



muzej slavonije
O S I J E K

Godišnje izvješće
o radu za 2015. godinu

(prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra)

Osijek, veljača 2016. godine

Muzej Slavonije je najstarija kulturna ustanova u gradu Osijek, te jedan od najstarijih muzeja u Hrvatskoj uopće. Muzej je osnovan 1877. godine kao Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka. Nekoliko desetljeća nakon osnutka Muzej je bio jedina ustanova koja je prikupljala spomeničku baštinu s područja današnje Istočne Hrvatske. Do Drugog svjetskog rata Muzej je više puta mijenjao svoje sjedište. Nakon rata Muzej je dobio je na korištenje zgradu bivšeg Gradskog magistrata i njemu susjednu zgradu, u kojoj je danas sjedište (Trg Sv. Trojstva 6), a tada i mijenja svoj naziv koji je zadržao do danas. Muzej Slavonije dobiva status nacionalnog muzeja 1994. godine, odnosno kada osnivačka prava preuzima Republika Hrvatska. Ovim činom potvrđena je važnost Muzeja i bogatstvo njegovog fundusa za cijelu Republiku Hrvatsku. Godine 2012. Muzeju Slavonije pripojen je Arheološki muzej.

Muzej Slavonije je danas najveći muzej općeg tipa u Hrvatskoj s fundusom od gotovo pola milijuna predmeta raspoređenih u više od 150 muzejskih zbirki. Fundus se sastoji od arheološke, etnografske, knjižne, kulturno-povijesne, numizmatičke, prirodoslovne, tehničke i umjetničke građe.

Muzej Slavonije djeluje danas na 6 lokacija u Osijeku (Trg Sv. Trojstva 6, Trg Sv. Trojstva 2, Trg Vatroslava Lisinskog bb, Bösendorferova 2, Vjenac Murse 8 – suteren DV "Mak", K. Firingera 6) od kojih su prve dvije otvorene za korisnike.

Osnivač Muzeja Slavonije je Republika Hrvatska. Muzejom upravlja Upravno vijeće (po novom zakonu Muzejsko vijeće) koje se sastoji od pet članova, od kojih tri imenuje Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, a dva člana imenuje stručno vijeće i radničko vijeće ili ako ono nije utemeljeno, između radnika ga imenuju radnici na slobodnim i neposrednim izborima. Ravnatelja Muzeja imenuje Ministar kulture Republike Hrvatske. U protekloj godini Muzej je imao dva vršitelja dužnosti ravnatelja – do 2. srpnja 2015. godine Grgur Marko Ivanković, a od 3. srpnja 2015. godine Denis Detling. Od 3. kolovoza 2015. godine ravnatelj Muzeja je Denis Detling.

Zadnji Statut Muzeja Slavonije donesen je 2014. godine. S obzirom na novoizglasani Zakon o muzejima, pred Muzejom stoji zadatak usklađivanja s postojećim zakonom. U protekloj godini doneseni su Pravilnik o radu i Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mesta. U ovom trenutku muzej ima 35 djelatnika. U protekloj godini u Muzeju je zaposlena pravnica na mjestu tajnika (Barbara Đurić), a otvorena su još tri radna mjesta koja se planiraju popuniti u 2016. godini – muzejski pedagog, administrativni referent i dokumentarist. Unutrašnjom preraspodjelom Muzej je umjesto domara dobio muzejskog tehničara (Mario Jurić), umjesto preparatora restauratora (Josip Kralik), umjesto poslovne tajnice voditeljicu marketinga (Angelina Lončarić), te umjesto tajnice stručnog referenta (Zdenka Marks). Prema pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06) Muzeju Slavonije nedostaje još informatičar i fotograf, uz uvjet da se popune navedena radna mjesta za koje je dobivena suglasnost. U protekloj godini muzejska savjetnica dr.sc. Hermine Görericke Lukić je otišla u mirovinu. Na njeni mjesto smo u Numizmatičkom odjelu zaposlili kustosa mr. sc. Branislava Miličića. S obzirom da u Muzeju djeluje samo jedna spremaćica, angažiran je tijekom 2015. godine vanjski servisa za održavanje čistoće Clear j.d.o.o. Poslove održavanja recepcije na lokacijama otvorenima za javnost i dalje se rješava angažiranjem studenata preko Studentskog servisa.

U protekloj godini četiri djelatnika su napredovala u viša muzejska zvanja – viša kustosica Dragana Rajković, viša knjižničarka Ivana Knežević, viša kustosica Ana Wild i viši muzejski pedagog Denis Detling.

Cjelokupno godišnje izvješće o radu Muzeja Slavonije za 2015. godinu je pripremljeno prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra, pa je u skladu s time i strukturirano.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2015. godine otkupljeno je 302 predmeta čime su popunjene sljedeće zbirke:

- Zbirka elektroenegije – 1 predmet (elektroispitivač)
- Zbirka kinematografske tehnike – 1 predmet (ručna kamera)
- Zbirka kućanske tehnike – 3 predmeta (usisavač, brijaći aparat, el. grijalica)
- Zbirka obrta – 1 predmet (električni zidni sat)
- Zbirka sporta i slobodnog vremena – 1 predmet (bicikl)
- Zbirka kućanskog tekstila:: tepih
- Zbirka dekorativnih predmeta; Osijek: kutija za pisma, tiještena koža, baršun, pozlata; Budimpešta, oko 1900.
- Zbirka igračaka: Sajam antikviteta: kamion-dizalica, Mehanotehnika Izola, 60/70-e 20. st.
- Zbirka namještaja: Zoran Balaban, Osijek: paravan u stilu Art déco-a bečke tvrtke Thonet, 20-e god. 20. st.
- Zbirka nalaza s dunavskoga limesa: otkup rúda s rimske kola iz okolice Grabovca (MSO 219746)
- Zbirka tradicijskog gospodarstva: , Kopačevo, ribarske mreže i pribor - dvije vrške, jedna čuvarka, maraža i špiglovica
- Zbirka arhitekture i urbane opreme: 1 mapa
- Zbirka fotografija: 221 fotografija
- Zbirka razglednica: 54 razglednice
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta: 6 predmeta

Predmeti su otkupljivani od sljedećih osoba: Senad Gradaščević, Zoran Balaban, Mladen Radić, Aleksandar Obradović, Mario Kovač, Zlatko Stipančević, Darko Šimurda, Vladimir Avdejev, Janoš Pajrok, Goran Blagus.

1.2. Terensko istraživanje

- Terensko istraživanje kustosa Odjela primjenjenih i likovnih umjetnosti
 - na poziv gospođe Julijane Vuksanović iz Osijeka obavljen je posjet i dogovor o oporučnom darovanju, pregledani su i sumarno fotografirani predmeti predviđeni za darovanje (koji će biti navedeni u oporuci)
- arheološka terenska istraživanja

- Beli Manastir – Sudaraž – u razdoblju od 30. ožujka do 20. srpnja 2015. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je zaštitna istraživanja nalazišta AN 3A BELI MANASTIR – SUDARAŽ. Pronađena su naselja iz tri vremenska perioda. Na južnom dijelu nalazišta između stacionaže 7+850 – 8+000 nalazi se naselje iz kasnoga brončanoga doba na blago povišenome dijelu terena tj. gredi koja se pruža u smjeru sjeveroistok – jugozapad te se širi dalje na istok. Na osnovu pokretnih nalaza naselje se preliminarno može datirati u 13-12. st. pr. n.e. Na dijelu nalazišta zapadne pristupne ceste, zatim oko stacionaže 7+600, te na sjevernom dijelu nalazišta od stacionaže 7+450 – 7+550 uz istočni rub trase, nalaze se ostaci ruralnog tipa naselja iz razdoblja antike. Prema nalazima pronađenima unutar objekata naselje iz razdoblja antike se može datirati u drugu polovicu 3. i početak 4. stoljeća. Na dijelu nalazišta od stacionaže 7+650 – 7+750, na istočnom dijelu pristupne ceste te na sjevernom dijelu nalazišta oko stacionaže 7+400 pronađeni su ostaci naselja iz srednjeg vijeka. Prema nalazima pronađenima unutar objekata ovo se naselje može datirati u prijelaz iz ranog u razvijeni srednji vijek tj. u 10-12st. Pronađeno je ukupno 872 vrećice nalaza keramike, kamena, kućnog ljepa, opeke, metala (željezo i bronca) i stakla. Zabilježena su i 184 posebna nalaza koji uključuju keramičke posude (cijele i fragmentirane), keramičke predmete (pršljeni, utezi), metalne predmete od željeza i bronce (igle, različiti dijelovi nakita, noževi, novac), obrađeni koštani predmeti, perle od staklene paste te ulomci žrvnjeva i bruseva, kao i glačanoga i cijepanoga litičkoga materijala. Tijekom istraživanja prikupljeno je 412 uzoraka zemlje, ugljena, kostiju, troske od čega se posebno izdvajaju cjeloviti kosturi domaćih životinja (psa, mačke, konja, svinje i ovce). Teren su vodili Tomislav Hršak i Dragana Rajković
- Batina – Sredno - u razdoblju od 30. rujna do 26. listopada 2015. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je pokusna arheološka istraživanja nalazišta Batina – Sredno u sklopu trogodišnjeg projekta Arheološka baština Baranje. Istražen je tumul iz razdoblja starijeg željeznog doba te grobovi iz rimskog razdoblja. Pronađeno je 36 nalaza, uglavnom keramike, kao i staklenih, metalnih te kamenih predmeta. Zabilježeno je i 51 posebnih nalaza koji uključuju metalne, keramičke, staklene i kamene predmete iz grobova i objekata. Prikupljeno je 24 uzoraka kostiju, zemlje i ugljena. Teren su vodili Tomislav Hršak i Domagoj Dujmić
- Gorjani – Kremenjača: Radionica kako organizirati i provesti arheološko istraživanje odvijala se u razdoblju od 09. do 19. rujna 2015. godine na lokalitetu Gorjani – Kremenjača, selo Gorjani, u blizini Đakova. Voditeljica radionice je bila . dr. sc. Rajna Šošić Klindžić sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Radionica je ostvarena u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka, čija su dva djelatnika, Tomislav Hršak i Dragana Rajković svakodnevno sudjelovali u arheološkom istraživanju kao dio stručne ekipe. Osim toga, Muzej Slavonije je za potrebe radionice ustupio kombi za prijevoz sudionika, te krupni alat koji se nije mogao transportirati iz Zagreba i totalnu stanicu za mjenjanje. Suradnja je ostvarena i s Muzejom Đakovštine iz Đakova čija je djelatnica – arheolog Ana Grbeša sudjelovala u terenskom istraživanju. Osim voditelja radionice, s Odsjeka za arheologiju je sudjelovao i viši tehničar Miroslav Vuković. Teren su vodili Tomislav Hršak i Dragana Rajković
- Arheološko istraživanje u crkvi sv. Jurja u Sv. Đurđu. Teren je vodio Zvonko Bojčić
- Zaštitno arheološko istraživanje Osijek - Vojarna – Pravni fakultet 2014. - 2015. : Na temelju Ugovora o javnoj nabavi br. E-MV-08/2014, II. Aneks ugovora o javnoj nabavi br. E-MV-08/2014, Ugovor o javnoj nabavi br. E-BAG-13/2015, Zajednica ponuditelja POMET uslužni obrt vl. Tomislav Ravlić i Muzej Slavonije su tijekom studenog 2014. godine započeli arheološka istraživanja na lokaciji Sveučilišnog Campusa u Osijeku – Pravni fakultet. S više privremenih prekida arheološko istraživanje je trajalo do sredine studenog 2015. godine. Stručna voditeljica istraživanja je Slavica Filipović, prof., viša kustosica Muzeja Slavonije. Zamjenici voditeljice su: Mirna Crnković, mag. archeol., Vladimir Kusik, mag. archeol. i Tena Karavidović, dipl. arheolog. Istražena je površina od 2300 m². (Slavica Filipović)

- Zaštitno arheološko istraživanje na trasi autoceste Beli Manastir – Osijek – Svilaj, poddionica AN 10C NOVI ČEMINAC – ČEMIN 20+000 – 20+400: Na temelju Ugovora br. 4211-400-1258/2014 sklopljenog između Hrvatskih autocesta d.o.o. i zajednice ponuditelja Institut za arheologiju, Arheološki muzej Zagreb i „IGP“ gradnja i prijevoz, provedeno je zaštitno arheološko istraživanje na trasi Autoceste Beli Manastir – Osijek - Svilaj, dionica Beli Manastir - Osijek, poddionica AN 10C Novi Čeminac - Čemin, a koji se proteže od stacionaže 20+000 do stacionaže 20+400. Istraživanja su trajala od 21. 05. do 15. 07. 2015. godine. Zaštitnim arheološkim istraživanjem otvorena je površina od 24.499 m². Voditeljica arheoloških istraživanja je Slavica Filipović, prof., viša kustosica Muzeja Slavonije. Zamjenica voditeljice je Mirna Crnković, mag. archeol.
- arheološki nadzori:
 - izvođenje radova na izgradnji javnih prometnih površina, priključnim kablovima i proširenju iskopne površine na istočnom i južnom rubu postojećeg iskopa u sveučilišnom Kampusu
 - arheološki nadzori (Dragana Rajković, Slavica Filipović, Domagoj Dujmić, Igor Vukmanić, Mladen Radić)
 - legalizacije - ukupno 102 legalizacije na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka, Dalja, Erduta, Bijelog Brda, Batine, Čeminca, Popovca, Kamenca, Luga, Vardarca, Kopačeva (Domagoj Dujmić, Marina Kovač, Igor Vukmanić)
 - prikupljanje arheološke građe na obali Drave kod Vodenih vrata (Mladen Radić)
- arheološki terenski pregledi:
 - stručni arheološki terenski pregled na području Topolja i Bizovca (Igor Vukmanić, Domagoj Dujmić)
 - stručni arheološki terenski pregled na području Aljmaša u sklopu projekta RoMiCro (Igor Vukmanić)
- etnografska terenska istraživanja
 - Belišće, pokladno jahanje
 - Belišće, obnova Pekmez ulice
 - Kopačovo, Janoš Pajrok. Tema istraživanja: ribarenje u Ritu, obiteljsko stablo, obiteljske fotografije (preuzimanje na posudbu 13 obiteljskih fotografija snimljenih od 1890 do 2. pol 20 stoljeća iz obitelji Pajrok).
 - Josipovac, Josip Bertić. Predmeti iz obiteljske ostavštine iz Bošnjaka. Prikupljanje informacija za obiteljsko stablo, informacije o obitelji i predmetima.
 - Kopačovo, Karlo Boroš. Tema istraživanja ribarenje u Ritu, način izrade, vrste i nazivlje kod ribarskog alata, obiteljske fotografije
 - Osijek, Pećarija Tomo Damjanović. Unuk pećara Zorislav Vučković dao je na pregled i skeniranje dokumente, fotografije, pečate i drugo.

1.3. Darovanje

Darom je u Muzej Slavonije tijekom 2015. Godine pristigao 190 predmeta.

- Zbirka računalne tehnike – 5 predmeta (2 digitalna stroja za tisk, računalo, kamera za računalo i podloga za miš)
- Zbirka namještaja: 34 predmeta
- Zbirka stakla: 4 predmeta

- Zbirka keramike:22 predmeta
- Zbirka odjeće: 14 predmeta
- Zbirka modnog pribora:7 predmeta
- Zbirka ambalaže: 9 predmeta
- Zbirka rasvjetnih tijela: 1 predmet
- Zbirka kućanskog tekstila: 5 predmeta
- Zbirka kućanskih predmeta: 5 predmeta
- Zbirka slika i okvira: 10 predmeta
- Zbirka satova: 1 predmet
- Zbirka varia / Lule, usnici, pribor: 1 predmet
- Zbirka nakita: 2 predmeta
- Zbirka tradicijskog gospodarstva: 6 predmeta
- Zbirka tradicijskih obrta i alata: 5 predmeta
- Zbirka tradicijskog rukotvorstva: 1 predmet
- Zbirka uskrsnih jaja: 1 predmet
- Zbirka odora – 1 predmet
- Dokumentarna zbirka – 7 predmeta
- Grafička zbirka: 2 predmeta
- Zbirka arhitekture i urbane opreme: 1 predmet
- Zbirka fotografija: 1 pano
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta: 9 predmeta
- Zbirka odlikovanja i znakova: 5 predmeta
- Zbirka skulptura i natpisa: 4 predmeta

darovatelji:

Elizabeta Piškorjanac, Osijek; Domagoj Dujmić, Osijek; Vladimir Domac, Osijek; Siniša Radovančević, Osijek /Amsterdam; Hana Dobrić, Osijek; Zvonimir Prgić, Osijek; Mirta Ivanković, Osijek; Marija Radovančević, Osijek, Renato Gardaš, Poreč; Eva Tadijanović, Zagreb; Mirko Burić, Osijek; Radmila Biondić, Osijek; Blanka Salatić, Osijek; Mladen Radić, Osijek; János Aknay, Nyíregyháza, Mađarska; Hermina Göricke Lukić, Osijek; Josip Bertić, Josipovac; Karlo Boroš, Kopačevo; Katarina Dimšić, Osijek; Goran Ivanković, Osijek; Julije Domac; Branimir Domac; Vladimir Domac, Osijek, Jadranka Mikšić, Osijek

Predmeti koji su darovani a za koje je potrebno napraviti evaluaciju: Udruga Zeleni Osijek nakon odluke o prenamjeni svojih prostora u Zlatnoj Gredi daruje sakupljene predmete iz Baranje: 4 predmeta - kolijevka na nogama, prakljača, preslica, trlica i drugi predmeti u lošem stanju.

U Muzej su darom došli i predmeti za sekundarnu dokumentaciju: Kaširane fotografije iz Slavonije, Baranje i Srijema, dar Instituta za etnologiju i folkloristiku, dogовори, preuzimanje u Zagrebu.

1.4. Nasljeđivanje

Vera Gerard-Šipošić je darovala Muzeju rad Josipa Franja Mücke. Portret Elene barunice Rajačić, ulje na platnu (za Zbirku slika i okvira)

1.6. Ustupanje

- Ugovorom o Posudbi (Ur. br. 742/2015) i Reversom (Ur. broj 743/2015 – popis i procjena predmeta) Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku - Građevinskom fakultetu Osijeku ustupaju se, isključivo radi prezentacije, 28 predmeta iz Zbirke nalaza Osijek – Vojarna Građevinski fakultet 2006 - 2008. nakon Zahtjeva o Trajnoj pohrani pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Osijek – Vojarna - Građevinski fakultet 2006 - 2008. Muzejsko vijeće donijelo je odluku o trajnoj pohrani u Muzej Slavonije (Ur. br. 514/2015).
- Posudba građe Muzeju Slavonije za izložbu Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta: Arheološki muzej u Zagrebu ustupio je dokumentarnu i arheološku građu čiji je popis sastavni dio Posudbenog ugovora dvaju institucija:
- Za potrebe Zahtjeva o Trajnoj pohrani pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Osijek – Vojarna - Građevinski fakultet 2006 - 2008., Hrvatskom muzejskom vijeću za kulturna (upis u M++, fotografiranje, popis predmeta i dopisi Upozorenja o zakonskim nepravilnostima vezanim uz preuzimanje materijala od strane HRZ-a (Revers Muzeja ur.br.403/2015)

1.7. Ostalo

- Povrat dviju slika koje su u Muzeju Slavonije bile u pohrani:
 - Slike su upisane u Knjigu pohrane Muzeja Slavonije pod inventarnim brojevima POH-1/2015 i POH-2/2015:
 - Ivan Roch. Svetište Srca Isusovog u Osijeku, kombinirana tehnika/papir, 1936.
 - Ivan Roch. Svetište Srca Isusovog u Osijeku, kombinirana tehnika/papir, 1938.
- preuzimanje građe od vanjskih izvođača arheoloških istraživanja koji su tražili privremenu pohranu u Muzeju Slavonije – tvrtka Galiot d.o.o
- preuzimanje i smještaj u čuvaonicu arheološke građe s lokaliteta AN1 Josipovac-vinogradi, AN4 Petruš 1, AN 5 Petruš 2 od vanjskih izvođača arheoloških istraživanja koji su tražili privremenu pohranu u Muzeju Slavonije
- Dokumentiranje privatne zbirke Nenada Bajinca iz Račinovaca

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2015. godine provodila se redovna preventivna zaštita predmeta po zbirkama (umatanja u beskiselinski papir, spremanje u vrećice, provjere, pakiranja u kutije, ulaganje u ormare, prekrivanje zaštitnim tkanaina, provjetravanje i čišćenje i sl.), sređivanje depoa (čišćenje, organizacija smještaja, kontrola nametnika i sl.) i organizacije zbirki unutar njih.

Posebno se radilo sa sljedećim zbirkama: Zbirke tikvičarstva, Zbirka narodnih nošnji Baranje, Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske, Zbirka tikvičarstva, Zbirka predmeta uz igre, običaje i vjerovanja, Zbirke medičarstva i svjećarstva, Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika, Zbirka reproduktora (gramofoni i magnetofoni), Zbirka projektoru nepokretnih slika, Zbirka tehniku pisanja i umnožavanja teksta, Kinematografska zbirka, Zbirka sporta i slobodnog vremena, te veći dio Zbirke kućanske tehnike, Zbirke stakla, Zbirke dekorativnih predmeta, Zbirka keramike, Zbirke igračaka, Zbirka rasvjetnih tijela, Zbirka glazbenih instrumenata, Zbirka kućanskog tekstila, Zbirka satova, Zbirka varia (lule i pribor za pušenje; osobni predmeti), Zbirka odora, Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke razglednica i Zbirke fotografija.

Potpuno nova organizacija zbirki se radila unutar depoa Etnografskog i Tehničkog odjela.

Pored navedenog provodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta po depoima.

Za potrebe preventivne zaštite nabavljeni su aluminijski sanduci od Primat logistike (Zagreb).

2.2. Konzervacija

U konzervatorsko restauratorskim radionicama Muzeja je ukupno evidentirano 73.504 predmeta nad kojima su izvršeni jednostavniji konzervatorski zahvati čišćenja, pranja, otprašivanja: od čega su na 3.362 predmeta izvršeni i konzervatorski postupci zaštite, kojima je cilj što više usporiti daljnju degradaciju predmeta.

Nad keramičkim materijalom sa zaštitnih arheoloških istraživanja je provedena i primarna obrada

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U restauratorsko-konzervatorskim radionicama Muzeja provedena je kompleksna, sveobuhvatna konzervatorsko-restauratorska u obrada 440 predmeta.

U Muzeju za umjetnost i obrt Zagreb u Restauratorskoj radionici za tekstil je u postupku restauracija dviju haljina (U-684 i U-687-a-b) koju obavljaju više restauratorice Iva Čukman i Antonina Srša; na procjenu za eventualnu restauraciju predana je i bluza U-687-c (zapravo gornji, ljetni dio haljine); bluza pripada dvodijelnoj haljini od crnog svilenog tafta izvezenoj svilom, ukrašenom čipkom, perlicama i titrankama, koja je izrađena u Osijeku u Modnom salonu Baumgärtener, oko 1911. dvodijelna haljina (U-687-a-b) već se nalazi u postupku restauracije

U Hrvatskom restauratorskom zavodu, Restauratorski odjel Osijek provodila se restauracija slike neutvrđenog slikara. Portret Julijane Brožan, rođene Divaldt, oko 1835. (MSO-207611).

Izvršeni su konzervatorski i restauratorski zahvati na metalnim predmeta s lokaliteta OS – V – UF 2008. – 2009. (Doračić - Ugovor Ur. br. 159/2012.). Zahvati su financirani Ugovorom sklopljenim s Investitorom (Troškovnik – čišćenje i konzervacija arheološkog materijala).

Izvršeni su konzervatorski i restauratorski zahvati na metalnim predmeta s lokaliteta OS – V – UF 2008. – 2009. u Radionici u Mainzu – Romisch - Germanisches Zentralmuseum (46 predmeta).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U programskom rješenju M++ na razini cijelog Muzeja upisan je 4846 predmet. Najmanje predmeta je upisano u zbirkama Numizmatičkog odjela iz razloga što je tijekom velikog dijela godine Numizmatički odjel bio upražnjen. U mirovinu je otisla muzejska savjница dr. sc. Herminne Göricke Lukić, a naslijedio ju je mr.sc. Branislav Miličić. Najviše predmeta je inventirano u Kulturno-povjesnom odjelu što se može zahvaliti zapošljavanju Siniše Glušca na stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa.

U programskom rješenju K++ unešeno je 220 zapisa

Inventariziranim predmetima u pravilu su pridruživane mape s fotografijam.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Pored osnovne inventarizacije upisivani su redovno podaci predmeta u bazu M++ za katalog.

3.3. Fototeka

Uz inventarizaciju i stručnu obradu predmeta u programskom rješenju M++ fotografiraju se i pridružuju fotografije predmeta (razvrstavanje fotografija u mape, obrada i obilježavanje, pohrana). Pored navedenog skenirale su se fotografije starog stalnog postava Muzeja, uglavnom umjetničkog obrta, te uređivale fotografije s provedenih zaštitnih istraživanja u 2014. Godini.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrađeni dokumentacijski crteži prema snimljenom stanju u AutoCAD-u za zaštitna arheološka istraživanja na nalazištima:

- Osijek-Tvrđa-Vodena vrata
- Autocesta-Koridor V c- Teren: Petrijevci-Bakovac (jug)

- Autocesta-Koridor V c- Teren: Petrijevci-Bakovac (sjever)

Izrađena dokumentacija na nalazištu Osijek – Vojarna – Pravni fakultet 2014 - 2015. i na trasi Autocese Beli Manastir – Osijek - Svilaj, dionica Beli Manastir - Osijek, poddionica AN 10C Novi Čeminac - Čemin, izrađeno je 247 listova crteža (tlocrti, presjeci, bunari, jame, ukopi) u mjerilu 1:20,

3.8. Stručni arhiv

Za stručni arhiv prikupljeni su podaci o osječkim fotografima i nakladnicima osječkih razglednica.

3.9. Ostalo

Provođena je digitalizacija popisa nalaza, uzoraka i stratigrafskih jedinica prema provedenim istraživanjima u 2014. godini, terenske dokumentacije s nalazišta Kneževi Vinogradi-Osnovna škola (istraživanje 2003. godine), te posuđene dokumentacije štrikera Škarice u vlasništvu kćeri Jasminke Škarica (5 predmeta - svjedodžba o majstorskem ispitу, dvije diplome, fotografija i tabla).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Međuknjižničnom razmjenom Muzej je prikupio ukupno 311 publikacija (Knj. ul. razmj. 7325-7444)
Darom, kupnjom ili pak muzejskim izdavaštvom fond je povećan za ukupno 893. publikacije (Knj.ul 1315 -)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Radom u programskom rješenju K++ unešeno je ukupno 220 zapisa. Za Zbirke Udžbenika i Zbirke Weissmann skenirane su naslovnice. Pored navedenog rađena je i priprema popisa periodike za konverziju u K++.

Uz pomoć tehničara obrađena je, složena i uređena knjižnica Numizmatičkog odjela.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice za znanstvene, stručne, seminarske i diplomske radove koristili su:

dr. sc. Vlasta Rišner, dr. sc. Stanislav Marijanović, dr. sc. Zlata Živaković Kerže, dr. sc. Dražen Kušen, Irena Pauk Sili, , Darko Varga, Valentina Radoš, dr. sc. Helena Sablić Tomić, mr. sc. Daniel Zec, Hrvoje Pavić, Sunčana Bašić, dr. sc. Branka Ban, Kristina Žeravica, Drago Kerže, Anamarija Lukić,

mr. sc. Boro Bijelić, potom mnogobrojni studenti Kroatistike, Povijesti, Informatologije, Kulturologije, Učiteljskog studija, Umjetničke akademije

Stručna literatura za pregled je bila dostupna i djelatnicima Muzeja Slavonije.

Pored navedenog skenirani su novinski članci iz Hrvatskoga lista, Glasa Slavonije, Die Drau i Slavonische Presse, te izvršen pregled literature i izlučivanje knjiga za izložbu Sarvaš-Gradec i Danica Pinterović.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Sređen je prostor spremišta knjiga u Bastionu te pregledavane baze K++-a bivšeg Arheološkoga muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Predmeti su u računalnom programu M++, uz osnovne identifikacijske podatke i stručno obrađuju. Pored toga radio se izbor građe, te izrada kataloških jedinica za pripremu i realizaciju domaćih izložbi, gostovanje izložbi kao i za posudbu građe za izložbe. Pojedini kustosi su radili i na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima.

Institutu za arheologiju u Zagrebu predano je na zooarheološku analizu životinjske kosti s lokaliteta OS - Vojana 2008. - 2009. (Revers ur. br. 786/2015 i 809/2015).

Registrirane su tijekom 2015. godine sljedeće zbirke:

- Zbirka glazbenih instrumenata,
- Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta,
- Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika, i sl.,
- Zbirka dekorativnih predmeta
- Zbirka odora
- Zbirka tradicijskog gospodarstva
- Zbirka tradicijskog rukotvorstva
- Zbirka tradicijskih glazbala

Poslane su stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra sljedeće zbirke:

- Zbirka nakita
- Zbirka sakralnih predmeta

Tijekom 2015. godine rađene su pripreme za reviziju i registraciju zbirk Etnografskog, Prirodoslovnog odjela, Odjela likovnih i primijenjenih umjetnosti.

Pripreme za gostovanja domaćih izložbi, te posudbe građe za izložbenu djelatnost drugih ustanova.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prilikom priprema za registraciju zbirk radi se dopunjavanje zapisa, ujednačivanje terminologije, dopunjavanje inventarnih oznaka (komadi/komponente), datiranje predmeta, utvrđivanje provenijencije (traženje analogija), provjeravanje pridruženih fotografija; ispravak podataka nakon provjeravanja PDF ispisa; priprema dokumentacije. Osim registriranih zbirk, radila se i priprema za registraciju 10-tak zbirk:

Izrada popisa predmeta iz ostavštine obitelji Normann-Prandau i Eltz koji se nalaze u fundusu Muzeja glede utvrđivanja prava na naknadu/povrat oduzete imovine, sukladno Zakonu o naknadi za imovinu oduzetu u vrijeme jugoslavenske komunističke vladavine.

Provoden je pregled i identifikacija pečata i pečatnjaka predanih Državnom arhivu u Osijeku 1986. godine, vezano uz povrat građe Muzeju Slavonije, te pripreme za reviziju Zbirke pečata i pečatnjaka.

Pomoć pri utvrđivanju autorstva Franza Storno iz Soprona koji je dizajnirao namještaj i opremu za dvorac obitelji Pejačević u Našicama

Identificirana Građa vukovarskog vlastelinstva potrebna za Znanstveni skup **Slavonske šume kroz povijest** (Slavonski Brod, 1-2. listopada 2015.)

Identifikacija uniforme i kape gradske glazbe proizvedene u Švicarskoj, dopisi za tvrtku itd. (privatni posjed). Odabir karata osječke Tvrđe iz NSK (Zagreb) za HAZU (Osijek).

6.3. Revizija građe

Provedene su sljedeće revizije:

- Zbirka tehničke pisanja i umnožavanja teksta
- Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.
- Zbirka dekorativnih predmeta
- Zbirka glazbenih instrumenata
- Zbirka sakralnih predmeta
- Koštani nalazi s lokaliteta Osijek-Filipovica/Hermanov vinograd-istraživanje V. Celestina
- Keramički nalazi s lokaliteta Sarvaš-Gradac

- Zbirka Mlađe željezno doba
- Zbirka Daljske grupe i starijeg željeznog doba
- Zbirka tradicijskog oglavlja, marama i nakita
- Zbirka lončarstva
- Zbirka uporabnog tekstila
- revizije i primopredaje muzejske građe Numizmatičkog odjela
- interna revizija
 - Zbirka narodnih nošnji Baranje,
 - Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva,
 - Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske
 - Zbirka tradicijskih glazbala,
 - Zbirka tradicijskog gospodarstva
 - Zbirka tradicijskog rukotvorstva.
 - Zbirke tikvičarstva (nakon fotografiranja za Muzej Stjepana Grubera)
 - Zbirke obrta i alata
 - Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja
 - Zbirki u kojima se nalaze konfiscirani predmeti (iz Valpova i Vukovara): popisi predmeta uz foto-dokumentaciju za potrebe uvida u navedenu građu (izvješće o konfisciranim predmetima iz obitelji Normann-Prandau i Eltz, dokumentacija i mape s fotografijama predmet
 - uvid u stanje Zbirki Odjela likovnih i primijenjene umjetnosti, opis Zbirki (za slanje u MDC Zagreb)

Tijekom 2015. godine rađene su pripreme za reviziju i registraciju zbirki Etnografskog, Prirodoslovnog odjela

6.4. Ekspertize

Stručni pregled, vezan uz procjenu vrijednosti slike, zbog izlaganja slike na izložbi Osječko: Otto Antonini. Portret Karoline Piller (iz vlasništva Karoline d.o.o.)

Procjene predmeta za gostovanja izložbi.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- davanje na uvid starih inventarnih knjiga Odjela Vitari-Weber iz Pečuha
- davanje na uvid nekoliko kovanica koje je darovao C.F. Nuber Vitari-Weber iz Pečuha

- prof. dr. sc. Ivo Soljačić, prof. emeritus, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb – pregled sastava metalnih niti na premetima sakralne namjene i građanskog tekstila / uzimanje uzoraka metalnih niti – analiza za potrebe stručno-znanstvenog rada znanstvenog ispitivanja nalaza i primjene metalnih niti na tekstilijama u Hrvatskoj, prvenstveno na svećanim narodnim nošnjama i liturgijskom ruhu
- posudba nekoliko komada namještaja Borisu Šeperu za potrebe snimanja dokumentarnog filma o J. Čarugi
- Davanje kolegici Divni Gačić (Muzej grada Novog Sada) na uvid arheološke građe s nalazišta Srijemski Karlovci
- Kolegici Seleni Vitezović (Arheološki institut u Beogradu) predana je na uvid koštana građa s nalazišta Kneževi-Vinogradi/ Osnovna škola
- Na zahtjev Agencije za obnovu osječke Tvrđe presnimljena je i predana dokumentacija s arheološkog istraživanja na prostoru Carskih vrata: stručni arheološki izvještaj, fotografije s istraživanja (87 komada), snimljena situacija u Auto CAD-u, 3D sken upornjaka mosta
- Andželka Fortuna Saje (Centar za preventivno arheologiju, Ljubljana) – tražena je fotografija jedne geme s prikazom Hermasa (AA-1391) iz Zbirke rimskih gema i zlatnog nakita za potrebe izložbe "Rimsko grobišče Dvorce pri Čatežu in hišaste žare kot pomnik davnega religioznega doživetja"
- Mirna Crnković – uvid u terensku dokumentaciju, fotografije i materijal u svrhu izrade doktorskog rada pod naslovom „Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse“
- Mirna Vukov - fotografiranje i mjerjenje 35 rimskih žrtvenika za izradu doktorskog rada na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
- ,Dr. sc. Bojan Djurić, Odelek za arheologijo Filozofskog fakulteta v Ljubljani u sklopu projekta "Povezivanje kamenih spomenika s izvornim kamenolomima" je u Muzeju Slavonije uzeo uzorke s ostataka kamene arhitekture (vapnenac i mramor)
- Tomislav Šmitpeter, uvid u građu vezano uz Ivu Čakalića i požeški kraj (Wild)
- Priprema fotografija za potrebe rekonstrukcije djevojačkog češljanja iz Gradišta za Blanku Žakulu, Gatalinka Vikovci (Wild)
- posudba Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera za potrebe izrade digitalne kopije, čiji primjerak smo dobili, te je pohranjen u EO i u Knjižnici: Jelica Belović – Bernadzikowska, Gragja za tehnološki rječnik ženskog ručnog rada, Sarajevo, 1898., Knjiga ulaska 15903
- ustupanje skenova fotografija Zdenke Lechner i njezinih suradnika za potrebe izrade Etnološkog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža za temu etnološka fotografija – izbor i ispis podataka za ukupno 31 fotografiju (Šabić)
- ribeži za kupus iz fundusa, istraživanje i zaštita čepinskog kupusa, Dr.sc. Drago Šubarić, dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku. Fotografiranje predmeta prof.dr.sc Damir Magdić (Wild)
- priprema fotografija i razglednica Sokola za prigodnu izložbu u Muzeju Slavonije koje je pripremalo Žito d.o.o.
- vedute osječkog mosta za časopis Meridijani
- grafički listovi Eltz za izložbu u MLUO
- davanje na uvid fotografija i razglednica stručnjacima i studentima
- pružanje informacija i davanje predmeta na uvid zainteresiranim učenicima, studentima, znanstvenicima
- izbor, kataloška obrada i posudba 6 predmeta za izložbu Generalni štrajk u Osijeku, Muzej Slavonije, Osijek, Trg Svetog Trojstva 2
- izbor građe za izložbu 145 godina željezničke veze Osijek – Budapest, Budapest, Gradsко poglavarstvo XIII. Okruga
- izbor građe za izložbu Osječka slobodnozidarska baština – suradnja s osječkim Državnim arhivom – gostovanje u Državnom arhivu u Rijeci (50 predmeta iz Zbirke slobodnozidarskih predmeta Muzeja Slavonije)

6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Marina Vinaj

- Stručni skup o Danici Pinterović – 17. veljače, izrada prezentacije izlaganje: Knjižničarske odrednice dr. sc. Danice Pinterović
- Međunarodni znanstveni skup Knjiga i društvo, Split 22. i 23. rujna u organizaciji Književnog kruga- izlaganje Obiteljske knjižnice – baštinske kulturno-povijesne riznice uz poseban oslik knjižnice Valpovačkog vlastelinstva

Radmila Biondić

- Sudjelovanje na stručno - znanstvenom skupu Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje (Osijek, 17. veljače 2015.) u organizaciji Muzeja Slavonije.- s izlaganjem: Danica Pinterović, utežiteljica Odjela umjetničkog obrta, i prvi stalni postav Odjela

Andreja Šimičić

- Sudjelovanje na stručno - znanstvenom skupu Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje (Osijek, 17. veljače 2015.) u organizaciji Muzeja Slavonije.- s izlaganjem: Metodologija stručnog rada Danice Pinterović na primjeru obrade građe Zbirke satova Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije (Šimičić)

Dragana Rajković

- Od 2. do 6. rujna 2015. godine održana je 21. Godišnja skupština EAA (European Association of Archaeologists) u Glasgowu, Škotska. U svrhu sudjelovanja na Godišnjoj skupštini održan je znanstveni rad: LV25 The legacies of Nazi archaeology and their impact on contemporary prehistoric research
- Jacqueline Balen, Dragana Rajković, Ana Solter, The research of German archaeologist Robert Rudolf Schmidt (1938-1943) in Croatia
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora, u organizaciji Arheološkog instituta u Zagrebu. Na skupu je predstavljen poster: Dragana Rajković, Tomislav Hršak, Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na nalazištu Petrijevci- Bakovac
- Sudjelovanje na 22. Neolitičkom seminaru u Ljubljani (od 6.-7. studenog 2015.)
- Vesna Dimitrijević, Boban Tripković, Dragana Rajković: Marine shell hoard from the Late Neolithic site of Čepin-Ovčara (Slavonia, Croatia)

Igor Vukmanić

- XXIII. Limeskongres u Ingolstadt u Njemačkoj, 14.–20. rujna 2015., "Presenting an invisible Roman site on the example of the Limes fort Ad Militare in Batina, Croatia" za izlaganje na XXIII. International Congress of Roman Frontier Studies, Ingolstadt, Njemačka, 12.–23. rujna 2015.
- udjelovanje na stručno - znanstvenom skupu Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje (Osijek, 17. veljače 2015.) u organizaciji Muzeja Slavonije „Začetnica sustavnoga arheološkog istraživanja uz limes u Hrvatskoj” za Zbornik Dr. Danice Pinterović

Tomislav Hršak

- Sudjelovanje na okruglom stolu "Kraj ranog i početka srednjeg brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj" u organizaciji Instituta za arheologiju sa održanim predavanjem "Aljmaš-Podunavlje, brončanodobni lokalitet na Dunavu"

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora*, u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba - Na skupu su predstavljeni posteri i održano je predavanje:
 - Posteri: Dragana Rajković, Tomislav Hršak, Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na nalazištu Petrijevci- Bakovac; Tomislav Hršak, Zvonko Bojić: Štrosmajerovac – Pustara, kasnosrednjovjekovno naselje; Tomislav Hršak, Zvonko Bojić: Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na nalazištu Krnjice – Jelanje kod Donjih Andrijevaca
 - Predavanje: Pia Šmalcelj Novaković, Tomislav Hršak (Muzej Slavonije): Doprinos proučavanju ranosrednjovjekovnih naselja na prostoru Đakovštine - primjer lokaliteta Selci Đakovački - Kaznica-Rutak

Slavica Filipović

- Šibenik – prisutstvo na Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva (05. 09. 2015. godine)

Ana Wild

- Power point izlaganje „Tijekom i nakon poplave – dvije perspektive na spašavanje etnografske baštine Cvelferije na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva
- Power point izlaganje na 6. simpoziju u čast Branimiru Brataniću „Baština i prirodne katastofe, poplave u Hrvatskoj 2014. godine – posljedice i perspektive“

Ante Grubišić

- Izlaganje Šume vukovarskog vlastelinstva u 18. st. prema kartografskim izvorima na Znanstvenom skupu Slavonske šume kroz povijest (Slavonski Brod, 1-2. listopada 2015.) - Hrvatske šume i Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje

Marina Kovač

- Sudjelovanje na stručno - znanstvenom skupu Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje (Osijek, 17. veljače 2015.) s dva predavanja: "Zašto je dr. Danica Pinterović najznačajnija kulturna djelatnica grada Osijeka" i "Doprinosi dr. Danice Pinterović rimskoj provincijalnoj arheologiji u Hrvatskoj".

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Predani su tekstovi djelatnika koji su sudjelovali u radu stručno-znanstvenog skupa o Danici Pinterović za Zbornik radova (ur. Marina Kovač)

Objavljeno:

- Dragana Rajković: Petrijevci-Bakovac (sjever), Hrvatski arheološki godišnjak za 2014. Godinu
- Dragana Rajković: Petrijevci-Bakovac (jug), Hrvatski arheološki godišnjak za 2014. godinu
- Dragana Rajković: Sarvaš-Gradac, Hrvatski arheološki godišnjak za 2014. Godinu
- Ante Grubišić : "Stare zastave u Muzeju Slavonije - 1. dio", časopis *Grb i Zastava* (br. 18., god. IX, Zagreb, 2015.)

- Marina Kovač: "Egyptian Collection of the Museum of Slavonia in Osijek (Croatia)" In: A History of Research into Ancient Egyptian Culture in Southeast Europe (ed. M. Tomorad), Archaeopress Egyptology 8, Oxford 2015.

pisanje članka:

- Tomislav Hršak „Arheološka istraživanja u Batini u 2014. godini“ za publikaciju AIA, Instituta za arheologiju u Zagrebu
- Tomislav Hršak „Doprinos proučavanju rano-srednjovjekovnih naselja na prostoru Đakovštine - primjer lokaliteta Selci Đakovački - Kaznica-Rutak“ za zbornik znanstvenog skupa „Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora“, u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba

Predani radovi, u postupku recenzije ili tisku

- Slavica Filipović, Mirna Crnković, Terra sigillata transpadanskih radionica s lokaliteta Osijek –Vojarna, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva – u postupku recenzije
- Slavica Filipović, Tomislav Šeparović, Nalazi novca na kasnorimskoj nekropoli Zmajevac – Mocsolás, Prilog numizmatičkoj topografiji Baranje, Osječki zbornik 31- predano za objavu
- Mirna Crnković, Slavica Filipović Terra sigillata Tardo-Padana from Mursa (Osijek – Croatia), Acta Rei Cretariae Romanae Fautores (RCRF) 43 - u postupku recenzije
- Mladen Radić: Kasnosrednjovjekovne spolije u osječkoj Tvrđi (Zbornik o crkvenoj povijesti Tvrđe-osječka Akademija)-u pripremi
- Ante Grubišić: Rad na monografiji *Kartografski izvor za povijest osječke Tvrđe* (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Osim redovitog praćenja stručne literature te posjet izložbama i promocijama stručnih monografija stručni djelatnici su prisustvovali ili sudjelovali u nizu drugih događanja:

- prisutnost završnoj konferenciji projekta Živi Dunav i predstavljanju Akcijskog plana zaštite i održivog razvoja Srednjeg Podunavlja i foto monografije Živi Dunav (S. Vidović)
- prisutnost predavanjima na temu industrijske baštine Osječko-baranjske županije na Danima europske baštine 2015. (S. Vidović)
- prisutnost obilježavanju 60. obljetnice osnutka i rada Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartera Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (S. Vidović)
- Sudjelovanje na Međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – europski realiteti (200. obljetnica rođenja Josipa Juraja Strossmayera) – zgrada Rektorata Sveučilišta J.J. Strossmayera (Šimičić)
- Sudjelovanje na predavanjima povodom Svjetskog dana baštine: Konzervatorski odjel Osijek Ministarstva kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine (Šimičić)

- službeni put u Mainz u Romisch-Germanisches Zentralmuseum u svrhu predaje arheološkog materijala s iskopavanja u Batini na restauraciju te boravak u radionici za metal i knjižnici na stručnom usavršavanju (T. Hršak)
- od 16. rujna do 15. listopada 2015. godine boravak na plaćenom dopustu u Rimu (M. Kovač), vezano uz školovanje, kao stipendist École française de Rome. Stipendija se dodjeljuje mladim znanstvenicima na doktorskom i postdoktorskom studiju iz područja arheologije te omogućava rad na doktorskoj disertaciji u knjižnici École française de Rome i ostalim srodnim knjižnicama i institutima
- Edukativni seminar u organizaciji Hrvatske turističke zajednice i Ministarstva turizma na temu: Hrvatski turizma kroz EU fondove u finansijskoj perspektivi 2014.-2020. – „Kako pronaći EU sredstva za sufinanciranje turističkih projekata“ održanom u Hotelu Osijek u Osijeku. (A. Wild)
- seminar o muzejskoj dokumentaciji, matični Hrvatski povjesni muzej u Muzeju Brodskog posavlja u Slavonskom Brodu (A. Grubišić, G.M. Ivanković)
- Sudjelovanje na seminaru (Udruga Gatalnika), Vinkovci o izradi tradicijskih frizura 2015. (A. Wild)
- Seminar o poučavanju o holokausta i sprečavanju zločina protiv čovječnosti (Varaždin, 27.-28.1.2015.) (D. Detling)
- prisustvovanja 3. radnom sastanku u sklopu projekta „Multi-layerd history“ (Amsterdam, 8.-12.veljače 2015.) (D. Detling)
- Seminar „Internment without Trial: Examples from the Soviet and Nazi regimes (Tallinn, 22.-23.5.) (D. Detling)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel knjižnice

- odabir literature i građe za studentske, seminarske i diplomske radove, stručne i znanstvene radove
- lektura i korektura kataloga Zlato i srebro srednjega vijeka
- lektura kataloga Osijek i šira okolica u osmanskom periodu
- lektura kataloga Sarvaš Dragane Rajković

Numizmatički odjel

- studijski posjet kolegice Vitari-Weber iz Pečuha u vezi Karla Franje Nubera kojeg kolegica istražuje za potrebe doktorata

Prirodoslovni odjel

- konzultacije u vezi izrade koncepta prirodoslovnog dijela stalnog postava Gradskog muzeja Požega, Maja Žebčević Matić, ravnateljica
- mentorstvo pri izradi stručnog pismenog rada Od Ornitološke zbirke do Prirodoslovnog muzeja Metković za stjecanje zvanja kustos u muzejskoj biološkoj struci, Ivana Baće, ravnateljica
- stručna pomoć pri izradi praktičnog dijela završnog rada Fauna Panonskog mora na području Slavonije u okviru kolegija Evolucija prediplomskog studija biologije znanstvenog smjera Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Eva Vigato
- mentorstvo pri volontiranju, Valentina Šunjerga
- suradnja sa Zavodom za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- suradnja s Odjelom za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

- stručna pomoć i konzultacije vezane uz prezentaciju Stalne izložbe vodenog svijeta Udruge Gloria Maris
- stručna pomoć vezana za preparaciju i konzervaciju fosila, Našice cement d. d. Našice
- stručna pomoć vezana uz vrednovanje fosila ponuđenog na otkup, na zahtjev stranke
- stručna pomoć vezana uz obradu muzejske građe i dokumentacije te edukacije, Muzej Belišće

Odjel likovnih i primjenjenih umjetnosti

- pomoć studentici kulturologije za projekt o osječkim legendama i zanimljivostima, posebice vezanim uz Tvrđu
- Kolegice Antonija Škrtić, Gradski muzej Karlovac; Jasmina Najcer Sabljak, Muzej likovnih umjetnosti Osijek: konzultacije oko inventarizacije stilskih okvira
- Ferenc Vassas, Muzej Šopron – informacije o arhitektu i dizajneru Ferencu Stornou i obitelji Pejačević
- Lidija Tavčar, Narodna galerija, Ljubljana – informacije o slikarici Ivani Kobilci
- Sudjelovanje u izboru Izložbe lampiona u organizaciji Zajednice tehničke kulture OBŽ (A. Šimičić, članica komisije).

Arheološki odjel

- korespondencija s kolegom Mattiom Vitteli Casellijem (postdoc Slovenska akademija znanosti i umjetnosti) vezano uz opeke i tegule iz Murse
- korespondencija s kolegicom Adrienn Vitári-Wéber (Sveučilište u Pečuhu) vezano uz arheološke nalaze u Baranji do 1914. godine i C. F. Nubera
- davanje na uvid građu i literaturu za poslijediplomski (doktorski) studij Mirni Crnković, mag. archeol. na temu: „Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse“

Etnografski odjel

- literatura o tehnikama veza i uzorcima (A. Dragić)
- prikupljanje informacija o folklornim festivalima u Republici Češkoj za potrebe HKD „Osijek 1862“
- mišljenje o arheološkom nalazu keramičkih posuda Muzeja Brodskog Posavlja
- razmatranje poziva za partnerstvo u projektu obnove dvorca Špicer u Beočinu
- pomoć Konzervatorskom odjelu u izradi obrazloženja za svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra – Baranjski šokački vez, a za koje sam izradila prijedlog
- Običaj fašangi u Baranji, priprema dokumentacije i fotografija za Željku Miklošević, Odsjek za muzeologiju, Filozofski fakultet Zagreb

Kulturno-povjesni odjel

- Pečati i Grb Osijeka na pečatima (Danijel Jelaš, Osijek)
- Kartografski izvori o austro-ugarskim tvrđavama (Snežana Serdar - Muzej Novog Sada)
- Dokumentarna građa o Ćiri Truhelki (Dragica Dragun - Filozofski fakultet, Osijek)
- Uniforme iz Domovinskog rata (Goran Ivanković - Osijek)
- Kartografski izvori o osječkoj Tvrđi (Henrik Damjanović, Vukovar)

- Fotografiranje detalja na uniformama iz Zbirke odora za Jelenu Borošak-Marijanović (Hrvatski povjesni muzej)
- Litografija Bogorodice (Senka Dornjak, Osijek)
- Karta Osijeka iz 18. st., Franjetićevi spisi (Igor Vukmanić, MSO)
- Osječke kapele na kartama (HRZ, Restauratorskog odjela Osijek)
- pružanje informacija i davanje predmeta na uvid zainteresiranim učenicima, studentima, znanstvenicima

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Osječki zbornik 31/32 priprema radova za tisak, kontakt s uredništvom, UDK oznake, sažeci, lektura, korektura (gl. urednica Marina Vinaj)
- Recenzija članaka za arheološki časopis Opuscula Archaeologica: A Brief Overview of the Neolithic Polished Stone Tool in Bohemia: Shapes, Context and Meaning, Glačane kamene alatke s područja sjeverozapadne Hrvatske iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu (Dragana Rajković)
- recenzija monografije "Mursa" dr. Danice Pinterović (HAZU/MSO 2014.) za tjednik za kulturu Hrvatsko slovo (Marina Kovač)
- priprema za Zbornik radova stručno-znanstveno skupa "Danica Pinterović – rad i djelovanje" (g. urednica Marina Kovač)
- Recenzija knjige *Tradicija i običaji zagrebačkih Čeha* autorice Jarmile Kozak Marinković u izdanju Vijeća češke nacionalne manjine grada Zagreba; recenzija je objavljena u periodici Přehled (Pregled kulturnih i povijesnih, literarnih i školskih pitanja) u izdanju NIU „Jednota“ u Daruvaru (Vlasta Šabić)
- Recenzija knjige: *Abljanovci iz dana u dan* autorice Katarine Novoselić i njezine kćeri Marianne (Vlasta Šabić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici su sudjelovali u radu društava i udruga u okviru članstva u ICOM-u, Hrvatskom muzejskom društvu, Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, Hrvatskom entomološkom društvu, Hrvatskom geološkom društvu, Hrvatskom društvu za zaštitu ptica i prirode, Matici hrvatskoj, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatsko arheološko društvo.

Ana Wild je članica Upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva, blagajnica

Ana Wild dobila je posebno priznanja Hetnološkog društva-a za rad u poplavama županjske Posavine 2014. Godine.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Nastavljena je suradnja s Link2 oko problema vezanih uz M++ te novih verzija programa.

U 2015. godini izrađena je nova web stranica Muzeja. Izradu je koordinirala Marina Kovač (priključivanju i uređivanju tekstova, priključivanje fotografija, suradnja i konzultacija s programerom, revidiranje i pregled svih podataka, usklađivanje sa stvarnom situacijom), a izradio ju je Maximiljan Just iz Beča. U priključivanju građe za novu web stranicu sudjelovala je većina stručnih djelatnika.

6.13. Ostalo

- Dragana Rajković - sudjelovanje na promociji kataloga izložbe pod nazivom Darovi zemlje
- Dragana Rajković - Sudjelovanje na radnim sastancima u prostorijama Agencije za obnovu Osječke tvrđe, a u svrhu provedbe projekta revitalizacije prostora ispred Vodenih vrata
- Marina Kovač - ustupanje informacija, pretraga dokumentacije za doktoradicu Stephanie Hofbauer s Bečkog sveučilišta te dr. Ingi Vilgorac Brčić s FFZG u Zagrebu
- Marina Kovač - mentorica volonterki Antoniji Marić, studentici 1. godine arheologije Sveučilišta u Zadru, od 25.8.-9.9.2015. godine – 53 sata)
- Mladen Radić je mentor novom voditelju Numizmatičkog odjela Branislavu Miličiću
- Ana Wild - članica radne skupine Nacionalnog projekta za katalogizaciju, kao predstavnik etnologa u Hrvatskoj, radni sastanci u Zagrebu (Wild)
- Ana Wild - rad u žiriju za natjecanje „Etno kreacija Hrvatske 2015“ u izradi tradicijske frizure i avangardne frizure (<http://www.visitvukovarsrijem.com/hr/aktualno/novosti/natjecanja-etno-kreacija-hrvatske-2015-i-etno-kreacija-hrvatske-2015,667.html>)
- Ana Wild - Udruga Šokačka grana, rad u žiriju za izbor za najsuvenir projekta “Šokački suveniri Osijeku IX” (<http://www.glas-slavonije.hr/272038/3/Ljubici-Domacinovic-nagrada-za-najsuvenir>)
- Igor Vukmanić i Marina Kovač - EU projekt- Muzej Slavonije Osijek jedan je od partnera u transnacionalnom projektu South East Europe - Danube Limes Brand koji se bavi pitanjem granica Rimskog Carstva (limes). Projekt je financiran sredstvima prepristupnih fondova Europske unije (IPA) i Muzeja Slavonije Osijek te se provodi od listopada 2012. godine, s očekivanim trajanjem do studenog 2014. godine. Ostale partnerske institucije projekta su kulturne ustanove s područja Srednje i Jugoistočne Europe: Odsjek za povijest Sveučilišta u Beču, Odsjek za gradnju i okoliš Sveučilišta u Kremsu, Općinski institut za zaštitu spomenika iz Bratislave, Institut za turizam, regionalni razvoj i strane jezike Sveučilišta Károly Róbert u Gyöngyösju, Pokrajina Rimini, Institut nacionalne baštine iz Bukurešta, Nacionalni institut za arheologiju Bugarske akademije znanosti te Arheološki institut Srpske akademije znanosti. Projekt menadžeri od strane Muzeja Slavonije Osijek su kustosi Arheološkog odjela.
- Grgur Marko Ivanković- sjednice Hrvatskog muzejskog vijeća, Ministarstvo kulture RH
- Grgur Marko Ivanković - sjednica Vijeća kulturnog turizma Osječko-baranjske županije, Gospodarska komora Osijek
- Grgur Marko Ivanković - sjednice Odbora za spomnike, Grad Osijek
- Grgur Marko Ivanković - predstavljanje monografije: Španiček, Lidija, Pozdrav iz Požege, Gradski muzej Požega, Požega

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

"Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman Military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era (RoMiCRO)" – Hrvatska zaklada za znanost, br. projekta 6505. Nositelj projekta je Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Poslovi na prikupljanju arhivskoga gradiva vezano uz projekt RoMiCRO (KOS, DAOS). Upisivanje dosadašnjih vlastitih autorskih radova i izlaganja u bazu podataka CROSBI (Croatian scientific bibliography) povodom izradbe njihove poveznice s projektom RoMiCRO. Sudionik projekta iz Muzeja je Igor Vukmanić

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- Dragana Rajković: rad pod nazivom *Non-invasive analyses of ancient ceramics colorants, Croatica Chemica Acta 88* (2015) (autori: Igor Lukačević i Dragana Rajković)
- Igor Vukmanić: Članak "Archaeogeophysical prospection upon the Danube Limes fort Ad Militare in Batina (2010)" objavljen je u *Proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies, Ruse, Bulgaria, September 2012*
- Marina Kovaču tisku rad s recenzijom - održan na znanstvenom skupu „10th Meeting of the Worked Bone Research Group of the ICAZ“ u Beogradu, pod naslovom „Several observations on semi-finished bone products supporting the existence of a bone workshop in Mursa“
- Mladen Radić: Radovi HAZU Osijek: Ekslibrisi i grbovi 16. i 17. st. iz knjižnice MSO
- Slavica Filipović, Mirna Crnković: "Antičke svjetiljke od bakrene slitine iz Muzeja Slavonije", Osječki zbornik XXXI-XXXII, Osijek 2016., 9-16 - izvorni znanstveni rad

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Dragana Rajković je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranila je doktorsku temu pod nazivom Glačane kamene izrađevine u životu starčevačke i sopotske populacije na prostoru istočne Hrvatske.

Igor Vukmanić je na poslijediplomske studije arheologije pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je izradio sinopsis doktorskoga rada „Dunavski limes u Hrvatskoj“, te javno obranio temu doktorskoga rada.

Marina Kovač je na poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranila naslov teme doktorske disertacije na temu rimskih koštanih predmeta iz Murse.

Ante Grubišić je na poslijediplomskom doktorskom studiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (doktorski rad - Vukovarsko vlastelinstvo u 18. stoljeću; Ekokistorijske značajke prema kartografskim izvorima)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

2. MEĐUNARODNI INTERDISCIPLINARNI ZNANSTVENI SKUP KNJIŽNA BAŠTINA DANA (6. i 7. studenog 2015. godine)

Tema skupa odnosi se na raznolikost i valorizaciju stare knjižne građe kao znanstvenog i kulturno-povijesnog izvorišta. Znanstveni skup progovora riječima imatelja, ali i korisnika ove i sličnih zbirki o važnosti i raznolikosti takovih fondova, njihovoj aktualnosti, znanstvenoj i kulturno-povijesnoj utemeljenosti, nužnosti zaštite i valorizacije. Upravo su fondovi naših samostanskih riznica ishodišta kulturnog i prosvjetnog života, a organizirano i sustavno prikupljanje knjižne građe iznjedrilo je bogate zbirke, na žalost, nedovoljno poznate široj javnosti. Mogućnosti suvremenih elektroničkih medija upravo bi ove fondove mogli oživjeti digitalizacijom i omogućiti njihovo daljnje istraživanje. Knjižna baština spomeničkih riznica na taj bi način postala i ostala dijelom našeg kulturnog i znanstvenog naslijeđa, zasigurno, iznimno bogatog. Prvi znanstveni skup Stara knjiga – kulturno – povijesno i znanstveno izvorište, (održan 25. i 26. listopada 2013.) iznimno pozitivno prihvaćen od stane znanstvene i stručne javnosti, ukazao je na brojne „skrivene“ fondove naših baštinskih ustanova i nužnost njihove valorizacije.

Organizatori skupa: Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Muzej Slavonije, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku.

U organizaciji skupa je direktno bila angažirana knjižničarska savjetnica dr.sc. Marina Vinaj, a osim nje izlaganje je imala i viša knjižničarka Ivana Knežević.

Stručno-znanstveni skup „Danica Pinterović – rad i djelovanje“

Dana 17. veljače 2015. godine, na rođendan dr. Danice Pinterović, održan je Stručno-znanstveni skup „Danica Pinterović – rad i djelovanje“ (ideja i realizacija Marina Kovač). Na skupu je sudjelovalo 18 izlagača (stručnjaka - kustosa, knjižničara i konzervatora iz kulturnih institucija Grada Osijeka i drugih dijelova Slavonije) s 15 izlaganja uz održane prezentacije. Od izlagača iz Muzeja Slavonije svoje radove su izložili: Ana Wild, Andreja Šimičić, Radmila Biondić, Ivana Knežević-Križić, Igor Vukmanić, Marina Vinaj i Marina Kovač. Namjera je radove održane na stručnom skupu objaviti u Zborniku radova dr. Danice Pinterović, kao i izbor najznačajnijih radova ove zasluzne znanstvenice.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19-20. stoljeće

- Vrijeme trajanja: Gradski muzej Subotica, 8. svibnja 2015. – 14. lipnja 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Radmila Biondić
- Opseg: 355 eksponata
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna
- Tema: Izloženim su primjercima zastupljene gotovo sve vrste stakla i tehnike izvedbe, obuhvaćeni su svi stilski pravci 19. stoljeća, brojni su i primjerici s prijelaza 19. u 20. stoljeće, iz razdoblja secesije te ostvarenja Art decoa, koja ukazuju na nove, funkcionalne i sve jednostavnije oblike desetljeća koja su slijedila. Očekivano, s obzirom na mjesto pronalaženja i prikupljanja, kao i prethodne uporabe ovih predmeta većina ostvarenja

pripada srednjoeuropskom kulturnom krugu, napose Češkoj, Austriji, Njemačkoj i Mađarskoj, u nešto manjoj mjeri zapadno-europskim zemljama, ili južnije, Italiji, jer su i trgovački putovi, kontakti i raznovrsni kulturni utjecaji, kao i naklonosti, bili rezultat vjekovne povezanosti i međusobne upućenosti. Među izloženim predmetima nalaze se i primjerici stakla domaćih, slavonskih manufaktura, napose one u Zvečevu u Ivanovom Polju te osječke staklane 'St. Heim i sin', koje su naročito aktivne u posljednja dva desetljeća 19. stoljeća.

- Korisnici: namijenjena svim korisnicima

Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19.-20. stoljeće

- Vrijeme trajanja: Muzej Vojvodine, Novi Sad 21. kolovoza 2015. – 13. listopada 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Radmila Biondić
- Opseg: 355 eksponata
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna
- Tema: Izloženim su primjerima zastupljene gotovo sve vrste stakla i tehnike izvedbe, obuhvaćeni su svi stilski pravci 19. stoljeća, brojni su i primjerici s prijelaza 19. u 20. stoljeće, iz razdoblja secesije te ostvarenja Art decoa, koja ukazuju na nove, funkcionalne i sve jednostavnije oblike desetljeća koja su slijedila. Očekivano, s obzirom na mjesto pronalaženja i prikupljanja, kao i prethodne uporabe ovih predmeta većina ostvarenja pripada srednjoeuropskom kulturnom krugu, napose Češkoj, Austriji, Njemačkoj i Mađarskoj, u nešto manjoj mjeri zapadno-europskim zemljama, ili južnije, Italiji, jer su i trgovački putovi, kontakti i raznovrsni kulturni utjecaji, kao i naklonosti, bili rezultat vjekovne povezanosti i međusobne upućenosti. Među izloženim predmetima nalaze se i primjerici stakla domaćih, slavonskih manufaktura, napose one u Zvečevu u Ivanovom Polju te osječke staklane 'St. Heim i sin', koje su naročito aktivne u posljednja dva desetljeća 19. stoljeća.
- Korisnici: namijenjena svim korisnicima

Ljupki čuvari uspomena : Portretna minijatura Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije Osijek

- MJESTO ODRŽAVANJA I PROSTOR: Našice, Zavičajni muzej Našica, Veliki salon
- VRIJEME TRAJANJA 14. svibnja – 8. lipnja 2015.
- AUTOR(I) STRUČNE KONCEPCIJE: Andreja Šimičić
- AUTOR(I) LIKOVNOG POSTAVA: Andreja Šimičić
- OPSEG (BROJ EKSPONATA). 26 predmeta + 9 uvećanja na forexu + 1 opća legenda
- VRSTA: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna
- TEMA (*kratak opis*):

Na izložbi je predstavljen jedan dio Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije Osijek – portretna minijatura. Slike su izložene i sagledane kao cjelina koja donosi zanimljive spoznaje o izradi i naručiteljima na osječkom području. Minijature na izložbi obuhvaćaju razdoblje od 1770. do 1926. godine i rad su stranih ili putujućih slikara. Naručitelji su bili slavonsko plemstvo, ali i bogatiji i utjecajniji pripadnici građanskog sloja (naglasak na obitelji grofova Pejačević te

građanskoj obitelji Rohr iz Našica). Najbrojnije su minijature na bjelokosti, slikane akvareлом, pastelom ili temperom; akvareлом na papiru; a posebno su zanimljive minijature izrađene u vosku pa bojene, te dekorativne minijature rađene u tehniци kolaža ili slikane temperom na staklu.

Izložbu prate deplijan i katalog, izrađeni su straničnici.

- KORISNICI. Prvenstveno školski uzrast, ali i široka publika i stručnjaci.

Povijest i baština : Osječki generalni štrajk iz 1905. godine (suradnja Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera i Muzeja Slavonije)

- MJESTO ODRŽAVANJA I PROSTOR: Osijek, Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 2
- VRIJEME TRAJANJA: studeni 2015. – siječanj 2016.
- AUTORI STRUČNE KONCEPCIJE: Luka Pejić, Denis Detling, Sergej Filipović, Andreja Šimičić
- AUTORI LIKOVNOG POSTAVA: Denis Detling, Andreja Šimičić
- OPSEG (BROJ EKSPONATA): 13
- VRSTA: povjesna, edukativna, informativna
- TEMA: U suradnji s Filozofskim fakultetom, a na temelju studentskih istraživanja i kratkih eseja, obrađen je štrajk radništva u Osijeku 1905. godine. Izložba je osmišljena kao skup nekoliko tema koje zajedno pokušavaju dati cjelovitu informaciju o pozadini, uzrocima i tijeku štrajka, a predstavljen je i prikaz štrajka u različitim osječkim tiskovinama tog doba.
- Izložba je koncipirana kroz osam tema - „postaja“, svaka je predstavljena barem jednim predmetom (iz nekoliko odjela Muzeja Slavonije) te plakatom koji obrazlaže temu: Razvoj osječke industrije od 1890. do 1905. godine; Adam Reisner i tvornica žigica – prototip osječke industrije; Povischil & Kaiser – tvornica i obitelj; Razvoj radničkog pokreta u Osijeku do 1905. godine; Srećko Kulundžić – prva žrtva radničkog pokreta; Gradsko poglavarstvo i redarstvo tijekom generalnog štrajka; Gostionice i birtije – sastajališta osječkog radništva te List *Narodna obrana* kao izvor o štrajku iz 1905. godine.
- KORISNICI (KOME JE NAMIJENJENA): studenti i zainteresirana javnost

Priča o Belju

- mjesto održavanja i prostor: Beli Manastir, Centar za kulturu Grada Belog Manastira, Ulica kralja Tomislava 2
- vrijeme trajanja: 26. rujna – 30. listopada 2015.
- autor(i) stručne koncepcije: Mirela Ravas, Ksenija Katalinić, Marina Vinaj, Hermine Göricke – Lukić, Dina Koprolčec
- autor(i) likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, graf. dizajner
- opseg: 31 plakat, 2 uvećane fotografije
- vrsta: studijska, tematska, edukativna, pokretna
- tema: tri stoljeća opstojnosti poljoprivrednog i industrijskog giganta Belje i njegov veliki utjecaj na Baranju; kulturna i industrijska baština Baranje
- korisnici: odrasli, djeca

Riječka industrijska priča

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Zgrada Glavne straže
- Vrijeme trajanja: 3. rujna – 31. listopada 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ema Aničić, Stanislav Belićka
- Web adresa <http://mso.hr/?p=5370&lang=hr>
- Vrsta: umjetnička, fotografска, tuzemna, informativna, pokretna
- Tema: *Riječkom industrijskom pričom je na jednom mjestu prezentirana problematika napuštenih, ali i nekih još uvijek, barem djelomično, aktivnih industrijskih objekata u Rijeci. Projektu je prethodilo temeljito arhivsko istraživanje, terenski rad i analiza poznatih i novootkrivenih podataka o riječkoj kulturno – industrijskoj baštini. Izložba riječkih industrijskih ostataka prezentirana je kroz okular fotografa Stanislava Belićke. Priča je dočarana kroz hiperdimenzionirane fotografije postavljene unutar muzejskog prostora s naglašenom industrijskom scenografijom. Izložbu je dodatno obogatio video materijal u autorstvu Kristijana Vučkovića, te namjenski skladana glazbena podloga Josipa Maršića i Zorana Medveda. Cjelokupni događaj sniman je video kamerama, te je iz snimljenog materijala i dodatnih intervjuva autora i organizatora napravljen dokumentarni zapis u formi kraćeg filma, kao i virtualna šetnja kroz postav izložbe. Snimanje, montažu i produkciju video materijala napravila je Ana Jurčić.*
- Korisnici: najširem krugu krajnjih korisnika

Vedrina japanskog kulta

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Glavna straža
- Vrijeme trajanja: 23.7.-27.8.2015.
- Autor(i): Midori Kubota, Naomi Nakamura, Shizuko Kurabayashi, Sakae Suzuki, a gosti izlagачi Ekiko Sasabuchi, Sara Celli (Italija) i Leyla Khasiyeva (Azerbejdžan).
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) <http://mso.hr/?p=4695&lang=hr>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Izložba "Vedrina japanskog kulta" realizirana je u suradnji s Veleposlanstvom Japana u Republici Hrvatskoj, Udrugom japanskih učitelja rukotvorina i Hrvatskim muzejom turizma. Izložba je značajna za šиру regiju jer je japanska škola kulta vrlo jaka i utjecajna među poznavateljima koji cijene minuciozno umijeće, skupocjeni materijal i posebnosti u nijansiranjima japanskih majstora kulta.
- Korisnici *najširem krugu krajnjih korisnika*

Život, živost, održivost: Rimski kultura i umjetnost / 20. Muzejska edukativna akcija ODRŽIVOST

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Magistrat
- Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 1. listopada 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Denis Detling
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

- Tema (*kratak opis*): izložbom je predstavljen muzejski edukativni projekt „Život, živost, održivost: Rimska kultura i Mursa“ koji je trajao od ožujka do svibnja 2015. godine. U sklopu projekta su se učenici OŠ Franje Krežme iz Osijeka upoznavali sa Rimskom kulturom i Mursom kroz desetak kreativnih radionica. Rezultati projekta su prezentirani navedenom izložbom kroz rezultate kreativnih radionica te opisima istih..
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenicima i nastavnicima

Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta

- Mjesto održavanja: Muzej Slavonije, Zgrada Glavne straže, veljača-listopad 2015. godine
- Autori stručne koncepcije: Dragana Rajković i Jacqueline Balen
- Autor likovnog postava: Maximiljan Just
- Opseg: 233 predmeta
- Vrsta: arheološka
- Opis: izložba “Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta” rezultat je zajedničke suradnje Muzeja Slavonije i Arheološkog muzeja u Zagrebu, koja tematizira prošlost arheološkog istraživanja na ovom nalazištu. Više slojno nalazište Gradac jedan je od onih arheoloških lokaliteta koji predstavljaju nezaobilazno mjesto u proučavanju prapovijesti istočnog dijela Hrvatske, a o tome svjedoči bogata i raznovrsna građa sakupljena iz gotovo svih razdoblja prapovijesti.

Arheološko nalazište Beketinci-Bentež

- Mjesto održavanja i prostor: listopad 2015., Trg Sv. Trojstva 2. lipanj 2016.
- Autori stručne koncepcije: Zvonko Bojčić, Dragana Rajković
- Autori likovnog postava: Zvonko Bojčić, Dragana Rajković
- Vrsta: arheološka izložba
- Opis: Na nalazištu Beketinci-Bentež istraženi su ostaci triju naselja: prapovijesnog naselja lasinjske kulture (datiranog oko 4000 g. prije Krista), rano srednjovjekovnog naselja (od 9. do 11. st.) i kasnosrednjovjekovnog naselja (od 14. do početka 16. st.). Među prezentiranim građom, ističe se poseban i jedinstven nalaz dijela pečata pape Grgura XI. i figura janjeta (Agnus Dei) od kamena, što je prva nađena kamera profilacija u srednjovjekovnom naselju. Izložbi prethodi istoimena monografija bazirana na znanstvenom istraživanju i interpretaciji provedenom od strane voditelja ovog istraživanja, a to su dr. sc. Kornelija Minichreiter i dr. sc. Zorko Marković, ujedno i autori tekstova na izložbi.

Osječko

- Autor stručne koncepcije: Ante Grubišić
- Autor likovnog postava: kustosi izložbe - Domagoj Dujmić, Dragana Rajković, Slavica Filipović, Mladen Radić, Marina Kovač, Radmila Biondić, Andreja Šimičić, Ksenija Katalinić, Marina Vinaj, Vlasta Šabić, Ana Wild, Sanja Vidović
- Mjesto održavanja i prostor: 10. prosinac 2015-/, Trg Sv. Trojstva 6
Vrsta: kompleksna, tuzemna

Tema: Izložbom „Osječko“ Muzej Slavonije izlaže izbor predmeta iz svojih zbirki koji su nastali na povijesnom području grada Osijeka – od prapovijesti do suvremenog doba ili se na bilo koji način vežu uz Osijek. Izložbom se želi pokazati bogatstvo materijalne i nematerijalne baštine Osijeka

kroz predmete umjetničkog obrta, industrije, arheologije, likovne umjetnosti, izdavaštva i raznih drugih vidova svakodnevnog života. Izložbom bi trebala evocirati sjećanja na ono što je bilo osječko ili pak potaknuti na razmišljanje o onome što bi mogli nazvati brand Osijeka.

Zlato i srebro srednjega vijeka

- Mjesto održavanja i prostor: veljača 2015 - veljača 2016.
- Autori stručne koncepcije: Zvonko Bojčić, Mladen Radić, Hermine Goricke-Lukić
- Autori likovnog postava: Zvonko Bojčić, Mario Beusan
- Vrsta: arheološka izložba
- Opis: Izložbom "Zlato i srebro srednjega vijeka" u Muzeju Slavonije se želi široj javnosti prikazati odabrane najznačajnije i najljepše predmete svojih srednjovjekovnih zbirki izrađenih od plemenitih kovina: zlata i srebra. Zbirke srednjovjekovnih nalaza Muzeja Slavonije čuvaju brojne i raznovrsne predmete, arheološku ostavštinu brojnih naroda i etničkih skupina od početka seobe naroda, vremena avarske prevlasti, formiranja prvih slavenskih kneževina, perioda trajanja bjelobrdske kulture, te vremena razvijenog srednjeg vijeka, feudalizacije i raslojavanja društva do velike prekretnice obilježene turskim osvajanjem ovih krajeva 1526. godine.

Danica Pinterović - Sve za Muzej

- Mjesto održavanja i prostor: veljača 2015 – kolovoz 2015
- Autori stručne koncepcije: Marina Kovač
- Autori likovnog postava: Maximilian Just
- Vrsta: arheološka i povijesna izložba iz fundusa
- Izložba „Danica Pinterović - Sve za Muzej“ otvorena je 16. veljače 2015. godine, a posvećena je dr. Danici Pinterović koja je cijelu svoju profesionalnu karijeru posvetila rodnom Osijeku, što kada se zbroji iznosi sveukupno 66 godina profesorskog, stručnog i znanstvenog rada, nebrojene napisane stručne, znanstvene i popularne radove, brojna održana predavanja, terenske izvide i iskopavanja. Dr. Pinterović aktivno je radila kao kustosica Muzeja Slavonije punih dvadeset godina, od čega dvanaest kao ravnateljica Muzeja.

5. Dani Julija Njikoša - Izbor iz donacije Muzeju Slavonije

- Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Muzeja Slavonije, multimedijalna dvorana i predvorje
- Vrijeme trajanja: 24.-31.10.2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić
- Opseg (broj eksponata): 59
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, međunarodna
- Tema (kratak opis): Izbor iz ostavštine doajena hrvatske tamburaške glazbe Julija Njikoša kojim se predstavlja njegov muzikološki, melografski, skladateljski, dirigentski i novinarski rad
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): sudionici skupa Dani Julija Njikoša i posjetitelji Muzeja

Josip Juraj Strossmayer u Osijeku

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg Svetog Trojstva 6, Osijek
- Vrijeme trajanja: 20.05.2015. – 04.02.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković
- Autor(i) likovnog postava: Maximilian Just
- Opseg (broj eksponata): 65
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.mso.hr
- Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna, retrospektivna
- Tema (kratak opis): Izložbom Josip Juraj Strossmayer u Osijeku Muzej Slavonije obilježio je 200. Godišnjicu rođenja, 110. Godišnjicu smrti i 115. Godišnjicu posvećenja najveće župne crkve u Hrvatskoj, današnje konkatedrale sv. Petra i Pavla u Osijeku. Zahvaljujući raznovrsnom i bogatom fundusu Muzeja Slavonije u Osijeku te posuđenoj grafi preslicima originala iz drugih kulturnih ustanova u gradu Osijeku, Hrvatskoj i inozemstvu osmišljena je izložba kojom su predstavljene veze jednoga velikoga čovjeka i negova voljenoga grada. Strossmayera i Osijeka.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

Ista meta isto odstojanje

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rijeke
- Vrijeme trajanja: 06.05. -06.06.2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jovan Paunović, Muzej Vojvodine i Grgur Marko Ivanković, Muzej Slavonije
- Autor(i) likovnog postava: Jovan Paunović, Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata): 80
- Vrsta: kulturno-povijesna, međunarodna
- Tema (kratak opis): Na izložbi su predstavljeni oslikani streljački ciljevi koji se čuvaju u dva najveća muzeja u Vojvodini i Slavoniji, Muzeju Vojvodine u Novom Sadu i Muzeju Slavonije u Osijeku. Najstariji oslikani streljački cilj je cilj osječkog Građanskog streljačkog društva iz 1787. godine. Osječko streljačko društvo osnovano je 1784. godine i najstarije je streljačko, i uopće sportsko, društvo u Republici Hrvatskoj. Zajedničkom gostujućom izložbom dvaju Muzeja u Muzeju grada Rijeke nastavlja se kontinuitet međumuzejske razmjene izložbi među ovim trima mujejskim ustanovama.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Danica Pinterović, Mursa, Muzej Slavonije i HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (ur. Andrija Mutnjaković)
- Zvonko Bojčić, Zlato i srebro srednjeg vijeka: katalog izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.
- Mladen Radić, Osijek i šira okolica u osmanskom periodu: katalog izložbe, Muzej Slavonije

- Denis Detling, Edukacija u Muzeju Slavonije, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.
- Denis Detling, Život, živost, održivost: Rimska kultura i Mursa / 20. Muzejska edukativna akcija Održivost: deplijan projekta, Muzej Slavonije, Osijek 2015.
- Ivanković, Grgur Marko, Josip Juraj Strossmayer u Osijeku / Josip Juraj Strossmayer in Osijek: katalog izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.
- Kornelija Minichreiter i dr., Beketinci – Bentež: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.
- Ema Aničić, Riječka industrijska priča: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek 2015.
- Vedrina japanskog kulta: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.
- Jacqueline Balen, Dragana Rajković, Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta: deplijan izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, 2015.
- Osječki generalni štrajk iz 1905. Godine, Osijek, 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Tijekom 2015. godine održeno je 101 stručno vodstvo, uglavnom na hrvatskom jeziku, ali i na engleskom jeziku. Najveći dio vodstava je održen za školski uzrast.

11.2. Predavanja

Dio djelatnika je odradio i predavanja:

- Igor Vukmanić: Predavanje za studente na Umjetničkoj akademiji u Osijeku
- Slavica Filipović: „Arheologija i prometnice“, na Građevinskom fakultetu, kolegij: Organizacija građenja
- Slavica Filipović: "Arheološka istraživanja Murse u Vojarni (Campus 2001. - 2013.)" kolegij: Umjetnost starog vijeka na Umjetničkoj akademiji Osijek, Odsjek za likovnu umjetnost
- Grgur Marko Ivanković: Bista Rudolfa Franjina Magyera, Noć knjige 2015., Gradska i sveučilišna knjižnica u Osijeku
- Denis Detling: Privatna i službena komemoracija, Seminar o Holokaustu u Varaždinu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje
- Denis Detling: Private and official commemoration, Seminar u Tallinu u organizaciji Euroclio-a
- Denis Detling: predstavljanje mogućnosti suradnje s Historianom na 5. Forumu kulturnog turizma u Aranjuezu, Španjolskoj

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom zimskih školskih praznika (od 27.prosinca 2014. do 10. siječnja 2015.) održan je niz događanja:

- subota, 27. prosinac 2014. 10 - 14 sati: obiteljsko prijepodne uz obiteljski vodič (Glavna straža)

- subota, 3. siječanj 2015., 10 - 14 sati: obiteljsko prijepodne uz obiteljski vodič (Glavna straža)
- srijeda, 7. siječanj 2015., 10 sati: radionica izrade medalja (Magistrat)
- srijeda, 7. siječanj 2015., 12 sati: vodstvo po izložbama za osnovnoškolce (Magistrat)
- četvrtak, 8. siječanj 2015., 10 sati: radionica slaganja puzzli (Glavna straža)
- četvrtak, 8. siječanj 2015., 12 sati: radionica slaganja puzzli (Glavna straža)
- petak 9. siječanj 2015., 10 sati: igra muzejski memory (Glavna straža)
- petak 9. siječanj 2015., 12 sati: igra muzejski memory (Glavna straža)
- subota, 10. siječanj 2015., 10 - 14 sati: obiteljsko prijepodne uz obiteljski vodič (Glavna straža)

Dana 31. siječnja održana je prva proslava rođendana u Muzeju. Organiziran je niz aktivnosti kojima je Dominik Lasović proslavio svoj 10. rođendan u stalnom postavu Prapovijest.

Tijekom proljetnih školskih praznika održan je niz događanja:

- Ponedjeljak, 30.3., 11 sati - zlato prapovijesti
- Ponedjeljak, 30.3., 13 sati - slažemo puzzle
- Utorak, 31.3., 11 sati - rimske društvene igre
- Utorak, 31.3., 13 sati - rimske društvene igre
- Srijeda, 1.4., 11 sati - šaranje jaja voskom
- Srijeda, 1.4., 13 sati - šaranje jaja voskom

U sklopu projekta Život, živost, održivost održano je 12 radionica s učenicima OŠ Franje Krežme. Radionice su održavane tijekom ožujka, travnja i svibnja. Učenici su se upoznavali sa Rimskom kulturom i Mursom kroz kreativne radionice – izrade nakita, izrade uljnih lampi i mozaika, izrađivali pribor za igranje i igrali rimske društvene igre... Rezultati radionica su prezentirani na Međunarodni dan muzeja.

Radionica na temu „Rimska keramika in situ“

Radionica se održavala na arheološkom lokalitetu za vrijeme istraživanja lokacije – Campus -Pravni fakultet. Sudjelovali su učenici OŠ Franje Krežme (Marija Jagar, prof., i učenici I. razreda Elektrotehničke i prometne škole Osijek (Đurđica Brodić Matačić, prof.). U radionici su sudjelovali: voditeljica arh. istraživanja - Slavica Filipović, viša kustosica, Mirna Crnković, mag. archeol., Denis Detling, muzejski pedagog i Miroslav Benaković, viši muzejski preparator za keramiku.

U suradnji s doc.dr.sc. Jasminom Pacek s Umjetničke akademije održano je nekoliko radionica za studente scenografije i kostimografije u sklopu stalnih postava.

U suradnji s dr.sc. Hrojem Volnerom održano je nekoliko radionica sa studentima Učiteljske akademije.

U suradnji s nastavnicima pripremene su radioničke aktivnosti koje su se uklapale u vodstva po Muzeju.

Kao i u godinama prije, Muzej Slavonije je nastavio poticati obiteljski posjet. U vremenu Adventa nešto i više. U tijeku adventa pripremljene su aktivnosti namijenjene i najmlađima, ali i starijima, dakle obiteljski.

- utorak, 8. 12. (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- četvrtak, 10.12. (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- subota, 12.12. (10:00-11:30) radionica izrade licitara u suradnji s umjetničkim i tradicijskim obrtom Blažeković (potrebna je prethodna najava jer je broj mesta ograničen)
- subota, 12.12. (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- utorak, 15.12. (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- četvrtak, 17.12. (17:00-18:30 sati) kreativna radionica izrade čestitki i ukrasa u suradnji s udrugom Breza
- petak, 18. 12. (10:00 – 20:00) ReArt festival – festival dizajniranih i umjetničkih radova, te kulturnog i kreativnog poduzetništva
- petak, 18. 12. (16:00-18:00) kreativna radionica „Božićni Reukrasi“, voditeljice Marije Petrušić
- petak, 18. 12. (16:00-18:00) kreativna radionica za odrasle „Christmas Paper Card“, voditeljica Marije Vidaković-Tulić i Slađane Zubić
- petak, 18. 12. (18:00 -) božićne priče za djecu
- subota, 19.12. ReArt festival
- subota, 19.12 (11:00-13:00) kreativna radionica za odrasle „Christmas Paper Card“, voditeljica Marije Vidaković-Tulić i Slađane Zubić
- subota, 19.12 (11:00-13:00) kreativna radionica „Božićni Reukrasi“, voditeljice Marije Petrušić

11.4. Ostalo

Projekt Povijest i baština

U suradnji s Filozofskim fakultetom u Osijeku, Studijem povijesti organiziran je pilot projekt pod nazivom „Povijest i baština“. Cilj projekta je bio potaknuti studente povijesti na istraživački rad koji bi se provodio s nekonvencionalnim povjesnim izvorima u muzejskom kontekstu. Kroz projekt studenti povijesti su se involvirali u istraživački rad, a novostечena povjesna znanja su primjenili u kontekstu muzejskog rada. Osim stjecanja znanja iz područja povijesti kao temeljne znanstvene discipline studenti su stjecali osnovna znanja iz „muzejske pismenosti“, odnosno muzeologije i muzeografije.

Projekt se realizirao u suradnji sveučilišnih profesora/mentora Dubravke Božić Bogović, Luke Pejića i Sergeja Filipovića, muzejskog pedagoga Denisa Detlinga i kustosice Andreje Šimičić. U tijeku realizacije projekta organiziralo se nekoliko edukativnih radionica na Fakultetu i u Muzeju, a predviđen je i samostalan studentski istraživački rad koji bi mogao izlaziti i izvan okvira prostora navedenih ustanova. Istraživački rad se temeljio na nekolicini odabranih muzejskih predmeta. Rezultati projekta bi se prezentirani na izložbi „Generalni štrajk u Osijeku 1905. godine“.

Muzejski edukativni projekt Život, živost, održivost: Rimska kultura i Mursa

Projekt je realiziran u sklopu muzejsko-edukativne akcije koju svake godine organizira Sekcija za muzejsku edukaciju HMD-a povodom Međunarodnog dana muzeja. Projekt je realiziran u suradnji sa OŠ Franje Krežme, u sklopu kojega je održano desetak kreativnih radionica, a prezentiran je na Dan muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Muzej Slavonije redovito pismeno obavještava sve relevantne medije o važnim događanjima vezanima za redovitu djelatnost (HRT, Slavonska televizija, Osječka TV, HRT Radio Osijek, Slavonski radio, Gradska radio, Radio plus, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, Novi radio, 24 sata, Nova tv - studio Osijek...) te sazivanje press konferencija (4. sezona Osječka glazbena srijeda, izložba "Beketinci - Bektež").

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U prigodi raznih događanja u Muzeju Slavonije ravnatelj i djelatnici Muzeja su tijekom godine davali izjave te gostovali u raznim emisijama promovirajući Muzej, njegove aktivnosti i baštinu o kojoj skrbi te terenska istraživanja prije svega lokalitet Campus (Slavica Filipović). Od gostovanja u nekim emisijama izdvajamo:

- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe i djelatnosti MSO u studiju gradske televizije Subotice (City TV);
- Radmila Biondić: intervju za Radio Suboticu (7. svibnja 2015.)
- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe stakla i Muzeja Slavonije na Novosadskoj televiziji u emisiji uživo "Leto na Šstrandu" na gradskoj plaži Šstrand - prilog od 7,5 min (19. kolovoza 2015.)
- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe u intervjuu za Dnevnik, novosadski dnevni list s vijestima iz politike, gospodarstva, kulture, sporta (20. kolovoza 2015.)
- Radmila Biondić: predstavljanje izložbe za Novosadsku TV nakon otvorenja iste (21. kolovoza.2015.)
- Andreja Šimičić:Hrvatska televizija: Manjinski mozaik (Melita Homa) – emisija o njemačkim industrijskim cima u 19./20. stoljeću u Osijeku – prilog o Josipu Povišilu kao kolezionaru (pričazano: 2. 10. 2015. emisija pod nazivom Svjedoci minulog vremena)
- Andreja Šimičić: Hrvatski radio - HR 1: Minijature za radoznale – iz arhiva i muzeja (Irena Plejić Premec) – prilog o nekoliko zanimljivih predmeta iz Muzeja Slavonije (J. Borsos. Mrtva priroda; Pribor za pisanje Dobriše Cesarića; Šećernica; Paul Kracker. Tabernakl sat; Cigaretrenk s fotografijom, u etuiju; Lornjon; Privjesak križić, Medaljon – uspomena s krštenja) (6 emisija petkom od 20. 11. 2015. do 1. 1. 2016.)
- Igor Vukmanić: Intervju za Hrvatski radio, 2. program (urednica Mirjana Žugec Pavičić)
- Mladen Radić:Radio-emisija o izložbi: Osijek i šira okolica u osmanskom periodu (Radio Sljeme)
- Mladen Radić:TV emisija o sakupljanju građe na obali Drave i ostalim nalazima pri niskom vodostaju (STV)
- Dragana Rajković: sudjelovanje u radijskoj emisiji programa HRT 1 na temu izložbe Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta
- Grgur Marko Ivanković: HTV Prizma, prilog o osječkoj industriji
- Grgur Marko Ivanković: prilog STV o osječkoj Tvrđi
- Marina Kovač: intervju za mozaičnu emisiju TV Koktel (Osječka televizija 19.2.2015.) povodom izložbe Danica Pinterović – Sve za Muzej i stručno-znanstvenog skupa Danica Pinterović – rad i djelovanje
- Marina Kovač: intervju povodom izložbe Danica Pinterović – Sve za Muzej i stručno-znanstvenog skupa Danica Pinterović – rad i djelovanje za Hrvatski radio, 2. program (urednica Mirjana Žugec Pavičić)

- Marina Kovač: intervju povodom izložbe Danica Pinterović – Sve za Muzej i stručno-znanstvenog skupa Danica Pinterović – rad i djelovanje za Hrvatski radio, Studio Osijek, emisija „Evo gdje smo! Došli smo po priču!“
- Marina Kovač: intervju povodom izložbe Danica Pinterović – Sve za Muzej i stručno-znanstvenog skupa Danica Pinterović – rad i djelovanje za Hrvatski katolički radio, Vijesti iz kulture (17.2.2015. u 16.15 sati)

12.3. Predavanja i otvorenja izložbi

30.01.2015.	Predstavljanje knjige „Slavonski meandar“ Tomislav Bali
12.02.2015.	Izložba "Zlato i srebro srednjega vijeka"
16.02.2015.	Izložba „Danica Pinterović: Sve za muzej“
17.02.2015.	Stručno-znanstveni skup „Danica Pinterović – rad i djelovanje“
26.02.2015.	Predstavljanje knjige „DAROVI ZEMLJE - Neolitik između Save, Drave i Dunava“
26.02.2015.	Izložba "Sarvaš-Gradac, povijest jednog lokaliteta"
26.03.2015.	Izložba "VELIKI RAT od atentata u Sarajevu do ulaska talijanske vojske u Zadar"
15.04.2015.	Izložba "Vasarely, Mujezinović, Konjović"
23.04.2015.	Izložba „Istra Istria MEMENTO“
18.05.2015.	Okrugli stol „110-a obljetnica generalnog štrajka u Osijeku“
18.05.2015.	Promocija brošure "Edukacija"
18.05.2015.	Izložba „Slike iz zbirke Horváth & Lukács“ – umjetnika Aknay Jánosa
23.07.2015.	Izložba „Vedrina japanskih kiltova“
03.09.2015.	Izložba „Riječka industrijska priča“
24.09.2015.	Predavanje „Industrijska baština Osječko-baranjske županije“
26.09.2015.	Izložba „Priča o Belju“ - Centar za kulturu Belog Manastira
27.09.2015.	Izložba "Potraga za putujućim cipelama"
01.10.2015.	Predavanje Daniela Rafaelića :FARAONI, GERMANI&NACISTI Arheologija u službi III. Reicha
15.10.2015.	Promocija knjige "Jankovac: Planinarska priča", autora Đorđe Balića
22.10.2015.	Izložba "Beketinci - Bektež"
24.10.2015.	Izložba "Tambura pod rukom", 5. Dana Julija Njikoša, Udruga Šokačka grana Osijek
06.11.2015.	Knjižna baština danas - 2. INTERDISCIPLINARNI ZNANSTVENI SKUP S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM
19.11.2015.	Izložba "Osječki generalni štrajk iz 1905. godine"
02.12.2015.	Izložba „Lampioni“
10.12.2015.	Izložba „Osječko“

12.5. Koncerti i priredbe

21.01.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Trio solenza
04.03.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Jazz orkestra oružanih snaga RH
11.03.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Yevgeny Xaviereff i Konstantin Krasnitsky
01.04.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Josip Paulić i Ante Blažević
08.04.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert studenata viole
15.04.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Borut Zagoranski & Gudački kvartet Feguš
22.04.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu
23.04.2015.	Glazbena škola Franje Kuhača – manifestacija "Svjetski dan glasa"
07.05.2015.	Koncert studenti UAOS i učenici Glazbene škole Franjo Kuhač – Vikend za kulturu
06.05.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Ida Gamulin
13.05.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača
18.05.2015.	Prezentacija projekta "Život, živost, održivost"
26.05.2015.	Koncert Ansambala Glazbene škole Franje Kuhača
27.05.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku
03.06.2015.	Promocija filma Češke televizije "Dražesni tragovi"
21.10.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Krešimir Lazar i Krešimir Has
04.11.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Mandoliniski kvaartet Idillio
11.11.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Valodja Balžakirsij i Jakša Zlatar
13.11.2015.	9. memorijalu Darku Lukiću – koncert učenika osnovnih i srednjih glazbenih škola
14.11.2015.	19. memorijalu Darku Lukiću – koncert studenata glazbenih akademija Budimpešte, Novog Sada, Osijeka i Zagreba
15.11.2015.	19. memorijalu Darku Lukiću – koncert Aljoša Jurinić
25.11.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Ante Blažević
02.12.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Zoran Jančić
09.12.2015.	Osječka glazbena srijeda – koncert Aleksandra Pavlović

12.6. Djelatnost klubova i udruga

03.-10.01.2015.	UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež
15.02.2015.	UAOS – Izložba fotografija Irana, radionice
05.-08.03.2015.	Centar za urbani i teritorijalni razvoj – 2. Akceleratorski poduzetnički kamp
16.-22.03.2015.	Tjedan mozga 2015. - UAOS – izložba studentskih radova
27.03.2015.	Snaga kulture – projekt „Moj spomenik“
29.04.2015.	Manifestacija 7. Dani vina i turizma Osječko-baranjske županiji

05.06.2015.	Projekcija filma 'Otto i Hrvati' Njemačka zajednica – zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj
01.-10.06.2015.	UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež
10.09.2015.	150 godina gimnastike u Osijeku -Gimnastičko društvo Osijek-Žito
07.10. 2015.	Hrvatsko društvo za dječju kirurgiju – 7. Hrvatski kongres dječje kirurgije
23.11.2015.	Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora Osječko-baranjske županije - književno glazbeni program „Sjećanje“
07.11.2015.	100. Obljetnice djelovanja baptističke crkve u Osijeku
14.11.2015.	Faschon inkubator – modna revija Lidije Pihler YUNIKU
18.11.2015.	Lions klub Mursa Osijek – izložba učeničkih radove pod nazivom "Poster mira", koncert „Za mir„
26.11.2015.	Snaga kulture – Razigrana povijest
04.12.2015.	Osijek Wine fest – festival vina i delicia
05.12.2015.	Osijek Wine fest – festival vina i delicia
07.12.2015.	Volonterski centar Osijek - Međunarodni dan volontera dodjela godišnje volonterske nagrade

12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2015.

Noć muzeja održana je u Muzeju Slavonije u petak, 30. siječnja 2015. godine. Muzej Slavonije posjetilo je 6.516 posjetitelja. Muzej je bio otvoren od 18 sati do 1 sat poslije ponoći i ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje.

EUROPSKA NOĆ MUZEJA 2015.

16. svibnja 2015. godine povodom Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, posjetitelji su mogli besplatno razgledati izložbe uz stručno vodstvo u Muzeju Slavonije koji je taj dan bio iznimno otvoren od 18 do 22 sata.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2015.

18. svibnja 2015. godine, na Međunarodni dan muzeja, u Muzeju Slavonije, ulaz za sve posjetitelje bio je besplatan. Posjetitelji su mogli osim postavljenih izložbi prisustvovati na okruglom stolu „110-a obljetnica generalnog štrajka u Osijeku“ (prezentacija pilot-projekta "Povijest i baština" u suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku), promociji brošure "Edukacija", prezentaciji projekta "Život, živost, održivost" u suradnji s Osnovnom školom Franje Krežme u sklopu koje se održala kratka predstava učenika Osnovne škole Franje Krežme te otvorenju izložbe Jánosa AKNAYA i prezentaciji nove web stranice Muzeja Slavonije.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kreativno obogaćujemo kulturnu ponudu grada Osijeka kroz suradnju sa Turističkom zajednicom grada Osijeka i drugim ustanovama u kulturi sudjelujući u projektima kao što su Advent u Osijeku, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja itd.

Marketinško-propagandni odjel muzeja surađuje sa svim odjelima unutar Muzeja, uključuje se u sve aspekte planiranja, provedbe i promoviranja pojedinih projekata. Nakon završetka faze planiranja i odabira projekata, započinje s izradom konkretnе promotivne kampanje, izrađuje marketinški i medijski plan nastupa pred posjetiteljima i korisnicima. Odjel također surađuje s brojnim vanjskim suradnicima, turističkim i kreativnim agencijama, medijima, nakladničkim kućama i strukovnim organizacijama te obrazovnim ustanovama svih razina.

Priprema nastupe na sajmovima, inicira, dogovara, priprema i vodi brigu o provođenju partnerske i sponzorske suradnje. Predlaže darove za tvrtke, dogovara različite vidove suradnje poput zahtjeva za snimanjima u prostoru Muzeju, komercijalnim korištenjem fotografске i video dokumentacije, najmu prostora za održavanje promocija, izložbi i predavanja, korištenjem tehničke opreme u vlasništvu Muzeja i sl.

Ukupna marketinška i promotivna aktivnost odvija se na nekoliko razina s ciljem što boljeg pozicioniranja Muzeja Slavonije na kulturnoj karti grada i države (tuzemni projekti) i karti Europe (međunarodni projekti).

Muzej je krajem godine tiskao 3.500 primjeraka besplatnih ulaznica i 4.000 ulaznica s popustom, od kojih je 1.500 sponzoriranih ulaznica. Dio besplatnih ulaznica i ulaznica s popustom je podijeljen kroz marketinške akcije Advent u Osijeku, Turistička zajednica grada Osijeka i dr. dok će ostatak ulaznica biti podijeljeno u slijedećoj kalendarskoj godini.

Muzej je krajem godine tiskao 3.500 primjeraka besplatnih ulaznica i 4.000 ulaznica s popustom, od kojih je 1.500 sponzoriranih ulaznica. Dio besplatnih ulaznica i ulaznica s popustom je podijeljen kroz marketinške akcije Advent u Osijeku, Turistička zajednica grada Osijeka i dr. dok će ostatak ulaznica biti podijeljeno kroz smještajne kapacitete grada Osijeka u slijedećoj kalendarskoj godini.

Izložbu Osječko sponzorirale su slijedeće tvrtke Osječko-baranjske županije: Osječka pivovara, Karolina, Metronet, Buljubašić, Grad Osijek, Zrcalo, Fotoart dok Mujejsku glazbenu srijedu su sponzorirali Hypo Alpe Adria Bank, Plinacro, Grad Osijek, Ugađanje Mušran.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALI TETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI - Osječka glazbena srijeda PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	455	248			703						0	703
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	1.254	1.052			2.306	205					205	2.511
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	621	621			1.242						0	1.242
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1.390	1.248			2.638						0	2.638
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	35	35			70						0	70
BESPLATAN ULAZ	13.509	7.526			21.035		1.255	6.516	55	2.311	10.137	31.172
OSTALO			4.421		4.421						0	4.421
UKUPNO:	17.264	10.730	4.421	0	32.415	205	1.255	6.516	55	2.311	10.342	42.757

* Muzej Slavonije tijekom 2015. godine imao je ukupno 14705 posjetitelja. Temeljem odrednica tablice ukupan broj iznosi 42.757 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 60,994 %
- lokalna samouprava 0,004%
- vlastiti prihod 39 %
- sponzorstvo 0,001%
- donacije 0,001%

15.2. Investicije (u kn) – 0,00 kn

Investicije koje je Muzej proveo u 2015. Godini iznose oko 150.000,00 kn. Najveći dio investija (80%) se odnosi na obnovu video nadzora dok je preostali dio utrošen na preventivnu zaštitu (nabava arhivskih polica i ormara za depoe).