 12:30
Niti baštine – osnove tkanja na
tradicijom tkalačkom stanu
Voditeljica: Caterina Novoselić
Uzrast: 12+
Broj sudionika: 10

Tkanje je jedno od najstarijih tradicijskih umijeća kojim su generacije žena stvarale uporabne i ukrasne predmete za **svakodnevni život**. Kroz ovu radionicu sudionici će imati priliku upoznati se s osnovama rada na tradicijskom **tkalačkom stanu** te otkriti kako nastaju tekstilni predmeti koji su stoljećima bili sastavni dio slavonske kulturne baštine. Radionicu vodi Caterina Novoselić, dobitnica nagrade „Vicko Andrić“ za doprinos očuvanju tradicijske baštine i osnivačica **Etno kuće Abljanovci**. Radionica pruža jedinstvenu priliku za iskustveno upoznavanje **tradicijom vještina** te potiče razumijevanje procesa nastanka predmeta koji su oblikovali identitet i svakodnevnicu slavonskih obitelji.