

Godišnje izvješće o radu Muzeja Slavonije za 2021. godinu

Gotovo svi programi Muzeja Slavonije su uspješno završeni. Jedan program nismo mogli završiti iz objektivnih razloga (otkup etnograđe iz sela Nard), čija su sredstva zajedno sa sredstvima još jednog (gostujuća izložba o barunu Trenku) prenamijenjena za gostovanje izložbe iz Pečuha, Muzeja Janus Panonius. Izložbu („Cvjetovi koji vječno cvatu”) vezanu uz tvornicu keramike Zolnay, koja ima doticaja i s građom našeg Muzeja, smo realizirali u partnerstvu s Generalnim konzulatom Mađarske u Osijeku.

Unatoč pandemiji, programsku djelatnost je Muzej pokušavao održavati kao i u normalnim okolnostima.

Godinu smo započeli s Noć muzeja 2021. koja je bila prilagođena uvjetima pandemije i naglasak je bio na digitalnim sadržajima. Kako je Muzej imao digitalne sadržaje (virtualne izložbe), prezentirani su ispred Muzeja na otvorenom, uz kratko predavanje kolege Ivankovića.

Realizirali smo izložbe „Sto godina Hrvatskog lista: dd Lista do Glasa”, „Priroda kao inspiracija tehnicima” (otvorenje će biti u 2022.) te još neke u suradnji ili u sklopu događanja.

I u protekloj godini je Muzej surađivao. U sklopu 28. susreta lutkara i lutkarskih kazališta, a povodom 90. obljetnice rođenja skladatelja i u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića organizirana je izložba „Branko Mihaljević – i kada umrem, pjevat će Slavonija”. U sklopu manifestacije Dani Paje Kolarića, u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu pripremili smo izložbeni kutak posvećen Paji Kolarića. U suradnji s Generalnim konzulatom Mađarske u Osijeku i Muzejom Janus Panonius iz Pečuha smo ugostili izložbu „Cvjetovi koji vječno cvatu”. U sklopu Dana europske baštine Muzej je u Etnološkom centru baranjske baštine otvorio izložbu „Baranjski šokački vez”, koju je pripremio povodom upisa umijeća izrade baranjskih šokačkih vezova, kao nematerijalnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske 2021. godine. U suradnji s udrugom „Moj Osijek” smo nastavili s organizacijama „Susreta ugode” (susreti su bili s: Ljerka Hedl, Vesna Mores, Denis Detling...). U sklopu Mjeseca židovske kulture (u rujnu) smo sudjelovali s promocijom kataloga izložbe „Priča o nezaboravu”. Za istu izložbu je pripremljena i virtualna šetnja koja je promovirana povodom Međunarodnog dana muzeja (svibanj). Povodom istog Dana smo promovirali i Osječki zbornik br. 36. Surađivali smo i s Klinikom kreativnih terapija, s kojom smo organizirali niz radionica u prostorima Muzeja tijekom ljeta. Pored ovih radionica je Edukativni odjel organizirao i niz drugih radionica tijekom godine, različitih sadržaja za široki krug posjetitelja, katkada i povodom nekih događaja (Uskršnja radionica, radionice u sklopu Adventa). Organizirali smo i predstavljanja nekoliko knjiga u suradnji s vanjskim suradnicima i partnerima („Magija”, autora Denivera Vukelića, „Dugi ženski marš”, Ane Rajković Pejić) u prostorima knjižnice u Gornjem gradu. U istim prostorima smo u rujnu u suradnji s Društvom knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema organizirali 4. okrugli stol „Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora: riznice zavičajne prošlosti”. Nastavili smo i suradnju sa Slavonskom televizijom u pripremi materijala za njihovu emisiju o kulturi „Čuvari baštine”, koja je promovirala isključivo baštinu o kojoj skrbi Muzej.

Muzej Slavonije se nastavio prilagođavati pandemiji i ograničenju broja posjetitelja te je dio svog programa prilagodio i virtualno. U 2021. godini je odrađena i treća virtualna šetnja, izložbe „Priča o nezaboravu - ostavština Hermanna Weissmann u baštinskim ustanovama Osijeka”. Krajem godine je započet rad na izradi nove web stranice.

Muzej Slavonije je tijekom 2021. godine ukupno posjetilo 8560 osoba od toga je 4170 osoba posjetilo muzej s besplatno. Više od polovice njih je posjetilo Muzej besplatno zaslugom sponzora Prvog plinarskog društva d.d. koji omogućava besplatan ulaz za djecu i mlade u Muzej. Unatoč pandemiji bio je značajan broj individualnih posjeta, a iznenađujuće je bilo i stranih posjetitelja.

U kolektivu Muzeja Slavonije došlo je do manjih promjena. Zaposlili smo novu voditeljicu računovodstva Andreu Dumančić, restauratora tehničara Kristijana Wölfla, te novu pripravnicu u Odjelu edukacije i promidžbe Larisu Vukić

U 2021. godini smo nastavili suradnju u europskim projektima. Završili smo projekt VIRAL, a nastavljeno je s projektima VICE i BOM.

Tijekom 2021. godine se intenzivno radilo i na pripremi koncepta budućeg stalnog postava. Za posao je angažirana dr. sc. Željka Miklošević, no u izradi su sudjelovali i dali značajan doprinos svi stručni djelatnici Muzeja.

U prošloj godini se nastavilo i s izdavačkom djelatnošću. Pripremljen je novi broj Osječkog zbornika (br. 37.), a s publikacijama smo pratili i izložbenu djelatnost.

Nastavilo se i s opremanjem depoa, ulaganjem u preventivnu zaštitu građe, nabavom ili nadogradnjom informatičke opreme. Nastavilo se i sa zamjenom rasvjete u izložbenim i javnim prostorima. Postavljena je nova rasvjeta u izložbenim prostorima (16 prostorija) na više od 400 m². Početkom godine je kupljen i novi službeni auto, a stari prodan.

Voditelji gotovo svih naših odjela su matičari 2. razine. U sklopu matične djelatnosti 2. razine najznačajniji je obilazak naših djelatnika/matičara Muzeju Belišće u svrhu pregleda postava, prostora i dokumentacije te stručne pomoći oko navedenih.

Kako je prošla godina započeta bez ravnatelja koji je bio na bolovanju nakon operacije, tako je godina i završila jer je ravnatelj krajem godine ponovno hospitaliziran i podvrgnut novom operativnom zahvatu. Sa zadnjim danom godine mu je završeno bolovanje. Uspješno ga je cijelo vrijeme mijenjala zamjenica Barbara Đurić.

U Osijeku, 21.1.2022. godine

Denis Detling

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU
(prema odrednicama MDC-a i složeno prema izvješćima odjela Muzeja)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Etnografski odjel

- Zbirka tradicijskog rukotvorstva (1)
- Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (2)
- Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (62)
- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (7)
- Zbirka tikvičarstva (2)

Odjel umjetničkog obrta

- Zbirka slika i okvira (1)
- Zbirka satova (2)
- Zbirka sakralnih predmeta (5)
- Zbirka osobnih predmeta (2)
- Zbirka nakita (2)
- Zbirka svetih sličica (1)
- Zbirka kućanskog tekstila (1)
- Zbirka metala (1)
- Zbirka kućanskih predmeta (2)
- Zbirka igračaka (14)
- Zbirka odjeće (3)
- Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl. (1)

Numizmatički odjel

- Filatelistička zbirka (700)

Prirodoslovni odjel

- Zbirka prirodoslovnih učila (33)

Povijesni odjel

- Grafička zbirka: Grafička zbirka, 2 portreta

Tehnički odjel

- Zbirka kućanske tehnike (2)

1.2 Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Zmajevac, istraživanje za potrebe priloga o Julii Baranyai (Šipoš Živić):
 - Osnovna škola Zmajevac – pregled arhiva škole; Župni ured Zmajevac – pregled matičnih knjiga krštenih i umrlih; Katoličko groblje - snimanje groba Julie Baranyai; Muzejska zbirka Julia Baranyai– snimanje zbirke;
- Podolje, Marija Jesenski - prikupljanje informacija o ranije skeniranim starim obiteljskim fotografijama iz fundusa etnografske zbirke mađarske etno-kuće: izrada upitnice, izrada zapisnika s terenskog istraživanja. Obradeno 97 obiteljskih fotografija i skenirano dodatnih 77 (Šipoš Živić)
- Novi Bezdán, Juliana Martin - prikupljanje informacija o medicaru koji je djelovao u Novom Bezdánu u 70-80-tim godinama 20. stoljeća: izrada zapisnika s terenskog istraživanja (Šipoš Živić)
- Semeljci, ŽPS "Semeljačke snaše" Semeljci – prikupljanje informacija, terensko snimanje šaranja jaja voskom; prikupljanje informacija o tehnici molovanja
- Našice, Markovac Našički, Jelisavac, Josipovac Punitovački, Jurjevac Punitovački - prikupljanje informacija o tehnici molovanja u našičkom kraju u organizaciji Slovačkog centra za kulturu: izrada upitnice i zapisnika s terenskog istraživanja (Šipoš Živić)
- Gorjani, Kulturno-turistički centar "Lucija Karalić" - posjet stalnom postavu lokalne povijesti Gorjana i privremenoj izložbi starih obiteljskih fotografija.

Odjel umjetničkog obrta

- 3 terenska obilaska zbog ponude građe za muzej

Odjel knjižnice

- U sklopu projekta Weissmann, dogovor sa Židovskom zajednicom Osijek o obradi njihove knjižnice, izlazak na teren po dio građe koja će Židovskoj općini biti vraćena nakon obrade.
- Pakiranje i prijenos kutija knjiga iz Židovske općine Osijek (29. listopada, 17. studeni).

Povijesni odjel

- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Osijeku (Matične knjige – pravoslavci 1842-1860) – istraživanje obitelji slikarice Marije Atanasijević za Gradski muzej Sombor.
- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Vukovaru (fond: Vukovarsko vlastelinstvo)
- Arhivsko istraživanje u Gradskom muzeju Vukovar (arhivska građa Vukovarskog vlastelinstva iz 18. st.)

1.3 Darovanje

Odjel umjetničkog obrta

- Zbirka namještaja (6)
- Zbirka sakralnih predmeta (11)
- Zbirka slika i okvira (2)
- Zbirka glazbenih instrumenata (1)
- Zbirka metala (10)
- Zbirka modnog pribora (38)
- Zbirka stakla (26)
- Zbirka keramike (23)

- Zbirka dekorativnih predmeta (2)
- Zbirka plesnih redova, spomenara, straničnika (13)
- Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (15)
- Zbirka igračaka (34)
- Zbirka osobnih predmeta (3)
- Zbirka kućanskih predmeta (20)
- Zbirka svetih sličica (48)
- Zbirka rasvjetnih tijela (4)
- Zbirka nakita (19)
- Zbirka kućanskoga tekstila (16)
- Zbirka odjeće (54)

Etnografski odjel

- Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (2)
- Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (1)
- Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (3)
- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (14)
- Zbirka tikvičarstva (3)
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (28)
- Zbirka lutaka u narodnim nošnjama (1)
- Zbirka uskrasnih jaja (29)

Numizmatički odjel

- Zbirka novovjekovnog novca (3)

Povijesni odjel

- Dokumentarna zbirka: **440** (putopisi pok. Darka Mergenthalera; korespondencija Milovana Tatarina; osobni dokumenti Branke Balen; osobni dokumenti i arhitektonski nacrti Radoslava Franjetića; osobni izviđački dokumenti Zvonka Valentekovića)
- Zbirka odora: **19** (komplet izviđačke uniforme; komplet carinske uniforme)
- Zbirka zastava: **1** (izviđačka zastava)
- Kartografska zbirka: **2** (opći atlas i karta Slavonije s kraja 19. st. u sekcijama)
- Zbirka diploma: **8** (diplome i priznanja Radoslava Franjetića)
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta: 1 (dar Vilim Herman)
- Grafička zbirka: 1 (ostavština Franjetić)
- Zbirka fotografija: 5 foto-albuma, 2 uokvirene fotografije, kutija i fascikl s fotografijama, 3 kutije staklenih negativa (ostavština Franjetić)
- Zbirka skulptura i natpisa: 6 predmeta (ostavština Franjetić)

Prirodoslovni odjel

- Zbirka kukaca (2)

Tehnički odjel

- Zbirka instrumenata i učila (8),
- Zbirka kućanske tehnike (8),
- Zbirka računske tehnike (1),
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (14),

- Zbirka telegrafa i telefona (29), Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama (21),
- Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1),
- Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (7),
- Zbirka tekstilne tehnike (3),
- Zbirka projektora nepokretnih slika (10),
- Zbirka fotografske tehnike (26),
- Zbirka kinematografske tehnike (112),
- Zbirka računalne tehnike (29),
- Zbirka medicinske tehnike (4)

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Odjel umjetničkog obrta

- čišćenje, signiranje, pohrana u beskiselinsku tkaninu ili papir te beskiselinske kutije, metalni ladičar ili plastične kontejnere; prozračivanje, pranje, glačanje, upis smještaja u muzejski program novoinventariziranih predmeta te već ranije inventariziranih: poslovi odrađeni u suradnji kustosa i muzejskih tehničara: (čuvaonice: Trg sv. Trojstva, Bösendorferova ulica)
 - Zbirka namještaja
 - Zbirka svetih sličica
 - Zbirka slika i okvira
 - Zbirka igračkaka
 - Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta
 - Zbirka odjeće
 - Zbirka modnog pribora
 - Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.
 - Zbirka keramike
 - Zbirka stakla
 - Zbirka dekorativnih predmeta

Tijekom mjeseca lipnja i srpnja pojavio se problem s insektima (moljcima) u izložbenom prostoru. Insekti su tretirani izravno po predmetima i u okolini različitim sredstvima. Radi daljnje zaštite i neugrožavanja ostalih predmeta, iz izložbe su uklonjena dva predmeta.

Odloženi su u plastične vrećice sa zatvaračima i tretirani sredstvom za dezinfekciju.

Etnografski odjel

- Redovita kontrola predmeta u izložbi „*Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.*“ – izmjještanje i čišćenje tekstilnih predmeta iz izložbe zbog zaraze nametnicima (Šipoš Živić)
- preuzimanje AVZ građe (171 predmeta) sa digitalizacije u HRT Osijek (zvučni zapisi iz donacije Julija Njikoša); identifikacija evidencije građe sa popisom digitaliziranog sadržaja; preraspodjela i primopredaja većine audio zapisa na magnetskim vrpcama i digitaliziranog sadržaja Tehničkom odjelu (Šipoš Živić)
- Čišćenje i zaštita otkupljenih predmeta beskiselinskom tkaninom: Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (62), Etnografska studijska zbirka (30), Zbirka narodnih

nošnji Slavonije i Baranje (12), Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (1) i Zbirka tikvičarstava (15) - ukupno 120 predmeta

- fumigacija etnografskih predmeta u depou Prirodoslovnog odjela (4) (Šipoš Živić)
- nabavka opreme za preventivnu zaštitu (Šipoš Živić)
- pohrana 130 predmeta u stalni smještaj:
 - Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (62)
 - Zbirka tradicijskog rukotvorstva (1)
 - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (2)
 - Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (5)
 - Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (14)
 - Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (21)
 - Zbirka tikvičarstva (13)
 - Zbirka narodnih nošnji Slavonije i Baranje (12)

Dokumentacijski i informacijski odjel

- novoinventirani predmeti (isječci iz novina, pozivnice, deplijani, plakati i katalozi) su očišćeni, složeni i spremljeni u vrećice, plastične džepove ili kutije, te smješteni u Dokumentacijskom i informacijskom odjelu

Numizmatički odjel

- depo unutar ureda Numizmatičkog odjela - rad na čišćenju i upisu smještaja za Zbirku medalja i plaketa i Filatelističke zbirke uz pomoć tehničara

Prirodoslovni odjel

- pregled, razvrstavanje, zaštita i ulaganje građe u vitrine i ormare u prirodoslovnom depou
- izlučivanje osjetljive i zaražene prirodoslovne građe iz postava izložbe Donacije - izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019. za plinifikaciju
- priprema građe i prostora prirodoslovnog depoa za plinifikaciju
- nabavljanje beskiselinskih arhivskih kutija s odjeljcima za preventivnu zaštitu Zbirke mekušaca

Povijesni odjel

- Zbirka diploma: ulaganje 25 diploma u beskiselinski papir i ulaganje u ladičare
- Dokumentarna zbirka: ulaganje 1350 predmeta u prozirnice i beskiselinske kutije

Tehnički odjel

- novoinventirani predmeti su očišćeni, isprašeni, oprani, fotografirani, označeni inventarnom oznakom, spremljeni u vrećice, zračnu foliju ili kutije, te smješteni na police ili ormare
- gramofonske šelak ploče hrvatskih diskografskih kuća pospremljene su u beskiselinske uložnice i registratore
- za preventivnu zaštitu gramofonskih ploča nabavljene su polipropilenske zaštitne uložnice
- za pohranu filmskih vrpca nabavljen je metalni ormar

2.2. Konzervacija Etnografski odjel

- Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre - popravak žitnog oblika „kandila“ (vlastita radionica, restaurator-tehničar Wolf)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Odjel umjetničkog obrta

- glavica anđela, sveti Mihael arkandeo (ALU Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina)
- pozitiv (Obrt za restauriranje Dobre boje, Ludbreg), vraćen nakon izvršenih konzervatorsko-restauratorskih radova i izložen na katu zgrade Muzeja

Etnografski odjel

- Arheološki Muzej Osijek, Anđelko Kovačević - restauracija lončarskih predmeta u tijeku od 2015. g. (prioritet im je vlastiti fundus zbog stalnog postava) (Šipoš Živić)

Numizmatički odjel

- izvršena restauracija francuskih assignata i restauracija papinskog papirnato novca (Nada Skotak, Zagreb)

Povijesni odjel

Grafička zbirka – sređivanje 3 uokvirene grafike za izložbu Weissmann u radionici Muzeja

2.4. Ostalo

Odjel umjetničkog obrta

- prijavljeno za konzervatorsko-restauratorske radove u 2022. godini:
 - par anđela s oltara (ALU Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina)
 - Artur Schiffer. Portret ljekarnika s prijateljem (Ivan Govorković); Artur Schiffer. Irma Govorković; Antun Erben. Biskup Strossmayer za govornicom Vatikanskoga sabora; neutvrđeni slikar. Kapucin (Dora Bratelj Jovanović – Canvas)
- Kontakti s restauratoricom tekstila Ivom Čukman, Muzej za umjetnost i obrt, o stanju umjetnina potrebnih za restauraciju – upućena zamolba s popisom nužnih predmeta, uz fotografije stanja: predloženo 6 predmeta iz Zbirke odjeće za koje je potreban troškovnik.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Odjel umjetničkog obrta

svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor
 Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (18), Zbirka igračaka (59), Zbirka modnog pribora (106), Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl. (17), Zbirka odjeće (154), Zbirka keramike (34), Zbirka stakla (14), Zbirka dekorativnih predmeta (2), Zbirka namještaja (59), Zbirka satova (4), Zbirka metala (11), Zbirka slika i okvira (4), Zbirka osobnih predmeta (8), Zbirka kućanskog tekstila (53), Zbirka nakita (9), Zbirka sakralnih predmeta (16), Zbirka glazbenih instrumenata (1), Zbirka rasvjetnih tijela (6), Zbirka kućanskih predmeta (29), Zbirka svetih sličica (758)

Etnografski odjel

Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (62), Zbirka tradicijskog rukotvorstva (1),

Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (2), Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (5), Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (1), Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (14), Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (21), Zbirka medicinarstva i svjećarstva (1), Zbirka tikvičarstva (6), Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača (1), Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (17), Zbirka lutaka u narodnim nošnjama (3), Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (1), Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (1), Zbirka uskrasnih jaja (29), Zbirka etnografskih arhivskih i terenskih fotografija (270)

Numizmatički odjel

svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor Filatelistička zbirka (395), Zbirka novovjekovnog novca (3), Zbirka medalja i plaketa (1)

Prirodoslovni odjel

Zbirka beskralježnjaka (2), Zbirka kukaca (569), Zbirka mekušaca (2), Zbirka minerala (116), Zbirka prirodoslovnih učila (36), Zbirka sisavaca (1), Zbirka višeg bilja (1122)

Povijesni odjel

inventirano ukupno 1078 predmeta u računalnom programu M++

Grafička Zbirka (40), Zbirka arhitekture i urbane opreme (15), Zbirka fotografija (281), Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (11), Zbirka oružja i vojne opreme (13), Zbirka pečata i pečatnjaka (25), Zbirka plakata (180), Zbirka razglednica (272), Zbirka skulptura i natpisa (6), Dokumentarna zbirka (210), Zbirka diploma (13), Kartografska zbirka (5), Zbirka zastava (8)

Prijepis Knjige ulaska za 1949. godinu - 189 prijepisa

Dokumentacijski i informacijski odjel

Računalno inventiranje (M++ i S++)

Novi zapisi: izložbe (11)

Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i službenih dokumenata koji se nalaze u Dokumentacijskom i informacijskom odjelu ili koje su ustupili bivši djelatnici

Knjiga ulaska i izlaska (M++) – zapisi su rađeni na temelju skeniranih reversa od trenutka kada je osnovan Dokumentacijski i informacijski odjel (raniji su pohranjeni u arhivi Muzeja)

Tehnički odjel

Zbirka instrumenata i učila (22), Zbirka kućanske tehnike (10), Zbirka računske tehnike (1), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (14), Zbirka telegrafa i telefona (25), Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama (68), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (7), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (7), Zbirka tekstilne tehnike (2), Zbirka projektora nepokretnih slika (15), Zbirka fotografske tehnike (19), Zbirka kinematografske tehnike (23), Zbirka elektroenergije (2), Zbirka računalne tehnike (28), Zbirka medicinske tehnike (7), Zbirka sporta i slobodnog vremena (4)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Odjel umjetničkog obrta

- Uz inventarizaciju, ujedno je predmet i stručno obrađen i uglavnom katalogiziran
- Katalogizacija ranije inventariziranih predmeta: Zbirka modnog pribora; Zbirka odjeće; Zbirka metala (kositrene boce); Zbirka sakralnih predmeta (polikromirana

- plastika); Zbirka slika i okvira (ikone); Zbirka sakralnih predmeta (ikone); Zbirka svetih sličica (redom prema inventarnoj oznaci uz ulaganje u beskiselinske uložnice)
- Ažuriranje i ujednačavanje podataka ranije upisanih predmeta: Zbirka namještaja (100), Zbirka modnog pribora (490), Zbirka odjeće (105), Zbirka svetih sličica (618)
- Inventariziranim predmetima pridružene su mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++)

Etnografski odjel

- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije: notni zapisi iz ostavštine Julije Njikoša - dopuna podacima o naslovu skladbe, vrsti partitura ili dionicama, tempu, mjeri i tonalitetu, lokalitetu, vrsti građe, podacima o odgovornosti Julija Njikoša (kako je navedeno na notama) i vrsti glazbe na osnovi stručnih bilješki muzikologinje Vilene Vrbanić. Ukupno dopunjeno 486 zapisa. (Šipoš Živić)
- Zbirka tikvičarstva: priprema podataka tehničarima za upis u M++ o predmetima koji su izlagani na izložbama *Tikva mala, a stotinu šara* u Osijeku, Bjelovaru i Kutini, te za upis u reference o bibliografiji, tj. koji su predmeti objavljeni u katalogu Zbirke tikvičarstva, te u dva izdanja brošure uz izložbu (Kutina i Osijek); dogovori s kolegama radi usklađivanja pojmovnika u programu M++: bibliografija i literatura u referencama (Šabić)
- unošenje napomene u program M++ o širem izboru predmeta (Šabić)
 - za digitalizaciju (666)
 - za stalni postav (920)
- unošenje napomene u program M++ o izboru predmeta (Šipoš Živić)
 - za stalni postav (281)

Numizmatički odjel

- Uz inventarizaciju, ujedno je predmet i stručno obrađen i uglavnom katalogiziran
- Katalogizacija ranije inventariziranih predmeta:
 - Zbirka medalja i plaketa;
 - Zbirka srednjovjekovnog novca

Prirodoslovni odjel

- ažuriranje zapisa: Zbirka kukaca (568), Zbirka sjemenki i plodova (270), Zbirka uzoraka muzejskih štetnika (739), Zbirka višeg bilja (162)

Povijesni odjel

- nadopuna podataka za Zbirku odora i Zbirku diploma u M++ - 120
- fotografirani donirani predmeti za Zbirku odora – 40
- skenirani predmeti iz Dokumentarne zbirke (bivši Odjel NOB-a) za bazu M++ (Ukupno skenirano 1116 stranica dokumenata; pridružene slike za 676 brojeva u M++)
- Dokumentarna zbirka: skeniranje dokumenata, obrada skenova i numeracija - 248 (stari fundus; donacija Balen)
- prijepis i ujednačavanje podataka iz muzejskih kataloga u Reference, Opis, Nabavu i Izložbe u Moduloru++ - 1434 zapisa

Tehnički odjel

- (računalni program Modulor ++) – obrada 83 predmeta

Numizmatički odjel

- Ažuriranje i ujednačavanje podataka ranije upisanih predmeta: Zbirka medalja i plaketa (266), Zbirka srednjovjekovnog novca (1)
- inventariziranim predmetima pridružene su mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++)

3.3. Fototeka (Dokumentacijski i informacijski odjel)

- Računalno inventiranje (S++)
 - Novi zapisi: 12

3.6. Hemeroteka (Dokumentacijski i informacijski odjel)

- Računalno inventiranje (S++)
 - Novi zapisi: 19
- Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz raznih odjela ili iz drugih službenih izvora

3.9. Ostalo

Dokumentacijski i informacijski odjel

- Kontinuirano prikupljanje građe od kolega (novine, albumi, fotografije, skenirani dokumenti, plakati, isječki ...) za unos i popunjavanje zbirke sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, posebna događanja, izdavačka djelatnost...) te njihova digitalizacija (ako su u tiskanom obliku)
- Kontinuirano pregledavanje te fotografiranje/skeniranje članaka iz tiskane verzije Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (uvodi se samo jedan zapis u bazu ukoliko postoji i tiskana i elektronička verzija)
- Sustavno provjeravanje i pregledavanje elektroničke verzija Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++
- Pregledavanje ostalih izvora (tiskanih i u elektroničkom obliku) za unos novih zapisa i popunjavanje sekundarne dokumentacije
- Digitalizacija i računalna obrada fotografija za dokumentaciju gdje je to potrebno (GIMP software)
- Fotografiranje događanja u Muzeju (otvorenja izložbi, postava izložbi, radionica, posebnih događanja, službenih druženja...) za dokumentaciju (Dokumentacijski i informacijski odjel), mrežne stranice muzeja te društvene mreže muzeja
- Pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači iz kulturnih i znanstvenih ustanova, studenti, dokumentaristi i kustosi drugih ustanova koji trebaju informacije...)
- Pretraga i izlučivanje podataka za godišnje izvješće muzeja (dokumentacija)
- Davanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev (za dokumentaciju određenih odjela, napredovanje u zvanju ...)
- Konzultacije s djelatnicima tvrtke Link2 oko kontinuiranog ujednačavanja i sistematizacije termina u bazi M++/Modulor
- Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ bazi te brisanje pojmova
- Komunikacija i koordinacija sa svim odjelima muzeja kako bi se napravio kontrolirani rječnik pojmova i iste se stavilo u odgovarajuću hijerarhiju
- Nastavljen je projekt popunjavanja, čišćenja i ujednačavanja zapisa (tj. polja u zapisima) u M++ (vrsta/naziv, naslov predmeta, datacija/razdoblje, mjere, tehnika/materijal, autor, slika, stanje i smještaj) uz pomoć i savjete kustosa i tehničara muzeja
- Sudionici projekta se nalaze u prosjeku dva puta mjesečno a dokumentarist pravi detaljnu pripremu za svaki sastanak te zaključak svakog sastanka sa prijedlozima,

odrađenim pojmovima i problematičnim zapisima ili terminima (pandemija te brojni problemi u vezi iste su značajno usporili rad na ovom projektu)

- Prikupljanje podataka i dogovori s kolegama oko sistematizacije i ujednačavanja pojmova u bazi, ujednačavanja nazivlja te zaključavanja određenih polja kako bi se smanjio broj grešaka (uređena polja u bazi se zaključavaju za nove unose u dogovoru kustosa i dokumentarista kako bi se smanjio broj budućih grešaka)
- Priprema, izlistanje, razvrstavanje i organizacija pojmova iz 9 polja koje smo dogovorili na ranijem sastanku kako bi se držali istih principa (dokumentarist vodi dokumentaciju te obavještava sudionike projekta)
- Proučavanje pravilnika i standarda (domaćih i stranih) kako bi baza podataka pratila standarde struke
- Dopunjavanje dokumentacije i opisne građe za mrežni katalog „Valpovački vlastelini Prandau-Normann“

Etnografski odjel

- Pohrana i obilježavanje terenskih fotografija i terenskih snimki s kamere (Šabić)
- konzultacije s Goranom Zlodijem (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) iz Linka 2 i dokumentaristicom Aleksandrom Vlatković (Etnografski muzej u Zagrebu) o problematici i načinu obrade (inventarizacije / načina evidentiranja) i pohrane (Šabić, Šipoš Živić):
 - audio zapisa na magnetofonskim vrpcama i njihovih digitaliziranih zapisa
 - skeniranih fotografija čiji originali nisu muzejski predmeti

Odjel edukacije i promidžbe

- U S++ tijekom godine popunjavana baza podataka u sklopu Pedagoškog fonda. Uneseno je ukupno 26 zapisa od PED-269 do PED-296.

Tehnički odjel

- ažuriranje zapisa gramofonskih ploča (70): ujednačavanje naslova, nazivlja tehnike, upis sadržajne obrade prema materijalu i izvođačima

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Donacije dijela obiteljskih knjižnica: Ljubomira Stanojevića, Zlate Živaković-Kerže, Miroslave Hadžihusejnović-Valašek, Brunislava Lenarda, Damira Đakovića, Radoslava Franjetića.
- Knjiga ulaska (dar, kupnja, pretplata) – ukupno 2.228 primjeraka (1.753 monografske publikacije, 475 periodičkih publikacija).
- Knjiga ulaska zamjene (međuknjižnična razmjena s ustanovama u zemlji i inozemstvu) – ukupno 281 primjerak (167 monografskih publikacija, 114 periodičkih publikacija).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Rad u programu K++ (katalogiziranje bibliotečnih jedinica) u zbirci *Priručna referentna građa – Novo i Staro* – ukupno 339 zapisa (Novo sign.19239-19444, 205 zapisa; Staro sign. RII – 1509- RII-1643, 134 zapisa).
- Prijepis kartica Gimnazijske knjižnice u excel tablici – 393 zapisa.
- Stručna pomoć kolegici Gordani Radojčić prilikom inventarizacije građe (izrada dijela inventarne knjige, pečačenje, lijepljenje naljepnica, ulaganje na police).
- Stručna pomoć kolegici Ivani Domac, knjižničarki iz Arheološkog muzeja u Osijeku.

- S obzirom na nabavku programa za obradu knjižnične građe ZaKi, pristupilo se intenzivnoj inventarizaciji neinventirane građe koja je bila smještena u prostorima nekadašnjeg Caritasa. Tijekom 2021. godine obavljena je trijaža građe te su izrađeni inventarni popisi građe koja do sada nije bila obuhvaćena inventarnim popisima niti Knjigom ulaska. Riječ je o ostavštinama obiteljskih knjižnica: Mićunović, Metzinger (dio fonda ušao je u Knjigu ulaska, ali je sada upotpunjen), Bulat (iz Odjela numizmatike te iz Arheološkog muzeja u Osijeku), Radić, Ilić (ostavština Muićević), Jelke Mihaljev, Cesarić, Knjižnice u Nuštru (dijelom knjižnica Khuen-Belassy), Ernesta Paschera, Gustava Reisnera, Knjižnice nekadašnje Tvornice koža Osijek, Lanenene industrije Osijek, obitelji Čutiković, Golić, Vančura, Ivana Medveda, dara Matice hrvatske i dr. Ukupno je inventarno obrađeno 2.703 jedinice knjižnične građe. Sva je ta građa uložena na police, najvećim dijelom uz pomoć volonterke Vedrane Mijić te tehničara Vesne Barjaktarić i Siniše Galovića.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Preventivna zaštita:
 - beskiselinske kutije, beskiselinske uložnice i zaštitne vrećice za knjižnu i neknjižnu građu,
 - uvez *Glasa Slavonije 2020, 2021.* u Državnom arhivu u Osijeku,
 - nastavak digitalizacije *Hrvatskog lista* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, novih 4.275 stranica.

4.4. Služba i usluga za korisnike

- Pretraživanje kataloga, knjižničnih/muzejskih baza podataka te davanje informacija korisnicima (osobno i telefonski, mailom), suradnja s kolegama.
- Zaduživanje kustosa iz svih odjela te kolega iz Arheološkoga muzeja novopristiglom literaturom, kao i pretraživanje literature za kustose.
- Korisnici: A. Bilić, H. Pavić, Z. Bukna, P. Šola, M. Gracek, S. Najman, D. Varžić, Z. Živaković-Kerže, D. Kerže, I. Domac, D. Podunavac, M. Kovač, S. Filipović, T. Buljubašić, M. Krznarić, V. Kezić, N. Birovljević, A. Lukić, I. Miklavčić, J. Najcer Sabljak, V. Završki, D. Mrčela, T. Prgomet, V. Rišner, V. Vrbanić, J. Neznanović, M. Kelava, I. Lučić, E. Trischler, T. Ileš, K. Lacković, Ž. Španiček, R. Radišić, M. Klibert, N. Tomašegović, V. Đaniš, M. Salajić, G. M. Ivanković, A. Grubišić, A. Šimičić.
- Veći dio korisnika kontinuirano dolazi i istražuje, većinom, novinsku građu.

4.5. Ostalo

- Trijaža kutija dopremljenih iz Bastiona, razvrstavanje građe (Knežević Križić, Vinaj, Barjaktarić).
- Prijepis Knjiga ulaska zamjene (Sabo, Galović, Dušić). Muzejski tehničari Igor Sabo i Sanja Dušić veći dio rasporeda u Odjelu knjižnice proveli su na bolovanju, tako da se dio planiranih poslova odgodio, a dio odradio s tehničarkom Vesnom Barjaktarić.
- Selidba Gimnazijske knjižnice iz centralne zgrade u prostor u centru grada. Najveći dio posla obavio je muzejski tehničar Siniša Galović, uz pomoć Darija Majetića (probacija) i studenata. Obavljena je i revizija prenijete građe. Konačan izvještaj revizije slijedi nakon razvrstavanja svih kutija s neinventiranom gimnazijskom građom.
- Uređenje spremišta u Tvrđi: ulaganje jedinica građe u police, prebacivanje kutija, priprema kutija za prijenos u prostor Odjela knjižnice u centru grada.

- Uređenje spremišta u prostoru Odjela knjižnice u centru grada: premještanje cjelokupne Zbirke sitnog tiska, pražnjenje kutija, ulaganje jedinica građe u police.
- Revidiranje Zbirke novina i preslagivanje iste s muzejskom tehničarkom Vesnom Barjaktarić.
- Ulaganje knjiga s potpisom te knjiga iz bivšeg Odjela NOB-a na police (uz D. Majetića).
- Skeniranje naslovnih stranica, odnosno omota publikacija Muzeja Slavonije, uz pomoć muzejske tehničarke Vesne Barjaktarić.
- Sudjelovanje na predstavljanju knjige dr. sc. D. Vukelića *Magija* (Muzej Slavonije, 28. listopada 2021.) (Vinaj, Knežević Križić).
- Sudjelovanje na predstavljanju knjige dr. sc. Ane Rajković Pejić *Dugi ženski marš* (Muzej Slavonije, 16. prosinca 2021.) (Vinaj, Knežević Križić).
- Unos Osječkih zbornika (radova) na portal hrčak (određene je članke trebalo nanovo skenirati kako bi mogli biti pridodani u bazu hrčka)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Započet je rad na idejnom konceptu budućeg stalnog postava (na budućoj lokaciji Donje oružarne u tvrđi). Cjelokupni posao je povjeren dr.sc. Željki Miklošević, koja ga je odrađivala u suradnji sa svim voditeljima zbirki. Djelatnici Odjela za edukaciju i promidžbu sudjelovali su u organizaciji fokus grupa u kojima su intervjuirani sudionici na temu doživljaja i očekivanja od muzejskih institucija. Također, Odjel edukacije i promidžbe sudjelovao je u prikupljanju odgovora anketnog istraživanja kojega je izradila Željka Miklošević.

Početkom godine odrađen je izbor predmeta iz svih odjela i upis inventarnih oznaka na zajednički popis koncepta stalnog postava. Popisom je obuhvaćen veći broj predmeta podložan smanjivanju i grupaciji na druge teme. Ovisno o građi su proširene pojedine teme ili zaokružene u veće cjeline. Sastavljeni su primarni i sekundarni popisi te naznake za potrebe restauracije.

Koncept je najvećim dijelom bio gotov s krajem godine, nakon sitnih izmjena završetak se očekuje samim početkom 2022. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odjel umjetničkog obrta

- Stručna obrada uz inventarizaciju predmeta iz različitih Zbirki (novonabavljenih ili već od ranije u Muzeju).
- Priprema materijala za izložbu *U redu za ples...Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije* koja je planirana kao izložba iz fundusa u 2022. godini – opća prijavnica i obrazac, tekst programa i planirani troškovi. Izložbu bi pratio katalog. Priprema kataloških jedinica.

Etnografski odjel

- Program „Ostavština Julije Njikoša – stručna obrada notnih zapisa“
 - koordinacija stručne obrade notnih zapisa (inventiranih i neinventiranih) iz ostavštine Julija Njikoša uz angažman vanjske suradnice (ugovorom o djelu)

magistre muzikologije Vilene Vrbančić (redovita korespondencija, slanje materijala za stručnu obradu putem Dropbox aplikacije, zaprimanje obrađenog materijala u vidu tablica sa podacima; konzultacija u vezi problematičnih pitanja); skeniranje 519 notnih zapisa (4.843 stranica)

- sveukupno je obrađeno 1038 naslova skladbi iz ostavštine Julija Njikoša
- izrada opisnih izvješća o izvršenju programa *Ostavština Julije Njikoša – stručna obrada notnih zapisa* sufinanciranog od strane Ministarstva kulture i medije RH, te Osječko-baranjske županije

Odjel knjižnice

- Razvrstavanje sitnog tiska, skeniranje programa i pozivnica

Numizmatički odjel

- Stručna obrada uz inventarizaciju predmeta iz različitih Zbirki (novonabavljenih ili već od ranije u Muzeju).
- Priprema materijala za izložbu i monografiju *Secesija*

Povijesni odjel

- obrada donirane građe *Elvire i Velimira Petrović (Osijek) te Mladena Radića (Osijek): odabir građe za Dokumentarnu zbirku, Zbirku diploma i Kartografsku zbirku te zbirke ostalih odjela, popisivanje i ulaganje u beskiselinske kutije (pregledano i odabrano iz 18 kutija građe).*
- obrada i odabir predmeta iz Kartografske zbirke za digitalizaciju predviđenu programom za 2021. godinu (karte Slavonije i katastarski planovi Osijeka prioritetno odabrani zbog povijesne važnosti, osjetljivosti predmeta i velikih formata)

Tehnički odjel

- priprema kataloga i postava izložbe *Priroda kao nadahnuće tehnicima*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Etnografski odjel

- Izrada popisa neinventariziranih notnih zapisa iz ostavštine Julija Njikoša sa osnovnim podacima dostatnih za daljnju obradu (519 zapisanih naslova); dodjela privremene oznake;
- Izrada popisa neinventiranih zvučnih zapisa na cd-ima iz donacije Miroslave Hadžihusejnović Valašek (54 naslova), dodjela privremene oznake; detaljan prijepis sadržaja CD-a (55 kom); digitalizacija sadržaja CD-a (pretvaranje u audio format = 1032 zapisa u Mp3 formatu)
- Izrada popisa audio kaseti (581 komada) iz donacije Miroslave Hadžihusejnović Valašek; dodjela privremene numeracije; prijepis sadržaja; oznaka privremenog smještaja – rad sa tehničarom
- Razvrstavanje i determinacija izrada popisa tekstilnih predmeta iz donacije Miroslave Hadžihusejnović Valašek (225 predmeta); fotografiranje tekstila; uređivanje fotografija; mjerenje predmeta; prišivanje kartončića za popisne brojeve, izrada i unos podataka u tablicu

- Izrada popisa i obrada predmeta za Etnografsku studijsku zbirku (ESZ) iz donacije uz otkup Marice Pandurić, Nard (valjci za molovanje) - dodjela privremenog broja, fotografiranje, mjerenje (30)
- pretraživanje i pokušaj identifikacije predmeta koji nedostaju ili su upitni na temelju starih upisa, knjiga ulaska, popisa i fotografija za potrebe revizije: Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka narodnih nošnji Baranje, Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske
- priprema arhivskih fotografija za skeniranje za potrebe inventarizacije (75)

Povijesni odjel

- Identifikacija građe valpovačkog vlastelinstva (obitelji Normann) glede pokrenutog zahtjeva Geoga Pereire Arnsteina za utvrđivanje prava na naknadu/povrat oduzete imovine: u Kartografskoj, Dokumentarnoj i Zbirci diploma utvrđen je broj od 623 fizička predmeta tj. 618 zapisa u bazi M++ te je napravljen popis tih predmeta za daljnji pravni postupak.

6.3. Revizija građe

Etnografski odjel

- Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka narodnih nošnji Baranje, Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske: nastavak pripreme za reviziju, priprema općeg popisa građe po ormarima za reviziju

Odjel knjižnice

- Nastavak revizije Zavičajne zbirke *Essekiana* u računalnoj tablici (ukupno 661 novi zapis).

Numizmatički odjel

- revizija Zbirka medalja i plaketa

6.4. Ekspertize

Numizmatički odjel

- vještačenje na zahtjev MUP PU Osječko- baranjske- postupak Dario Grabar

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Odjel umjetničkog obrta

- posudba predmeta za izložbu: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izložba *Skriveno blago europskoga plemstva*
- dogovor oko produljenja posudbe građe (Glassmuseum Bärnbach, Austrija)
- izbor i priprema predmeta za digitalizaciju (360° fotografiranje) u sklopu projekta simulacije virtualne stvarnosti: oko 40 predmeta iz raznih zbirki Odjela umjetničkog obrta (CULEX)
- povrat stola iz Zbirke namještaja (Državni arhiv u Osijeku)
- upit o predmetima te moguća eventualna posudba: Gradski muzej Bjelovar: izložba o kraljici i carici Mariji Tereziji; Hrvatski športski muzej, Zagreb: Zagreb: prikupljanje podataka o športskoj baštini u hrvatskim muzejima za potrebe budućeg stalnog postava muzeja
- Ana Sladetić, UAOS: za program Umjetnost i žena fotografije portreta iz Zbirke slika i okvira (za izradu gif-ova)
- Aleksandra Kučeković, Fakultet likovnih umetnosti, Beograd: uvid u ikone Zbirke slika i okvira te Zbirke sakralnih predmeta zbog slikara Jovana Četirevića Grabovana

- Marina Bregovac Pisk, Zagreb: podatci o vladarskim portretima u Muzeju Slavonije
- Nika Ćurić, Zagreb: upit o prikazima o Zrinskim i Frankopanima u Muzeju – istraživanje kao dio diplomskog rada
- Jana Micevski, Osijek: uvid u violinu Franje Krežme
- Karlo Prašnjak, student povijesti umjetnosti FF Sveučilišta J. J. Strossmayera: uvid u fotodokumentaciju ostavštine H. Weissmanna

Etnografski odjel

- Davanje građe na uvid studentici Luciji Ulić sa treće godine studija Akademije za umjetnost i kulturu radi korištenja materijala za završni rad - Pregledavanje Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja (634 predmeta), te Zbirke tradicijskog rukotvorstva (158 predmeta) - izrada spiska s fotografijama izabranih predmeta iz perspektive tematike završnog rada studentice.

Numizmatički odjel

- davanje na uvid medalja kolegi dr.sc. Danijelu Zecu

Povijesni odjel

- Posudbe:
 - posudba cehovskog privilegija udruženih zanata (lončara, kožara itd.) iz Feričanaca, potvrđenog od cara Franjo I. 1819. (**Inv. br.: MSO-217433**, Beč, 21. 3. 1819.) na određeno razdoblje (15. rujna – 5. listopada 2021. godine) u svrhu izložbe u Zavičajnom muzeju Našice
- Davanje na uvid:
 - Višnja Gubica, Osijek (plan Petrijevac)
 - Tomislav Prgomet, Osijek (plan Osijeka – Gornji grad, planovi Donjeg grada s Kalvarijom, dokumenti o Franji Kuhaču i Paji Kolariću)
 - Lada Šojat, Zagreb (osobni dokumenti Darka Mergenthalera)
 - Stanko Andrić, Osijek (vedute i ilustracije Vukovara u 19. st.)
 - Katarina Čižić, Zagreb (građa bivšeg Odjela NOB-a)
 - Zvonimir Grgljanić, Vinkovci (karte vukovarskog vlastelinstva iz 1733.)
 - Tomislav Matić, Bjelovar (dokumenti iz terezijanskog vremena)
 - Aleksandra Kučeković (dokumenti o životu i radu slikara Jovana Četirevića Grabovana koji je od 1770. bio žitelj Donjeg grada u Osijeku)
 - Mislav Barić (dokumenti o Hrvatskom proljeću)
 - Lajos Máté, Zagreb (dokumenti o mađarskoj manjini tijekom Drugog svjetskog rata)
 - Milovan Buchberger, Zagreb (Inventarne knjige povezane s problemom prodaje grčko-ilirskog novca Theodora Ungera na aukciji u Beču)
 - Darko Gulin, Šibenik (dokumentacija o porijeklu Ivana i Joze Gulina, vođa razbojničke bande, osuđenima 1926. na Osječkom sudu na smrt vješanjem).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Odjel knjižnice

- Sudjelovanje na *Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata*, u organizaciji Nacionale i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (virtualno, 6. i 7. svibnja 2021.) (Knežević Križić).

- Sudjelovanje na virtualnoj konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja* (19. svibnja 2021.), izlaganje M. Vinaj *Knjižnice i smještaj knjižnične građe – Knjižnica Muzeja Slavonije* (sudjelovanje Knežević Križić).
- Sudjelovanje na okruglom stolu *Digitalna pristupačnost od zakona do prakse* u organizaciji Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva (virtualno, 22. rujna) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na 17. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica pod nazivom *Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima* kao članica Programskog odbora Stručno-znanstvenog skupa (Knežević Križić) te postersko izlaganje (Vinaj, Knežević Križić) pod nazivom *Knjižnica Muzeja Slavonije: prema zavičajnoj zbirci digitalne građe* (Lovran, 1. – 2. listopada 2021.).
- Sudjelovanje na 16. međunarodnom stručnom skupu *Knjižnica – središte znanja i zabave* (virtualno, 28. listopada 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na radionici u organizaciji MDC-a *Kako postati vidljiv(i) – promidžba i marketing muzejskih publikacija* (virtualno, 5. studenog 2021.), izlaganje J. Ricl i M. Vinaj *Promocija publikacija u Muzeju Slavonije – izazovi i prilike*.
- Sudjelovanje na skupu *Nova zgrada, nova Knjižnica: stručni skup povodom otvorenja nove zgrade* Gradske knjižnice Požega (virtualno, 9. studeni 2021.) (Knežević Križić, Vinaj).

Odjel umjetničkog obrta

- Sudjelovanje s izlaganjem:
 - kulturna manifestacija SEDECO – Festival secesijske i art deco kulture 2021., na temu Priče o soda vodi, špriceru i kraheru (24.09.-26.09.2021.):
 - Gabrijela Odošašić. Iz dućana na stol: stakleno posuđe u domovima osječkog građanstva prema primjerima iz Muzeja Slavonije.
 - Sudjelovanje s izlaganjem na Šestom kongresu hrvatskih povjesničara u organizaciji Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (29.09. – 2.10.2021.):
 - Gabrijela Odošašić. Prilog proučavanju tvrđave u Slavonskom Brodu – barokni inventar kapele sv. Ane u povijesnom hodu.
- Prijava:
 - Andreja Šimičić, Gabrijela Odošašić. Collections of Slavonian nobility in the Museum of Slavonia in Osijek: Prijava na međunarodni znanstveni skup Artistic and architectural heritage of the nobility between old and new regimes: transformations, reinterpretations and new uses, Ljubljana, 23. – 24.06.2022.

Povijesni odjel

- Ante Grubišić (izlaganje): *Spašavanje kulturne baštine tijekom Drugog svjetskog rata i poraća na osječkom području* (Sedmi hrvatski simpozij o nastavi povijesti „Povijest 20. stoljeća u kurikulumima: čovječanstvo između ratnih ponora i uzleta znanosti“, stručno-znanstveni skup za učitelje i nastavnike povijesti u RH - preko aplikacije ZOOM - u organizacije Agencije za odgoj i obrazovanje RH)
- Ante Grubišić (izlaganje): *Razdjelnica i poveznica Slavonije i Srijema - Prostor grada Vukovara na planovima do kraja feudalizma* (Dvodnevni znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem „OD ‘SCLAVONIAE’ DO SLAVONIJE: pojam, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku” u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje)

Etnografski odjel

- Tünde Šipoš Živić (sudjelovanje na međunarodnoj on-line konferenciji sa izlaganjem): *Njegovanje kulturne baštine u sklopu Udruge mladeži za njegovanje običaja Mađara „Novi Beždan“*, na skupu *Putevi opstanka nematerijalne kulturne baštine* (20.-21.05.2021., Direkcija za intelektualnu kulturnu baštinu Etnografskog muzeja na otvorenome u Sentandreji, Mađarska)

Odjel edukacije i promidžbe

- Jesenka Ricl je izlagala na *Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata* s radom *Nikad zaboravljeni zahvaljujući digitalnoj tehnologiji* u kojemu je predstavila virtualnu dvojezičnu šetnja Ostavština dr. Hermanna Weissmanna u baštinskim ustanovama Osijeka.
- Jesenka Ricl je sudjelovala kao predavač na *Nacionalnom forumu interpretatora* u Svetvinčenatu u listopadu 2021. s temom prezentacije *Navrh jezika, nakraj pameti – u kutiji sjećanja – pamćenje, interpretacija, baština, muzej*.
- U studenom 2021. Ricl je održala predavanje na temu *Promocija publikacija u Muzeju Slavonije – izazovi i prilike*. Predavanje je organizirao Muzejsko dokumentacijski centar u sklopu ciklusa online radionica *Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Odjel knjižnice

- Knežević Križić, Ivana; Vinaj, Marina. Knjižno naslijeđe obitelji Truhelka u Muzeju Slavonije – kulturno-povijesni kontekst. // Osječki zbornik 36(2020=2021), str. 97-108 (prethodno priopćenje)
- Vinaj, M. Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa. Osijek : Muzej Slavonije, Glas Slavonije, 2021. (katalog izložbe)
- Izrada teksta i ppt prezentacije pod nazivom *Od male sličice do velike priče: osječka tiskana građa tvornice Saponia u Odjelu knjižnice Muzeja Slavonije* (Knežević Križić, Vinaj) za 4. okrugli stol: *Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora: ravnice zavičajne prošlosti* (rujan 2021.).
- Izrada ppt prezentacije posterskog izlaganja za 17. dane specijalnih i visokoškolskih knjižnica pod nazivom *Knjižnica Muzeja Slavonije: prema digitalnoj zbirci zavičajne građe*.

Odjel umjetničkog obrta

- Gabrijela BARIČIĆ. “Osnovna škola “Viktor Car Emin” u Domovinskom ratu”. U: *Donji Andrijevci – povijest i baština*, zbornik radova. Ur. Marijan Šabić. Slavonski Brod – Donji Andrijevci, 2021., str. 283-300.
- Gabrijela ODOBAŠIĆ. *Mirjana Repanić-Braun i Mario Braun: Spomenik Svetoga Trojstva u Osijeku / Monument of the Holy Trinity in Osijek*, Zagreb – Osijek, 2020. Prikaz knjige. *Scrinia Slavonica* 21 (2021), str. 542-547.
- Andreja ŠIMIČIĆ. *Baranjski crkveni inventar sačuvan u Muzeju Slavonije* – predano na recenziju za zbornik radova sa međunarodnog znanstvenog skupa Baranja kroz povijest
- Andreja ŠIMIČIĆ. *Monografija kao umjetničko djelo: Katarina Horvat-Levaj, Margareta Turkalj Podmanicki, Palača Slavonske generalkomande u Osijeku / The palace of the Slavonian General Command in Osijek*, Zagreb – Osijek, 2019. Prikaz knjige. – predano za Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj

Etnografski odjel

- Priprema članka za zbornik Znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem „Baranja kroz povijest” u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku i Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest. Naslov: *Tragovi koji nestaju u vodi – lik i djelo Julije Baranyai* (Šipoš Živić)
- Priprema članka za časopis Đakovačkih vezova Revija 2021. Naslov: *Etnografske zbirke mađarske nacionalne manjine u Hrvatskoj*; komunikacija sa rukovoditeljima postojećih zbirki: Josip Kel- Korođ, Peter Sen – Hrastin, Lajoš Čati Sabo – Lug, Silvija Bocka – Laslovo (Šipoš Živić)
- Priprema teksta za brošuru *Baranjski šokački vezovi - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije* (Šabić)
- pripreme za pisanje članka za potrebe knjige Osijek u doba secesije na inicijativu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku (Šabić, Šipoš Živić)

Dokumentacijski odjel

- Domagoj Tominac: Prikupljanje, obrada i vođenje sekundarne dokumentacije u Muzeju Slavonije na primjeru projekta *Skriveno blago europskog plemstva - Valpovački vlastelini Prandau i Normann*, objavljenog u Osječkom zborniku 36

Povijesni odjel

- Ante Grubišić: predan rad *Spašavanje kulturne baštine tijekom Drugog svjetskog rata i poraća na osječkom području za Zbornik radova 7. hrvatskog simpozija o nastavi povijesti „Povijest 20. stoljeća u kurikulumima: čovječanstvo između ratnih ponora i uzleta znanosti“*, stručno-znanstvenog skupa za učitelje i nastavnike povijesti u RH u organizacije Agencije za odgoj i obrazovanje RH.

Prirodoslovni

- priprema kataloga izložbe *Priroda kao nadahnuće tehničari*

Tehnički odjel

- priprema kataloga izložbe *Priroda kao nadahnuće tehničari*

6.8. Stručno usavršavanje

Odjel umjetničkog obrta

- slušanje (zoom) znanstvenoga skupa (Odobasić, Šimičić)
 - *Potisnuta povijest – zaboravljene teme hrvatske prošlosti* (Hrvatski institut za povijest) 20.1.2021.
 - *MDC: Korištenje društvenih mreža u muzejima*, online-radionica: (16. travnja 2021.)
 - *Rediscover – final conference*, online konferencija (27. travnja 2021.)
 - *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja*, 18. i 19. svibnja 2021.

- *Annual textile conservation colloquium – Revisiting art for the community: The Met's circulating textile exhibitions 1933.-42.*, u organizaciji The Metropolitan Museum, 17. lipnja 2021.
- *Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator*, znanstveno-stručni skup u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / Arhiva za likovne umjetnosti i Gliptoteke te Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti, 3. prosinca 2021. godine
- *Milan Pelc. Zrinsko-frankopanska urota u suvremenoj grafici – ikonografija i semantika političke egzekucije u suvremenoj grafici*, izlaganje na znanstveno-stručnom skupu *Fran Krsto Frankopan i Petar Zrinski*, 3. prosinca 2021.

Etnografski odjel

- sudjelovanje na on-line edukaciji Ministarstva kulture i medija RH: UNESCO-ovo periodično izvješće, nematerijalna baština (Šipoš Živić)
- Sudjelovanje na dva on-line predavanja u organizaciji MDC-a (Šipoš Živić) :
 - Revizija muzejskih zbirki - zakonski okvir, preporuka i praksa
 - Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja
- sudjelovanje na participativnoj radionici u MSO na temu Suvenirski potencijal izložbenog postava/arhivske građe u funkciji brandiranja muzeja u organizaciji kreativne agencije Symbol (Šabić, Šipoš Živić)

Dokumentacijski odjel

- Sudionik petodnevnog ViRAL Capacity Building Workshop trening seminara za projekt u kojem je Muzej Slavonije sudionik (Domagoj Tominac)
 - završna ViRAL (Virtual Reality Archive Learning) konferencije u Dornbirnu, Austrija
 - sastanak i konferencija za partnere za projekt BOOM (Box Of Our Memories) u Dornbirnu, Austrija
- Sudionik webinara/radionice „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“ u organizaciji MDC i Link 2 u sklopu programa matične djelatnosti (Domagoj Tominac)

Odjel knjižnice

- Sudjelovanje na webinaru, Dorja Mučnjak: *Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja* (5. ožujka 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Goranka Mitrović: *Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti: izrada potvrda o indeksiranosti i citiranosti radova znanstvenika* (17. ožujka 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na međunarodnoj virtualnoj konferenciji *Solidarnost u kulturi: zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima (Virtual international conference Solidarity in culture: Heritage protection under conditions of crisis)* – odslušana dva izlaganja: *The Challenges of Creating a Professional Framework for the Protection of Movable Cultural Heritage in Emergency Situation Serbia Case Study* (Natalija Ćosić, Marija Radin); *Crisis? Let's Digitize! (How the Crisis Situation Affected the Process of Digitization in a Museum)* (Jelena Balog Vojak, Maja Mladinov) (18. ožujka 2021.) (Knežević Križić).
- Pregled snimke radionice *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, održane 15. ožujka u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra preko Zoom platforme, dostupne na poveznici:

<https://www.youtube.com/watch?v=G0Vtrc97oV4> (Youtube). (28. travnja 2021.) (Knežević Križić).

- Sudjelovanje na webinaru, Ksenija Tokić: *Knjižnice i turizam* (24. svibnja 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Maja Bodiš: *Revizija i otpis u knjižnicama koje se koriste knjižničnim programom Zaki* (31. svibnja 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Tamara Horvat Klemen: *Digitalna pristupačnost u knjižnicama* (10. lipnja 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na mrežnom predavanju putem Zoom platforme, Iva Validžija, mr. sc. Aleksandra Vlatković: *Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuka i praksa* (6. listopada 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na mrežnom predavanju putem Zoom platforme, dr. sc. Željka Miklošević: *Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja: preliminarna i formativna izlaganja* (26. listopada 2021.) (Knežević Križić, Vinaj).
- Sudjelovanje na webinaru, Vikica Semenski, Andreja Šušnjar: *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: glazbena, filmska i videograđa* (3. tuden 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Jelena Balog Vojak: *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: objekti kulturne i prirodne baštine* (22. studeni 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Elia Ekinović Micak: *Pravilnik za otpis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima : identifikacija i opis agenata* (6. prosinca 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Radovan Vrana: *Uporabljivost – temelj izgradnje mrežnih mjesta* (7. prosinca 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Elia Ekinović Micak: *Pravilnik za otpis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima : osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“ – nadzor nad imenima i nazivljem* (13. prosinca 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Elia Ekinović Micak: *Pravilnik za otpis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima : identifikacija i opis agenata* (6. prosinca 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Radovan Vrana: *Uporabljivost – temelj izgradnje mrežnih mjesta* (7. prosinca 2021.) (Knežević Križić).
- Sudjelovanje na webinaru, Elia Ekinović Micak: *Pravilnik za otpis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima : osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“ – nadzor nad imenima i nazivljem* (13. prosinca 2021.) (Knežević Križić).

Prirodoslovni odjel

- prisustvovanje zoom edukaciji o prilagodbi muzejskog sadržaja osobama s invaliditetom *Drugačiji i jednaki, Muzej suvremene umjetnosti*
- prisustvovanje zoom virtualnoj konferenciji Muzejske čuvaonice - od brige o zbirka do politike sabiranja, Etnografski muzej Zagreb
- prisustvovanje SACHE konferenciji *Inovativne prakse kulturne baštine i kreativnog poduzetništva*, Zagrebački inovacijski centar
- prisustvovanje virtualnoj konferenciji *Najstarije zbirke prirodne povijesti kao izazov istraživanja i javnih programa* u povodu 200-e obljetnice Prirodoslovnog muzeja Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije

- prisustvovanje virtualnom webinaru *Obrazovanje odraslih u novom programu Erasmus+: Koje su mogućnosti?*, Agencija za mobilnost i programe EU
- prisustvovanje webinaru/zoom savjetovanju Mreža muzeja: Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja, MDC
- prisustvovanje webinaru/zoom *Choosing Materials for Museum Storage*, The Foundation for Advancement in Conservation (FAIC), American Institute for Conservation
- prisustvovanje virtualnom webinaru *Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuke i praksa*, MDC
- prisustvovanje zoom predavanju *Gradski muzej Sisak nakon potresa – evakuacija i zaštita muzejske građe*, Hrvatsko restauratorsko društvo
- prisustvovanje zoom predavanju *Utjecaj klimatskih promjena i invazivnih vrsta na bioraznolikost u podmorju zaštićenih područja u Jadranskom moru*, Centar za klimatološka istraživanja Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu
- prisustvovanje *on line* predavanju *Korištenje društvenih mreža u muzejima*, MDC
- prisustvovanje zoom stručnom predavanju *Zaštita kulturne baštine: uloga Ravnateljstva civilne zaštite*, Hrvatsko restauratorsko društvo
- prisustvovanje zoom predavanju *Mogu li plaže preživjeti klimatske promjene*, Geološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu
- prisustvovanje virtualnom predavanju *Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja*, MDC
- prisustvovanje *on line* radionici *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu*, MDC
- prisustvovanje virtualnoj radionici *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, MDC
- sudjelovanje u participativnoj radionici *Suvenirski potencijal izložbenog postava/arhivske građe u funkciji brandiranja muzeja* kreativne agencije Symbol, Muzej Slavonije
- prisustvovanje virtualnom predavanju projekta *Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej*, HPM
- posjet najvećoj specijaliziranoj muzejskoj čuvaonici u Hrvatskoj Hrvatskog prirodoslovnog muzeja
- posjet izložbama *Bodies 2.0.– Veličanstveni svemir u nama*, Galerija Klovićevi dvori i *Hrvatska svijetu*, Meštrovićev paviljon

Povijesni odjel

- Ante Grubišić, webinar *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.

Tehnički odjel

- online konferencija: Inovativne prakse kulturne baštine i kreativnog poduzetništva /SACHE
- virtualna radionica: *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* / MDC
- webinar: *Obrazovanje odraslih u novom programu Erasmus+: Koje su mogućnosti?* / Agencija za mobilnost i programe EU
- online predavanje: *Korištenje društvenih mreža u muzejima* / MDC
- online radionica: *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu* / MDC

- zoom edukacija o prilagodbi muzejskog sadržaja osobama s invaliditetom Drugačiji i jednaki / Muzej suvremene umjetnosti
- zoom virtualna konferencija: Muzejske čuvaonice - od brige o zbirka do politike sabiranja / Etnografski muzej Zagreb
- zoom predavanje: Gradski muzej Sisak nakon potresa – evakuacija i zaštita muzejske građe / Hrvatsko restauratorsko društvo
- webinar/zoom savjetovanje Mreža muzeja: Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja
- mrežno predavanje: Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuka i praksa / MDC
- virtualno predavanje: Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja / MDC
- webinar/zoom Choosing Materials for Museum Storage, The Foundation for Advancement in Conservation (FAIC), American Institute for Conservation
- sudjelovanje na radionici Suvenirski potencijal izložbenog postava/arhivske građe u funkciji brandiranja muzeja (agencija Symbol, Osijek), Muzej Slavonije
- posjet izložbama Bodies 2.0.– Veličanstveni svemir u nama (Galerija Klovićevi dvori) i Hrvatska svijetu (Meštrovićev paviljon)
- posjet najvećoj specijaliziranoj muzejskoj čuvaonici u Hrvatskoj Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Odjel edukacije i promidžbe

- Sudjelovanje u projektu European Schoolnet nastavila se i u 2021. godini kada je na platformi Teaching with Europeana objavljen scenarij učenja djelatnice Odjela <https://teachwitheuropeana.eun.org/learning-scenarios/the-legacy-of-the-weissmann-family-traces-of-the-jewish-community-ls-me-593/>
- Naime, muzejski pedagog sudjeluje u Europeana User Group, u stvaranju i testiranju scenarija učenja koristeći muzejske sadržaje i sadržaje s platforme Europeane

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel umjetničkog obrta

- Projekt digitalizacije – e-kultura: suradnja s koordinatorom, g. Zoranom Svrtanom: osvrtna na imena polja koja koristimo u Muzeju, opseg metapodatkovne strukture te vrsta građe; ujedno sužavanje popisa građe za digitalizaciju
- Erika Nađ Jerković, Muzej Međimurja: podatci o slikarici Josipi (rođ. Filagić) Vojtjehovski (1924.–1994.)
- g. Milošević, Valpovo: upit o ikonografiji svetca (sv. Karlo Boromejski, slika u crkvi)
- upiti preko društvenih mreža (Filakovac – portret Jove Čaruge; Laurie Cochran – upit o tapiseriji)
- ICOM: CRVENA LISTA JI EUROPE: Poslani su prijedlozi predmeta za Republiku Hrvatsku: primjeri iz Zbirke sakralnih predmeta i Zbirke slika i okvira Odjela umjetničkog obrta
- Gradski muzej Vukovar, Ana Filipović: dječji stolac: komparativni materijal zbog konzervatorsko-restauratorskih radova
- Mirela Ravas, Konzervatorski odjel u Osijeku: upit o predmetu iz fundusa Zbirke igračaka – proizvodnja drvenog konjića za njihanje
- Sanda Kočvar, Gradski muzej Karlovac: ponuda za dar ambalažne kutije za kekse Jadro, iz 1968. godine – realizirana donacija
- Akademija za umjetnost i kulturu, manifestacija Dani Paje Kolarića: pomoć u pripremi ambijenta Soba Horn za snimanje kraćeg filma kao najave događanja

- Petra Braun, Hrvatski povijesni muzej: izložba o 1971. – upit o muzejskim predmetima iz Zbirke ambalaže i reklamnih predmeta za potrebe izložbe u prosincu 2021. – upućen je popis odgovarajućih predmeta
- Antonija Dejanović, MUO: upit vezan uz violinu Franje Krežme te Zbirku glazbenih instrumenata
- matičnost druge razine:
 - konzultacije s kolegicom Vilmom Bartolić oko uspostave i obrade tzv. studijskih zbirki; posjet i obilazak Muzeja Belišća

Etnografski odjel

- Pripreme za promociju umijeća izrade baranjskih šokačkih vezova i obilježavanja njegovog upisivanja 2021. godine na listu nematerijalni kulturne baštine RH (Šabić, Šipoš Živić)
- osmišljavanje programa s Konzervatorskim odjelom Osijek (Mirela Ravas)
- dogovori o suradnji s ravnateljem Centra za kulturu grada Belog Manastira, Edom Jurićem i voditeljicom Etnološkog centra baranjske baštine u Belom Manastiru, Jasminom Doboš, te s predstavnicama nositelja umijeća (Jelena Mijatov, Eva Kostolić, Eva Balatinac iz Gajića, te Osnovnom školom Draž)
- Konzultacije Konzervatorskom odjelu Osijek, Mirela Ravas (Šipoš Živić):
 - pomoć pri identifikaciji predmeta vezano uz zbirku mađarske nacionalne manjine u Vardarcu koji je u procesu registracije
 - preliminarne pripreme teksta za prijavnicu nematerijalne kulturne baštine, tehnike molovanja
- Konzultacije za potrebe pripreme teksta za prijavnicu nematerijalne kulturne baštine, umijeće molovanja (Šipoš Živić):
 - Mirelom Ravas iz Konzervatorskog odjela Osijek
 - Janjom Juzbašić iz Zavičajnog muzeja „Stjepan Gruber“ iz Županje
 - Mirjanom Paušak iz Ustanove za kulturne djelatnosti iz Valpova
 - Renatom Devetak Roca iz Gradskog muzeja Vukovar
 - Karolinom Lukač iz Muzeja brodskog posavlja iz Slavenskog Broda
 - Jasminom Jurković Petras iz Gradskog muzeja Virovitice
 - Dragicom Švuk iz Centra za kulturu Narodnog Sveučilišta iz Slatine
 - Sandrom Kralj Vukšić iz Slovačkog centra za kulturu iz Našica
 - Jelenom Hihlik iz Muzeja grada Pakraca
 - Majom Žebić Matić iz Gradskog muzeja Požega
 - Jasnom Jurković iz Zavičajnog muzeja Našice
 - Ivanom Dević iz Muzeja Đakovštine
 - Slavicom Molavac iz Muzeja Moslavine iz Kutine
- Odgovaranje na zahtjeve stranaka:
 - Uštica, Romski memorijalni centar, kustosica Dunja Jakopović – traži građu vezano uz romsku nacionalnu manjinu (Šipoš Živić)
 - Mađarska, dr. Gábor Máté, docent Odsjeka za etnografiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Pečuhu. Docent traži suradnike za jedan COST istraživački program (<https://www.obzoreuropa.hr/nadopunjavajuci-programi/cost-program>) - Cilj je sveobuhvatno proučiti šumsku industriju (proces dobivanja kristalne soda i smole, „paljenje” drvenog ugljena i sl.) (Šipoš Živić)

- Zavičajni Muzej Našice, etnologinja Jasna Jurković, istraživanje motiva na surkama — pomoć u povezivanju s etnologima u Etnografskom odjelu Muzeja Janus Pannonius u Pečuhu i Muzeju Kanizsai Dorottya u Mohaču (Šipoš Živić)
- Srbija, Ruma, Boško Bogičević — preraživanje fundusa vezano uz podatke o skladatelju Gjuri Prejcu, preusmjeravanje na arhiv HNK Osijek (Šipoš Živić)
- na zamolbu Damira Doležala popunjavanje liste kontakata kulturno umjetničkih udruga sa područja Baranje za potrebe osnivanja Etnografskog centra izvrsnosti (Šipoš Živić)
- Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Janja Juzbašić – podaci o molovanim odjevnim predmetima u fundusu (Šabić)
- Gradski muzej Vukovar, Ana Filipović, dipl. restaurator-konzervator – ustupanje fotografija dječjih stolica za potrebe restauracije nedostajućih dijelova (Šabić)
- KUD Matija Gubec, Ilača – informacija o uzorcima na kožuhu (Šabić)
- KUD Josip Čoklić, Rakitovica – pomoć u pronalaženju suradnika (Šabić)
- Kulturni centar Gatalinka – determinacija dijelova baranjskih narodnih nošnji u vlasništvu Centra (Šabić)
- Pretraživanje literature na zahtjeve stranaka:
 - Mađarska, Bremenska hrvatska manjinska samouprava – pretraživanje literature za podučavanje djece vezano uz nacionalnu kulturu (notni zapisi narodnih pjesama i folklora baranjskih Šokaca) (Šipoš Živić)
 - Đakovo, Branka Uzelac, etnologinja u mirovini – stručna literatura (Šipoš Živić, Šabić)
 - Garešnica, Dragutin Fezi — upit u vezi spoznaja o Julijanskim školama na području Hrvatske radi pisanja članka o povijesti obrazovanja mađarskih zajednica, pretraživanje stručne literature na mađarskom jeziku; izrada sažetka traženih informacija na hrvatskom jeziku (Šipoš Živić)
 - HRT, emisija Pučke i predajne kulture - informiranje o dostupnoj literaturi i pokladnom običaju u Končanici koji je stavljen na listu zaštićene nematerijalne baštine RH (Šabić)
- Županijski saveza pčelara Osječko-baranjske županije, predsjednik Zvonimir Pajnić – odgovor na poziv za sudjelovanje u pripremi projekta Grada Osijeka (Kulturni centar) na temu urbanog pčelarstva, koji će se aplicirati u međunarodnoj suradnji (5 država, 5 gradova) (Šipoš Živić)
- Udruženje „Đorđe Očić“ iz Dalja - pismo potpore za projekt „Digitalizacije tradicionalne tekstilne baštine srpskih porodica iz Dalja“ koju je udruga prijavila na javni poziv Osječko-baranjske županije za javne potrebe u kulturi za 2021. godinu (Šipoš Živić, Šabić)

- konzultacije sa pripravnicom Odjela za edukaciju i promidžbu Muzeja Slavonije, Valentinom Kezić i Mirelom Ravas Konzervatorskog odjela Osijek, a u vezi izrade programa niza radionica povezanih s programom Dana baštine (Šipoš Živić)
- Konzervatorski odjel - sudjelovanje u izradi UNESCO-ovog periodičnog izvješća o primjeni Konvencije za zaštitu nematerijalne kulturne baštine (osvrst na stanje na terenu, aktivnosti Muzeja Slavonije na promociji iste) (Šipoš Živić, Šabić)
- na poziv Regionalnog centra kompetentnosti ispred Etnografskog odjela sudjelovanje na radionici izrade programa obrazovanja odraslih – Hrana kao funkcionalni suvenir (Šipoš Živić)
- Konzultacija pri stručnoj obradi muzejske građe (Šipoš Živić):
 - Marina Vinaj, Odjel knjižnice Muzeja Slavonije – prijevod impresuma knjige sa mađarskog na hrvatski jezik
 - Ante Grubišić, Povijesni odjel Muzeja Slavonije – prijevod otpusnog lista iz vojske sa mađarskog na hrvatski jezik
 - Andreja Šimičić, Odjel umjetničkog obrta Muzeja Slavonije – prijevod sa mađarskog na hrvatski jezik sadržaja tekstova na poleđini serije svetih sličica
 - Branislav Miličić, Numizmatički odjel – prijevod teksta s medalje sa mađarskog na hrvatski jezik
- Stručna pomoć u postavljanju i skidanju gostujućih izložbi Etnografskog odjela Muzeja Slavonije autorice V. Šabić (Šipoš Živić):
 - postavljanje izložbe *Tikva mala, a stotinu šara* u Muzej Stjepana Grubera u Županji
 - skidanje izložbe *Tikva mala, a stotinu šara* u Gradskom Muzeju Bjelovar
 - pripreme i postavljanje izložbe *Baranjski šokački vezovi – zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije* u Etnološkom centru baranjske baštine u Belom Manastiru
- Stručna pomoć u Odjelu vezano uz razne teme (otkupi, teren, izložbe, stalni postav, tekstovi i dr.) (Šabić)
- Rijeka, Marko Gracina i Slavice Mrkić Modrić, autori projekta - konzultacija i dogovori o mogućem gostovanju izložbe fotografija s temom nematerijalne baštine (Šabić)
- Osijek, Umjetnička akademija, za potrebe Festivala Umjetnost i žena - izrada dva prijedloga vezano uz predmete s dviju zložbi (Šabić)
- FFZG, dr.sc. Goran Šantek - prijedlog suradnje s fakultetom (Šabić, Šipoš Živić)
- Ministarstvo kulture i medija, Povjerenstvo za nematerijalnu kulturnu baštinu – na zamolbu provjera podataka i izrada teksta obrazloženja uz prijedlog za upis u Registar kulturnih dobara naziva „Medvede, medvjedi, medvedi“ predlagača Matice slovačke Josipovac (Šabić)
- Vilena Vrbanić - konzultacija o mogućnostima obrade i prezentacije građe iz donacije Julija Njikoša (Šipoš Živić, Šabić)
- determinacija vrste ručnog rada na tekstilnim predmetima u Odjelu umjetničkog obrta (Šabić)

- pružanje informacija i kontakata za potrebe doktorske disertacije na temu Folklorni deseterački dvostisi u Slavoniji (u kontekstualnom i funkcionalnom pogledu) (Šabić)

Odjel knjižnice

- Stručna praksa: Lucija Grgić, Nataša Akmačić, Katarina Čulap, studentice 3. godine Informatologije. Revizija građe u kutijama te ulaganje u police, uz nadzor knjižničarki Vinaj i Knežević Križić.
- Sastanak s kolegama Klukom Giuniom i Dianom Polanski iz Knjižnica grada Zagreba vezano uz prelazak na knjižnični program ZaKi (Osijek, 9. rujna 2021.). Telefonska i e-komunikacija s kolegom Klukom Giuniom oko konverzije excel tablica Zavičajne zbirke *Essekiana* u program ZaKi, nastao suradnjom Knjižnica grada Zagreba i tvrtke Viva-info. Dana 22. rujna 2021. poslani su tri excel tablice Zavičajne zbirke *Essekiana* na konverziju u spomenuti program, 9. studenog 2021. instaliran knjižnični program ZaKi.
- Upoznavanje s knjižničnim programom Zaki u Gradskoj knjižnici Đakovo, uz pomoć kolegice Kristine Podgornik (29. studeni 2021.) (Knežević Križić).

Numizmatički odjel

- pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu (bivši Dijecezanski muzej ĐS biskupije) – posjet Đakovu
- rad pripravnice Anje Bjelić – uvod u Odjel i rad na filatelističkoj zbirci uz mentorstvo i kontrolu
- Projekt digitalizacije – e-kultura; osvrt na imena polja koja koristimo u Muzeju, opseg metapodatkovne strukture te vrsta građe; ujedno sužavanje popisa građe za digitalizaciju

Prirodoslovni odjel

- međuinstitucionalna suradnja: Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatski prirodoslovni muzej, Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Požega, Muzej Belišće
- odabir muzejskih primjeraka za digitalizaciju i izradu virtualnih scena za projekt Aktivna mirovina, Culex i Matica umirovljenika grada Osijeka
- konzultacije i stručna pomoć u pripremi postava prirodoslovno - prezentacijskog centra Hram prirode u Kistanjama, Nacionalnog parka Krka za posjet osobama s invaliditetom
- konzultacije i stručna pomoć u pripremi stalnog postava Prezentacijsko-edukacijskog centra u Tikvešu
- konzultacije i stručna pomoć u pripremi priloga knjige Povijest likovnih prikaza sokolarstva i ptica grabljivica na tlu Hrvatske
- sudjelovanje u istraživanju traženja i korištenja informacija na radnom mjestu, Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku
- stručna pomoć i konzultacije vezane uz provedbu muzejske matične djelatnosti u okviru projekta digitalizacije e-Kultura za razvoj središnjeg sustava za pohranu i prezentaciju kulturne baštine: oblik i opseg metapodatkovne strukture i vrsta građe
- osiguravanje korisnicima dostupnih informacija i znanja vezanih uz nacionalnu kulturnu i prirodnu baštinu: Petra Bajić, Tanja Paris, Irena Doležal, Tea Sertić, Ana Sarić, Jelena Devčić, Vitold Košir

Tehnički odjel

- odabir muzejskih predmeta za digitalizaciju i izradu virtualnih scena za projekt „Aktivna mirovina“ (nositelj: Matica umirovljenika grada Osijeka, izvedba: tvrtka Culex, Osijek)
- valorizacija knjigovodstvenog stroja Remington u Muzeju Belišće
- odabir šelak gramofonskih ploča na 78 okretaja u svrhu provedbe znanstvenog projekta „Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih“ (Željka Radovinović, viša knjižničarka Muzičke akademije u Zagrebu)
- stručna pomoć i konzultacije vezane uz provedbu muzejske matične djelatnosti u okviru projekta digitalizacije e-Kultura za razvoj središnjeg sustava za pohranu i prezentaciju kulturne baštine: oblik i opseg metapodatkovne strukture i vrsta građe
- provedba matične djelatnosti 2. razine za tehničke muzeje u Muzeju Belišće

Povijesni odjel

- posjet Muzeju Belišće, obilazak i konzultacije s ravnateljicom Muzeja Nadom Milas o problemima izlaganja i čuvanja građe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dokumentacijski odjel

- Član uredništva Osječkog zbornika (Tominac)

Odjel umjetničkog obrta

- recenzija članka: Glinene lule austrijsko-mađarske proizvodnje iz fundusa Gradskog muzeja Požege, recenzija članka za Osječki zbornik 37/2021

Odjel knjižnice

- Uredništvo *Osječkoga zbornika 37*, prikupljanje tekstova, slanje recenzentima, dogovor s lektoricom, korektura (Vinaj, Knežević Križić).
- Recenzije radova za *Knjižničarstvo* (Knežević Križić, Vinaj), *Libellarium* (Vinaj), *Scriniu slavonicu* (Vinaj).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je član ICOM-a i Muzejske udruge Istočne Hrvatske, a djelatnici Muzeja su članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske i svojih strukovnih udruga.

Odjel umjetničkog obrta

- Članstvo:
 - Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (sudjelovanje na godišnjoj skupštini – elektroničkim putem)

Odjel knjižnice

- Sastanak Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (virtualno, 23. veljače, 26. ožujka 2021.) (Knežević Križić, Vinaj).
- Sudjelovanje na Izornoj skupštini Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Dalj, 11. lipnja) na kojoj je M. Vinaj dobila *Povelju Marija Malbaša* (Knežević Križić, Vinaj).
- 4. okrugli stol Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema *Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora: riznice zavičajne prošlosti* održan je u prostoru Odjela knjižnice Muzeja Slavonije 16. rujna 2021. Izlaganje I. Knežević Križić i M. Vinaj pod nazivom *Od male sličice do velike priče: osječka tiskana građa tvornice Saponia u Odjelu knjižnice Muzeja Slavonije*

- Muzejska udruga Istočne Hrvatske – godišnja skupština (Virovitica, 1. listopada 2021.),
- sjednice Upravnog odbora MUIH-a (11. svibnja, 26. srpnja 2021.).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Odjel edukacije i promidžbe

- Tijekom 2021. godine izvedene su djelomične prilagodbe na web stranici Muzeja Slavonije.

Dokumentacijski odjel

- Održavanje web stranica Muzeja Slavonije
 - Popunjavanje sadržaja web stranice
 - Pregledavanje web stranica i izlučivanje podataka koji su zastarjeli, fotografija koje treba ujednačiti sa ostatkom stranice, stranica sa „mrtvim“ linkovima, kategorija, izbornika, boje poveznica ...
 - Pomoć pri migraciji mrežnih stranica
 - Dodavanje novih kategorija, potkategorija kako bi se ujednačili svi elementi i olakšalo pretraživanje za djelatnike i korisnike
 - Kontinuiran backup podataka web stranice
 - Objava natječaja i rezultata istih na mrežnim stranicama muzeja
 - Objava dokumenata važnih za funkcioniranje muzeja na mrežnim stranicama
 - Objavljivanje vijesti na službenom Facebook profilu muzeju (ovo se odrađuje povremeno jer ovo najčešće odrađuje djelatnica Odjela edukacije i promidžbe)
 - Sigurnosna podrška za web stranicu
 - Ažuriranje stranice, tema i dodataka na web stranici
- Digitalizacija građe (uglavnom skenirani/fotografirani dokumenti i članci iz novina i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju)
- Kreiranje novih te podešavanje email korisničkih računa djelatnicima muzeja (Gmail, Outlook Express/Microsoft Outlook) kada dobiju novo računalo, promijene podatke ili zaborave lozinku
- Rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga
- Spajanje (mapiranje) računala djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika)
- Kontinuirano pročišćavanje S mrežnog diska od viška materijala i dijelova koji se nalaze na M mrežnom disku
- Kontinuirana komunikacija i koordinacija sa informatičkom (Dialog i Orbis) i programskom (Link2 – problemi i prijedlozi) podrškom (odlukom ravnatelja ovlaštena osoba za komunikaciju je dokumentarist Domagoj Tominac)
- Komunikacija i koordinacija sa Link2 u vezi problema sa Modulatorom, M++, K++ i S++
- Popunjavanje, dopunjavanje, editiranje podataka za OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirke u RH)
- Podešavanje mailova djelatnicima muzeja koji su za vrijeme pandemije radili od kuće pa su trebali pristup službenim mailovima

Povijesni odjel

- Digitalizacija
 - Kartografska zbirka:
 - Katastarski planovi – **10** (Inv. br. P-1918; P-1925, P-1917, P-1919, P-1920, P-1921, P-1922, P-1923, P-1924, MSO-239204) - digitalizaciju provela firma GEOprem, Osijek.
 - Stare karte Slavonije – **79** : Inv. brojevi (1. P-1354, 2. P- 1608, 3. P- 1349, 4. P- 1315, 5. P-221, 6. P-194, 7. P-246, 8. P- 249, 9. P- 178, 10. P- 177, 11. P- 216, 12. P-185, 13. P-171, 14. P- 170, 15. P- 189, 16. P-195, 17. P-222, 18. P- 173, 19. P-175, 20. P-198, 21. P- 660, 22. P-209, 23. P-656, 24. P-1782, 25. P- 135, 26. P-192, 27. P- 183, 28. P-201/2, P-201/1, 29. P-191, 30. P-176, 31. P- 188, 32. P-186, 33. P-204, 34. P-205, 35. P-180, 36. P-172, 37. P-181, 38. P- 190, 39. P-1607, 40. P-241, 41. P-657, 42. P-658, 43. P-297, 44. P-187, 45. P- 208, 46. P-203, 47. P-206, 48. P-202, 49. P-655, 50. P-207, 51. P-199, 52. P- 179, 53. P-174, 54. P-244, 55. P-1395, 56. P-210, 57. P-182, 58. P-245, 59. MSO-239244, 60. P-1769, 61. P-235, 62. P-546, 63. P-306, 64. P-305, 65. P- 3348, 66. P-250, 67. P-261, 68. P-1314, 69. P-193, 70. P-234, 71. P-211, 72. P-238, 73. P-1318, 74. P-70, 75. P-368, 76. MSO-239245, 77. P-81, 78. MSO- 239246, 79. MSO-239247.) – digitalizirano u Državnom arhivu u Osijeku.
 - Atlas vukovarskog vlastelinstva iz 1733. godine (MSO, Inv. broj P-1914) – digitaliziran u Državnoj geodetskoj upravi u Glini.

6.13. Ostalo

Dokumentacijski i informacijski odjel

- Koordinator u Muzeju Slavonije za projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ koji je pokrenulo Ministarstvo kulture
- Priprema materijala koji su ustupili stručni djelatnici za projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“
- Mentor studentu na praksi
- Nadgledao rad osobe koja je odrađivala probaciju u muzeju

Etnografski odjel

- voditeljica Katedre za mađarski jezik i književnost Filozofskog Fakulteta osječkog Sveučilišta J. J. Strossmayer, doc. dr. sc. Ana Lehocki-Samardžić, ujedno predsjednica Instituta za jezik Glotta – upit u vezi suradnje u budućnosti sa Etnografskim odjelom Muzeja Slavonije (Šipoš Živić)
- projekt Aktivna mirovina, suradnja sa tvrtkom Culex – priprema predmeta za fotografiranje (građanska vesta, tikvica), ustupanje digitalnog materijala (uzorci molovanja) (Šabić, Šipoš Živić)
- dopis Državnom arhivu Osijek zbog dobivanja faksimila iz knjige rođenih za potrebe izložbe o Paji Kolariću (Šipoš Živić)
- Izrada profesionalnog životopisa za potrebe aplikacije projekta Play@Haritage na javni natječaj – Muzej Slavonije je projektni partner; Komunikacija s partnerima projekta Play@Haritage – dostava Mandat obrasca (Šipoš Živić)
- Pratlja grupi iz Gorjana, suradnika sa terena, kroz izložbe Muzeja Slavonije (Šipoš Živić)
- Baranja, Suza, Jožef Lošonski – pomoć u izradi inicijalnog dopisa Općini Kneževi Vinogradi radi stavljanja zaštite od lokalnog značenja na kameni križ kod

opustošenog naselja Samarsudok (Duboki dol) na Banskom Brdu iznad Zmajevca i Suze (Šipoš Živić)

- Izrada sadržaja digitalnih snimaka TV emisije Horizonti emitirane na Osječkoj televiziji u periodu od 28.12.2013.- do 01.11.2014.; emisija je na mađarskom, a titlovana je na hrvatskom jeziku (obrađuje teme o svakodnevnom životu, povijesti, tradiciji i kulturnom stvaralaštvu mađarske nacionalne manjine u RH) - sveukupno izrađen sadržaj za 48 emisija (Šipoš Živić)
- Mađarski konzulat, Osijek - odlazak s ravnateljem na dogovor o suradnji na organizaciji gostovanja etnografske izložbe iz Pečuha (Šabić)
- tekst o zaštiti umijeća izrade baranjskih šokačkih vezova za publikaciju povodom Dana baštine (Šabić)

Odjel umjetničkog obrta

- Ujednačavanje pojmova u poljima *materijal i tehnika* (djelomično) za sve zbirke Odjela umjetničkog obrta – prema zajedničkim dogovorima dokumentarista i kustosa
- mentorstvo na stručnoj praksi:
 - Eva Barišin, studentica informatologije i povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, u trajanju od 60 radnih sati (Odošević)
 - Kristina Janković, Odsjek za kulturu, medije i menadžment Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera, u trajanju od 45 sati (Šimičić)
- Aktivno sudjelovanje u Radnoj podskupini za područje 2. obrazovanje, znanost, kultura i sport Javne ustanove Županijska razvojna agencija Osječko-baranjske županije pri izradi Plana razvoja OBŽ za razdoblje do 2027. godine (Šimičić)
- Priprema za usmenu raspravu radi utvrđivanja naknade za oduzetu imovinu (predmet Georg Pereira Arnstein – predmeti iz vlasništva obitelji von Normann Ehrenfels)

Odjel edukacije i promidžbe

- Mentoriranje
 - U 2021. studentsku praksu u Odjelu edukacije i promidžbe, odradile su dvije studentice Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, smjer: Kultura, medij i menadžment, Ena Maurus i Ana Štivičić pod mentorstvom Jesenke Riel.

Prirodoslovni odjel

- rad na pripremi izložbe *Priroda kao inspiracija tehničari*

Odjel knjižnice

- Sudjelovanje u e-savjetovanju s primjedbama na Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci i Nacrt Pravilnika o matičnoj djelatnosti i sustavu matičnih knjižnica u Republici Hrvatskoj putem Komisije za zavičajne zbirke te Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva, kao njihove članice (12. veljače) (Knežević Križić, Vinaj).
- E-sjednica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice (15. veljače, 3. i 4. svibnja, 29. lipnja, 21. prosinca) (Knežević Križić, Vinaj).
- Sastanak Programskog odbora 17. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica (virtualno, 5. ožujka, 24. svibnja 2021.) (Knežević Križić).

- Pisanje zapisnika sa sastanka Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, održanog virtualno 31. ožujka i 21. prosinca (Knežević Križić).
- Rad na *Pravilniku o zvanjima u knjižničarskoj struci* te na *Standardima za visokoškolske i specijalne knjižnice* (Vinaj).
- Rad u *Povjerenstvu za viša zvanja Hrvatskog knjižničarskog društva* i u novom mandatu. Sastanci: 26. veljače, 31. ožujka, 5. svibnja, 29. lipnja, 9. kolovoza, 3. studenog, 11. studenog, 12. prosinca 2021.; sjednice Hrvatskog knjižničnog vijeća: 28. travnja, 6. srpnja, 3. rujna 2021. (Vinaj).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- "S(c)lavoni(j)a: ime, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku", Broj projekta: IP -2020-02-3333 (Hrvatska zaklada za znanost)

Nositelj projekta: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje

Trajanje projekta: 2020.-2024.; Suradnik na projektu: Ante Grubišić

•

7.2. Publicirani radovi

- Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Počeci organiziranoga knjižničnog djelovanja u Muzeju Slavonije kroz dokumentaciju čuvara Vjekoslava Celestina. // Osječki zbornik 35(2019=2020), str. 107-116.
- Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Knjižnična građa tiskana u tiskari Franjevačkog samostana u Osijeku – začetak tiskarstva u Slavoniji. // *Diacovensia* : teološki prilozi 28(2020), br. 1, str. 79-94. (pregledni rad)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- *Ante Grubišić* – Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija
 - Tema doktorske disertacije: *Stanje i promjene krajolika Vukovarskog vlastelinstva (1733. – 1848.) prema kartografskim izvorima*
- Branislav Miličić - Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru – smjer povijest
 - rad i pisanje doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918.- 1931.)”

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

TIKVA MALA, A STOTINU ŠARA

Naziv izložbe: „Tikva mala, a stotinu šara“

Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić

Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić

Mjesto održavanja i prostor: **Gradski Muzej Bjelovar**

Vrijeme trajanja: od 16.12.2020. -15.01.2021.

Opseg (broj eksponata) Etnografski odjel 114 predmeta (Šabić 106, Šipoš Živić 8)

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, samostalna

Tema (*kratak opis*) Izložba predstavlja šarane tikvice i druge predmete ukrašene istom tehnikom i ornamentikom iz Zbirke tikvičarstva Etnografskog odjela. Narodno rukotvorstvo stvaralo je generacijama svoju specifičnu i lokalnu ornamentiku, pa ipak zasnovanu na širim temeljima. Mnogi se motivi sa tikvica uočavaju i na drugim, ponajviše na bogato ukrašenim drvenim i tekstilnim predmetima, koji na izložbi ilustrativno prate tikvice.

Izložba je popraćena manjim katalogom koji se, kao i izložba, uz predstavljanje zbirke, pozabavio paralelama u ornamentici na tikvicama i na drugim tradicijskim predmetima, dok je u Katalogu zbirke tikvičarstva izdanom 2018. godine detaljno obrađena cjelokupna zbirka. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – posjetitelji muzeja

TIKVA MALA, A STOTINU ŠARA

Naziv izložbe: „Tikva mala, a stotinu šara“

Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić

Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić

Mjesto održavanja i prostor: **Zavičajni muzej Stjepana Grubera u Županji**

Vrijeme trajanja: od 26.01.2021. -16.02.2021.

Opseg (broj eksponata) 115 predmeta (Etnografski odjel - Šabić 107, Šipoš Živić 8)

Web adresa: <https://muzej-zupanja.hr/index.php/dogadjanja/izlozbe/192-virtualna-izlozba-tikva-mala-a-stotinu-sara> ; https://www.youtube.com/watch?v=UP_RWfL4IEA

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*) Isto kao i gostovanje u Bjelovaru. Osim toga, u prostoru s postavljenom izložbom u Županji snimljeno je vodstvo kroz izložbu zbog epidemioloških razloga za potrebe virtualne izložbe, koja se nalazi na web stranici Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – posjetitelji muzeja i u Županji posjetitelji web stranice Muzeja

SPOMEN KUTAK PAJI KOLARIĆU

Naziv izložbe: Spomen kutak Paji Kolariću

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: od 20. svibnja 2021. do 15. siječnja 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Autor(i) likovnog postava: -

Opseg (broj eksponata): 15 (Etnografski odjel -1 predmet, Knjižnica - 2 predmeta, Povijesni odjel - 1 predmet, Numizmatički odjel - 3 predmeta, 9 fotografija privatno vlasništvo Vense Mores)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, informativna, skupna

Tema (*kratak opis*) Izložba u suradnji sa Akademijom za umjetnost i kulturu Osijek, održava u sklopu programa Dana Paje Kolarića, povodom obilježavanja 200. godišnjice rođenja našeg osječkog velikana, kojega pamtimo kao začetnika hrvatske tamburaške glazbe, pjevača, svirača, skladatelja i tekstopisca. Naš spomen kutak okuplja predmete iz više odjela, a koji se vežu uz Paju Kolarića, među kojima se izdvojila njegova tambura, kao najstariji očuvani primjerak tambure u Hrvatskoj iz sredine 19. stoljeća. U sklopu izložbe su i *fotografije Vesne Mores*, dugogodišnje tajnice Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ iz Osijeka, kojima naglašavamo kako ovo društvo svojim radom nastavlja Kolarićevo započeto djelovanje, a kojim su Osijek učinili središtem hrvatske i svjetske tamburaške glazbe.

Korisnici (kome je izložba namijenjena) – zainteresirana osječka publika, ljubitelji tamburaške glazbe

CVJETOVI KOJI VJEČNO CVATU

Naziv izložbe: Cvjetovi koji vječno cvatu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 14.10.2021.-31.03.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ištvan Burjan, Noemi Niechl, Katalin Sárközi

Koordinatorica izložbe za Muzej Slavonije: Tünde Šipoš Živić

Opseg (broj eksponata): 70 predmeta (Muzej Janus Pannonius - 63 predmeta; Muzej Slavonije 7 predmeta (Etnografski odjel, V. Šabić, T. Šipoš Živić: 4 predmeta, Povijesni odjel, A. Grubišić: 1 predmet, Odjel umjetničkog obrta, G. Odošević: 2 predmeta)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: umjetnička, etnografska, međunarodna, studijska, edukativna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Izbor iz ostavštine sestara Tereze i Júlie Zsolnay je gostujuća izložba pečuškog Etnografskog odjela Muzeja Janus Pannonius o obitelji Zsolnay i njihovim vezama s narodnom umjetnošću, o etnografskoj kolekciji Tereze Zsolnay, o vrijednostima narodnih motiva u primijenjenoj umjetnosti i o jednoj iznimnoj cjelini predmeta: Kapice – najstariji predmeti iz zbirke Zsolnay. Građa iz zbirke Tereze Zsolnay po trenutnom stupnju istraženosti vezana je uz nacionalne manjine, a pretpostavlja se da je ta etnografska ostavština Južnih Slavena. Usporedbom je za sada utvrđena, samo za dio njih, povezanost jedino s kapicama bačkih Šokaca iz Sonte.

Iz Muzeja Slavonije izložbi su dodane kapice i fotografije iz Aljmaša, koje pripadaju istom tipu kao u Sonti, a kakve su prikupile sestre Zsolnay. Ujedno služe kao poveznica ova dva muzeja. S druge strane, tendenciju utjecaja tradicijske ornamentike (ovaj puta tikvičarske) na primijenjenu umjetnost u osječkoj sredini ilustrira diploma i servis za doručak, koji su izrađeni u Osijeku.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): osobe različite životne dobi - osječka publika, pripadnici mađarske nacionalne manjine

Aktivnosti oko izložbe

Komunikacija sa Ištvanom Burjanom, voditeljem Etnografskog Muzeja u Pečuhu i s Generalnim konzulatom Mađarske u Osijeku - konzulom Béloom Gárdos u vezi suradnje sa Muzejom Slavonije oko gostovanja pečuške izložbe „Cvjetovi koji vječno cvatu“ u Muzeju Slavonije

BARANJSKI ŠOKAČKI VEZOVI - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirke Muzeja Slavonije

Naziv izložbe : Baranjski šokački vezovi - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirke Muzeja Slavonije

Mjesto održavanja i prostor : Etnološki centar baranjske baštine, Beli Manastir

Vrijeme trajanja 30.9.2021. -

Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić

Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić

Katalog i panoje izradila Jesenka Ricić

Opseg (broj eksponata) fotografije detalja s 32 odjevna predmeta iz Zbirke narodnih nošnji Baranje

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: umjetnička, etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Izložba na 11 panoa prikazuje nositelje umijeća i različite tehnike i ornamentiku baranjskih vezova, koju ilustriraju fotografije detalja s narodnih nošnji iz zbirki Muzeja Slavonije, uz edukativna pojašnjenja. Ovaj sadržaj pretočen je i u brošuru, koja prati izložbu u Etnološkom centru. Izložbu je priredio Etnografski odjel Muzeja Slavonije za Etnološki centar u Belom Manastiru u rujnu 2021.g., a u svrhu obilježavanja pete obljetnice osnutka Centra. Izložba ujedno obilježava upis umijeća izrade baranjskih šokačkih vezova kao nematerijalno dobro u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske 2021. godine, a za koji je prijedlog dao upravo Etnografski odjel MSO.

Pod nazivom baranjski šokački vezovi podrazumijevaju se različite tehnike veza kojima se ukrašavaju osnovni platneni odjevni predmeti baranjske nošnje – prvenstveno košulja rubina. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – svi posjetitelji

PRICA O NEZABORAVU: ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, velika izložbena dvorana
Vrijeme trajanja: listopad 2020. – 19. svibnja 2021.

Autori stručne koncepcije: Marina Vinaj, Andreja Šimičić

Autori likovnog postava: Vladimir Madunić

Opseg (broj eksponata): Odjel umjetničkog obrta (11 predmeta), Numizmatičkog odjela (25) Odjela knjižnice (208) Muzeja likovnih umjetnosti(11), Povijesnog odjela (4)

Vrsta: umjetnička, povijesna; tuzemna; studijska, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja kolekcionarsku ostavštinu osječkog odvjetnika dr. Hermanna Weissmanna, Židova, koji je zajedno s užom obitelji nestao u Drugome svjetskom ratu, najvjerojatnije na putu za Auschwitz. Tijekom života prikupio je bogatu knjižničnu zbirku, numizmatičku zbirku te likovnu zbirku, koju je 1941. godine darovao je Gradu Osijeku, dio je pohranio kao legat. Izložba prikazuje izbor od sačuvanih i identificiranih predmeta, dok su u katalogu izložbe, koji prati izložbu, objavljeni svi predmeti. U drugoj, manjoj dvorani, izloženi su umjetnički predmeti i dijelovi biblioteka osječkih Židova koji su također nestali tijekom Drugoga svjetskog rata.

Izložbom su predstavljeni predmeti iz Muzeja Slavonije te Muzeja likovnih umjetnosti, a također je izloženo nekoliko predmeta iz privatnoga vlasništva.

Korisnici: zainteresirana stručna i šira javnost

Uz izložbu izdan je katalog grupe autora.

STO GODINA HRVATSKOG LISTA : od Lista do Glasa

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, izložbeni prostor Vijećnice, Trg sv. Trojstva 6, Osijek

Vrijeme trajanja: 27. svibnja – 15. prosinca 2021.

Autor(i) stručne koncepcije. dr. sc. Marina Vinaj

Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Marina Vinaj, Glas Slavonije d.o.o., Domagoj Topić

Opseg (broj eksponata): 16. banera na kojima su u mozaiku složene *stranice Hrvatskog lista* u razdoblju njegova izlaženja 1920.-1945, 10 povećanja: osječke novine prije *Hrvatskoga lista*, uvećanje tiskare, statistika naklade *Hrvatskoga lista*, fotografija tiskare, tekst o osječkim novinama prije *Hrvatskoga lista* te tekst o *Hrvatskome listu*, u dva postamenta postavljani su pojedinačni primjerci *Hrvatskoga lista*, pet izdanja iz Biblioteke *Hrvatskoga lista* te rukopisna knjiga statistike: *Hrvatski list 1920.-1945*. Izloženi su i primjerci *Glasa*

Slavonije iz razdoblja četrdesetih, sedamdesetih, osamdesetih i devedesetih godina dvadesetoga stoljeća, ukupno deset primjeraka.

Vrsta: povijesna, retrospektivna, edukativna i informativna, pokretna, budući da uskoro gostuje u Muzeju Đakovštine

Tema : 100-ta obljetnica najznačajnijeg osječkog dnevnog lista – *Hrvatskoga lista*, obilježena je u suradnji sa slijednikom tiskare, osječkim dnevnikom *Glasom Slavonije*.

Iznimna kvaliteta tekstova, ali i grafičkog izričaja postavila je *Hrvatski list* u dva i pol desetljeća izlaza u sam vrh dnevnih novina koji su u međuraću izlazili na našem prostoru.

Korisnici: izložba je namijenjena široj publici, od učenika, studenata, do svekolikog građanstva koje u ponuđenim naslovima otkrivaju osječku prošlost.

BRANKO MIHALJEVIĆ / I kad umrem pjevat će Slavonije

Mjesto održavanja i prostor Muzej Slavonije, Trg Svetog Trojstva 6, Osijek

Vrijeme trajanja svibanj, listopad 2021.

Autor(i) stručne koncepcije Grgur Marko Ivanković

Autor(i) likovnog postava Grgur Marko Ivanković

Opseg (broj eksponata) 90 predmeta

Vrsta: tuzemna, informativna, umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna, tuzemna, međunarodna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, samostalna, pokretna

Tema: Muzej Slavonije, u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku, organizirao je u sklopu 28. susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske zajedničku izložbu u povodu devedesete obljetnice rođenja hrvatskog skladatelja Branka Mihaljevića. Na izložbi su postavljeni segmenti scenografija i lutke iz slavni Mihaljevićevih predstava „Zeko, Zriko i Janje“ i „Vesela avlija“ koje su posuđene iz fundusa osječkog Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića dok je iz fundusa više zbirki Muzeja Slavonije izložen širok izbor osobnih predmeta, plakata, nagrada, ploča, knjiga, umjetnina, fotografija, dokumentacije i notnih zapisa koje je Muzeju Slavonije 2011. godine, kao cjelinu radne sobe Branka Mihaljevića, u ime cijele obitelji Mihaljević darovala njegova udovica gospođa Miroslava Mihaljević. Darovani predmeti raspoređeni su u više muzejskih zbirki unutar Povijesnog, Numizmatičkog i Tehničkog odjela, te Odjela umjetničkog obrta i Knjižnice Muzeja Slavonije. Cjelokupna je donacija radne sobe Branka Mihaljevića bila, odmah nakon preuzimanja 2011. godine, izložena u prostoru Muzeja Slavonije, a ova plemenita gesta darovateljice potakla je i mnoge druge Osječanke i Osječane na darovanje obiteljskih predmeta čime je primjereno i trajno sačuvan njihov trag u povijesti Grada Osijeka. Hrvatski skladatelj, književnik, novinar i radijski urednik Branko Mihaljević rođen je 19. siječnja 1931. u Zagrebu, a umro je 19. rujna 2004. u Osijeku. U Osijeku se oženio i u njemu zauvijek ostao, a koliko su ga Osječani prigrlili govori nam titula Osječanina dvadesetog stoljeća koju je dobio po izboru slušatelja Radio Osijeka. Autor je brojnih dokumentarnih reportaža o izvornim narodnim pjesmama, ali i autor mnogih pjesama od kojih su „Zeko i potočić“ „Moj Osijek“ i „Pjevat će Slavonija“ postale nadaleko poznate, kao i autor dječjih predstava od kojih su najdulgovječnije na sceni osječkog Dječjeg kazališta „Zeko, Zriko i Janje“ i „Vesela avlija“. Na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku postavio je prvi slavonski mjuzikl „Slavonska rapsodija“. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada i priznanja od Zlatnog pera i Srebrne ptice preko Porina do odlikovanja Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Muzej Slavonije zahvaljuje svim posuditeljima građe za ovu prigodnu izložbu. Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića na posudbi scenografija, lutaka i dokumentacije, HRT– Radiju Osijek na posudbi arhivskih tonskih zapisa, te gospođi Mireli Dozet, Studio Ypsilon, na ustupljenom filmu o Branku Mihaljeviću.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Osječki zbornik 36(2020=2021)
- Vinaj, M. *Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa. Osijek : Muzej Slavonije, Glas Slavonije, 2021. (katalog izložbe)*
- Katalog izložbe *Cvjetovi koji vječno cvatu* (prijevod s mađarskog i korektura grafičke pripreme pred tisak: Šipoš Živić)
- *Katalog izložbe Baranjski šokački vezovi - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije* (autor V. Šabić, dizajn i prijelom Jesenka Ricl)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U 2021. godini organizirano je 26 stručna vodstva. Djelatnice Odjela edukacije i promidžbe su vodile 24 grupe posjetitelja od vrtičkih skupina, do učeničkih posjeta i studenata.
- stručno vodstvo za kolektiv (Šipoš Živić)
- Stručno vodstvo za građanstvo na mađarskom jeziku kroz izložbu „Cvjetovi koji vječno cvatu“ (Šipoš Živić)
- Stručno vodstvo za Generalni konzulat Mađarske u Osijeku na mađarskom jeziku kroz izložbu „Cvjetovi koji vječno cvatu“ (Šipoš Živić)
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku za studente Fakulteta agrobiotehničkih znanosti u Osijeku i partnerskih studija iz Europe (Odošević)
- Stručno vodstvo za školsku grupu povjesničara OŠ Dobriša Cesarić, Osijek: ostavština Dobriše Cesarića u Muzeju Slavonije (Šimičić)
- Stručno vodstvo za studente povijesti umjetnosti, profesora dr. sc. Dragana Damjanovića, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, subota, 18. 12. 2021. (Šimičić, Odošević)
- Stručno vodstvo po izložbi *Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa* 15. srpnja 2021. (Vinaj)
- Branislav Miličić: vodstvo za predstavnike hrvatske nacionalne manjine (Tivat, Republika Crna Gora)

11.2. Predavanja

- predavanje „Baranjski šokački vezovi na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije“ u Etnološkom centru u Belom Manastiru (Vlasta Šabić)
- dva predavanja „Baranjski šokački vezovi na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije“ na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (Vlasta Šabić)
- predavanje za studente povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera: Slavonsko plemstvo u zbirka Odjela umjetničkog obrta, kao dio nastave kolegija Kulturna baština istočne Slavonije u europskom kontekstu (Andreja Šimičić)
- predavanje u sklopu seminaru za preddiplomski studij socijalnog rada na Pravnom fakultetu na temu nacionalnih manjina (Vlasta Šabić)

- održavanje dva predavanja o životu i djelu akademika Mije Kišpatića u sklopu eTwinning projekta Tragom svestranih Hrvata, OŠ G. Vitez i OŠ Vijenac, Osijek (Sanja Vidović)

11.3. Igraonice i radionice

- Tijekom 2021. godine organizirane su edukativne radionice u sklopu programa Doktori za baštinu.
- U suradnji s udrugom Šokačka grana i voditeljicama Ana Dragić i Ljubica Pilipović održala se radionica *Šaranje jaja voskom u tintoblaju*. Voditeljice su demonstrirale tehniku šaranja voskom, nekada najzastupljeniju tehniku ukrašavanja uskrasnih jaja u sjeveroistočnom dijelu Hrvatske, s najučestalijom biljnom ornamentikom. U proljetnom terminu djelatnice Odjela za edukaciju i promidžbu održale su dodatne 3 radionice na temu šaranja jaja za učenike razredne nastave.
- U lipnju su održane radionice u suradnji s Klinikom kreativnih terapija i to 29.6.2021. Art terapija koju je vodila Jelena Kovačević, 30.6.2021. Terapija pokretom i plesom koju je vodila Antonija Blažević, 1.7.2021. Dramaterapija koju je vodila Maja Štimac te 2.7.2021. Muzikoterapija koju je vodila Tena Duran.
- U rujnu je u sklopu Dana europske baštine organizirana trodnevna radionica izrade baranjskog šokačkog veza u suradnji s članicama KUD-a „Seljačka sloga“ iz Gajića Evom Balatinac i Evom Kostolić.
- U listopadu je održana likovna radionica povodom gostujuće izložbe Cvjetovi koji vječno cvatu. Tehnikom kolaža izrađivali su se cvjetni motivi, koji u sebi kriju osobnu priču svakog djeteta.
- U vrijeme Adventa organizirana je prigodna radionica na temu *Vez po papiru*, dvije radionice na temu *Ukrašavanje medenjaka*. Navedene radionice organizirane su u suradnji s udrugom Šokačka grana. Također, organizirana je i jedna likovna radionica za odrasle u suradnji s Jelenom Kovačević.

11.4. Ostalo

Odjel edukacije i promidžbe

- Međunarodni projekti
 - VIRAL Virtual Reality Archive Learning
 - Datum početka projekta: 01.09.2018.
 - Trajanje projekta: 36 mjeseci
 - Nacionalna agencija nositelja projekta: AT01 (Austrija)
 - Identifikacijska oznaka: 2018-1-AT01-Ka204-039209
 - Vrijednost projekta: 401.553,00 EUR
 - Organizacija nositelj: Stadtarchiv Dornbirn
 - Organizacije partneri: Muzej Slavonije Hrvatska, Stadt Wuppertal Njemačka, ELearning Studio Ujedinjeno kraljevstvo, ELDERBERRY AB Sweden, Município de Torres Novas Portugal, Coventry University Ujedinjeno kraljevstvo
 - U sklopu projekta VIRAL organiziran je događaj kojim je Muzej Slavonije promovirao projekt. Događanje je bilo javno, održalo se u dvorištu Stare pekare, a djelatnice Odjela pripremile su bogat program i predavanje

stručnjaka na temu Industrijske baštine grada Osijeka i prilika za promociju te vrste baštine korištenjem digitalnih tehnologija. Na događanju je sudjelovalo 39 uzvanika.

- **Projekt BOOM Box of our Memories – Adult education programme caring for memory loss**
 - Datum početka projekta: 01.09.2020.
 - Trajanje projekta: 30 mjeseci
 - Nacionalna agencija nositelja projekta: PL01 Foundation for the Development of the Education System
 - Identifikacijska oznaka: 2020-1-PL01-KA204-081598
 - Vrijednost projekta: 332.170,00 EUR
 - Organizacija nositelj: Szczecinska Szkoła Wyższa Collegium Balticum
 - Organizacije partneri: Muzej Slavonije Hrvatska, Elderberry AB Sweden, GRYD LTD United Kingdom, Sypmlexis Grčka, Stadtgemeinde Dornbirn Austrija, Anziani e non solo societa cooperativa sociale Italija
 - U sklopu projekta BOOM djelatnica Odjela tijekom prve polovine 2021. sudjelovala je u izradi metodološkog priručnika koji je objavljen na www.boxofourmemories.eu
- priprema natječajne dokumentacije i prijava projekata
 - U suradnji s Ekonomskim fakultetom i ostalim međunarodnim partnerima pripremljena je dokumentacija za prijavu na međunarodni natječaj pod nazivom Digital Go.
- Izrada digitalnih sadržaja
 - Djelatnice su sudjelovale u izradi virtualne šetnje po izložbi *Ostavština Hermanna Weissmanna u baštinskim ustanovama Osijeka*.
- Događanja
 - **Noć muzeja 2021.**
 - U digitalnoj Noći Muzeja 2021. osječka Tvrđa i Trg Sv. Trojstva oživjeli su uz LED ekrane na kojima se prikazivala virtualna šetnja po izložbi Donacije. U vrijeme kad zbog epidemiološke situacije čuvamo svoje, ali i zdravlje drugih, uz virtualnu šetnju naši će posjetitelji biti na korak bliže kulturnom sadržaju muzeja. Nažalost, muzejske izložbe neće biti otvorene za posjetitelje, ali vas i dalje pozivamo na šetnju osječkom Tvrđom. Nadamo se da će i za vas, kao i za nas, digitalne inovacije biti novi doživljaj kulturne baštine.
 - 18.00 – 24.00 VIRTUALNA ŠETNJA IZLOŽBA DONACIJE Na LED ekranu veličine 3×2 metra, smještenom ispred Muzeja Slavonije prikazivat će se virtualna šetnja po izložbi Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994.-2019. Virtualna šetnja je izrađena sredinom 2020., uslijed epidemije Covid-19. Tehnologijom snimanja videozapisa od 360 stupnjeva omogućili smo posjetiteljima i digitalnim korisnicima novo iskustvo te pristup kulturnom sadržaju.
 - 19.00 – 19.30 GRGUR MARKO IVANKOVIĆ O ZNAMENITOSTIMA OSJEČKE TVRĐE Kustos Povijesnog odjela, gosp. Ivanković govorit će o znamenitostima osječke Tvrđe, s naglaskom na Zgradu Magistrata u kojoj je

smješten Muzej Slavonije. Stručno vodstvo će se održati na ulazu u Muzej Slavonije, ali i izvan muzeja, kako bi posjetitelji na licu mjesta doživjeli arhitekturu najstarije barokne Zgrade Magistrata, i ostalih monumentalnih posebnosti osječke Tvrđe.

- 18.00 – 24.00 MSO D(R)IVE IN Istražite ponudu muzejske suvenirnice i po sniženim cijenama odaberite muzejske publikacije ili suvenire. I ove godine za vas smo pripremili bogatu ponudu. Razveselite školarce veselim blokićima, a iskrene ljubitelje kulture, umjetnosti i povijesti publikacijama prigodne tematike.
- 18.00 – 24.00 DIGITALNI KUTAK MUZEJA SLAVONIJE Predstavljamo digitalni kutak Muzeja Slavonije na internet stranici www.mso.hr Odaberi Memory, Puzzle, virtualne šetnje ili 3D. Otkrij zanimljivosti Muzeja Slavonije jednim klikom.
- **Muzejski četvrtak**
 - Besplatno stručno vodstvo za građanstvo po izložbi *100 godina Hrvatskog lista - Od Lista do Glasa* održalo se u srpnju 2021.. Građane je kroz izložbu provela dr.sc. Marina Vinaj, voditeljica Odjela knjižnice, inače i koautorica izložbe i autorica tekstova u katalogu.
 - *Cvjetovi koji vječno zvatu* – Otvaranje izložbe održalo se u Muzeju Slavonije, u partnerstvu sa Generalnim konzulatom Mađarske u listopadu u sklopu Muzejskog četvrtka.
 - Knjigu *Magija na hrvatskome povijesnom prostoru znanstveno-popularno je djelo* je u listopadu predstavio autor dr. sc. Denivera Vukelića u izdanju Školske knjige, u Muzejskoj knjižnici i čitaonici.
 - Stručno vodstvo za građanstvo na mađarskom jeziku po izložbi *Cvjetovi koji vječno cvatu* održalo se u studenom u Muzeju Slavonije. Putujuća izložba Etnografskog odjela Muzeja Janus Pannonius iz Pečuha predstavlja izbor iz etnografske ostavštine sestara Tereze i Julie Zsolnay. Građane je kroz izložbu provela kustosica Tunde Šipoš Živić.
- **Međunarodni dan muzeja 2020.**
 - Muzej Slavonije obilježio je Međunarodni dan muzeja u utorak 18. svibnja 2021. godine na temu „Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje“. Za zainteresiranu javnost djelatnici su pripremili digitalni kutak na internetskoj stranici Muzeja (www.mso.hr), sudjelovanje na promociji virtualne šetnje o ostavštini Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka koja je održana preko aplikacije ZOOM uz prethodno poslanu poveznicu, promociju XXXVI. broja Osječkog zbornika, razgledavanje trenutnog postava Muzeja Slavonije.

Etnografski odjel

- suradnja s Odjelom za edukaciju i promidžbu - tekstovi uz objavu na mrežnim stranicama muzeja, tematika: svinjokolja, zatim najava radionice baranjskog šokačkog veza (Šabić, Šipoš Živić)
- osmišljavanje edukativnog kviza za djecu sa etnografskom tematikom (priprema pojmova i fotografija) u power point programu (Šipoš Živić)

Odjel umjetničkog obrta

- Odabir ljubavne poruke iz spomenara u povodu Valentinova 2021. (iz Zbirke plesnih rasporeda, spomenara..) za web stranicu Muzeja
- Priprema teksta i fotografije povodom adventa za Edukacijski odjel: sveta sličica Sveti sati Badnjaka

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Etnografski odjel

- Najava izložbe povodom Dana Paje Kolarića na konferenciji za novinare (Šipoš Živić)

Odjel knjižnice

- Poseban prilog Glasa Slavonije – najava izložbe *Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa*, 27. svibnja 2021.
- Osvrt na izložbu u Glasu Slavonije.
- Poseban prilog Glasa Slavonije – *Božić nekada* s tekstom M. Vinaj i priložima iz *Hrvatskog lista*, 25. prosinca 2021.

Odjel edukacije i promidžbe

- <https://www.glas-slavonije.hr/481401/3/Medenjaci-umjesto-plastike>
- <https://www.glas-slavonije.hr/455232/5/Muzeji-su-virtualno-ozivjeli-na-jednu-noc>
- Sve muzejske najave događanja aktivno su prenosili web portali i mediji

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnografski odjel

- T. Šipoš Živić:
 - snimanje 2 priloga za STV (teme: izrada domaćeg sapuna i molovanje)
 - snimanje izjave za emisiju Prizma HRT-a o terenskom istraživanju vezano uz život Otti Berger, bauhaus umjetnice rođene u Zmajevcu
 - snimanje 2 intervjuja za društvene mreže Gradske knjižnice Beli Manastir sa tematikom života i rada Julie Baranyai, na hrvatskom i mađarskom jeziku
 - intervju za Županijsku panoramu HRT-a povodom otvaranja izložbe uz Dane Paje Kolarića
 - Izjava za Glas Slavonije i STV povodom predavljanja knjige „Dizajneri sa Zlatnog brda“
 - Intervju za manjinsku emisiju na hrvatskom jeziku na Radio frekvenciji Duna Médiaszolgálató Zrt. (Pečuh-Mađarska) u vezi otvaranja gostujuće izložbe „Cvjetovi koji vječno cvatu“
 - Intervju za HRT emisiju Dobro jutro Hrvatska u vezi otvaranja gostujuće izložbe „Cvjetovi koji vječno cvatu“
 - Najava stručnog vodstva za građanstvo na mađarskom jeziku kroz izložbu „Cvjetovi koji vječno cvatu“ na Radio Vukovaru
- V. Šabić:
 - intervju za Radio Županja uz izložbu *Tikva mala, a stotinu šara*

- priprema građe (vezene baranjske nošnje), te intervju o baranjskom šokačkom vezu povodom stavljanja ove vještine na listu zaštićene nematerijalne baštine za HRT i STV
- priprema teksta i fotografija za stavljanje na društvene mreže vezano uz baranjski šokački vez koji je stavljen na prijedlog etnologinje V. Šabić ove godine na listu zaštićene nematerijalne baštine
- priprema teksta za Edukacijski odjel za potrebe najave radionice „šaranja jaja voskom u tintoblaju“
- izjava za Radio Baranja o stavljanju baranjskih šokačkih vezova na listu zaštićene nematerijalne baštine RH
- izjava za HRT o tehnici opletanja uskrasnih jaja, koja je na listi zaštićene nematerijalne baštine RH

Odjel umjetničkog obrta

- Slavonska televizija: sudjelovanje u kraćim reportažama te reportažama od pola sata za Slavonsku televiziju kojima je predstavljeno nekoliko izloženih predmeta iz fundusa Odjela umjetničkog obrta: večernja haljina iz ostavštine Balen; Anton Erben. Trg u Gornjem gradu; Mathias Thier. violina Franje Krežme; kositreni tanjur Posljednja večera, dva sata iz Zbirke satova; plesni redovi u Muzeju Slavonije, zbirka igračaka u Odjelu; kućni satovi Zbirke satova, osobni satovi iz Zbirke satova

Numizmatički odjel

- Slavonska televizija: sudjelovanje u kraćim reportažama te reportažama od pola sata za Slavonsku televiziju kojima je predstavljeno nekoliko izloženih predmeta iz fundusa Numizmatičkog odjela: Papirnati novac i asignati Francuske revolucije

Odjel knjižnice

- *Snimanje priloga Knjižnica obitelji Truhelka s novinarkom Antonijom Tomašević za Slavonsku televiziju (4. veljače 2021.) (Knežević Križić).*
- Prilog o ženskim i obiteljskim listovima u Knjižnici Muzeja Slavonije s novinarkom Antonijom Tomasović za Slavonsku televiziju (26. veljače 2021.) (Vinaj).
- Izjave za Glas Slavonije, Slavonski radio nakon otvorenja izložbe *Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa.*

Povijesni odjel

- Ante Grubišić (Slobodni i kraljevski grad Osijek, STV)
- Grgur Marko Ivanković (Sudjelovanje u STV i HTV reportažama vezanim za muzejsku građu, izložbe i kulturno povijesne teme grada Osijeka)

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- Tünde Šipoš Živić, Grgur Marko Ivanković, Andreja Šimičić (pripremljen tekst pročitan): predstavljanje knjige "Dizajneri sa Zlatnog brda - od Mons aureusa do Bauhauusa" u organizaciji Grada Osijeka, a u sklopu predstavljanja koncepta programa EU-a pod nazivom "Novi europski Bauhaus", na osječkom Građevinskom i arhitektonskom fakultetu (04.10.2021.)
- priprema podataka za poster izložbe eTwinning projekta *Tragom svestranih Hrvata* vezanih uz život i djelo akademika Mije Kišpatića, OŠ G. Vitez i OŠ Vijenac, Osijek
- promocija Osječkog zbornika 36 (Vinaj, Knežević Križić, Radojčić), promocija 18. svibnja 2021.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Odjel edukacije i promidžbe

- Vizuali (najave, informiranje) za društvene mreže i ostalo
 - Za potrebe promocije događanja u organizaciji Odjel edukacije i promidžbe izrađivao je promotivne materijale poput pozivnica, plakata, vizuala za web stranicu i društvene mreže tijekom cijele godine. Tom je prigodom velika pažnja posvećena kvaliteti sadržaja, a u situacijama kada je to bilo potrebno djelatnica Odjela je izrađivala prilagođene vizuale pomoću web aplikacija za dizajniranje sadržaja.

13. Marketinška djelatnost

- produžen je ugovor s Prvim plinarskim društvom d.d. kojim je omogućen besplatan ulaz u Muzej djeci i mladima

14. Ukupan broj posjetitelja

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook		4633				41756 total reach
Instagram		1724				15156 total reach
Twitter		60				
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PRGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.212	2.212			4.424		117	407	57	581	5.005
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	72	72			144					0	144
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0		90			90	90
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	224	224			448					0	448
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	466	466			932	424				424	1.356
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	128	128			256					0	256
GRUPE - studenti (broj osoba)	368	368			736	33				33	769
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	246	246			492					0	492
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.085	2.085			4.170					0	4.170
UKUPNO:	3.716	3.716	0	0	7.432	457	207	407	57	1.128	8.560

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 90,53%
- lokalna samouprava 4,90%
- vlastiti prihod 2,32%
- EU projekti 2,23%
- sponzorstvo
- donacije 0,02%

15.2. Investicije (u kn)

-450.117,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo