

Godišnje izvješće
o radu za 2019. godinu

Osijek, veljača 2020. godine

Muzej Slavonije u 2018. godini

Muzej Slavonije je najstarija kulturna ustanova u gradu Osijek, te jedan od najstarijih muzeja u Hrvatskoj uopće. Muzej je osnovan 1877. godine kao Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka. Nekoliko desetljeća nakon osnutka Muzej je bio jedina ustanova koja je prikupljala spomeničku baštinu s područja današnje Istočne Hrvatske. Do Drugog svjetskog rata Muzej je više puta mijenjao svoje sjedište. Nakon rata Muzej je dobio je na korištenje zgradu bivšeg Gradskog magistrata i njemu susjednu zgradu, u kojoj je danas sjedište (Trg Sv. Trojstva 6), a tada i mijenja svoj naziv koji je zadržao do danas. Muzej Slavonije dobiva status nacionalnog muzeja 1994. godine, odnosno kada osnivačka prava preuzima Republika Hrvatska. Ovim činom potvrđena je važnost Muzeja i bogatstvo njegovog fundusa za cijelu Republiku Hrvatsku. Godine 2012. Muzeju Slavonije pripojen je Arheološki muzej. Uredbom Vlade Republike Hrvatske od prosinca 2017. godine donešena je odluka o odvajanju Arheološkog muzeja. Muzej Slavonije je sredinom 2018. godine novoosnovanom muzeju predao dio djelatnika, arheološku građu, prostor i sredstva za rad.

Muzej Slavonije je i dalje najveći muzej općeg tipa u Hrvatskoj s fundusom od gotovo 300.000 predmeta raspoređenih u 116 muzejskih zbirki. Fundus se sastoji od etnografske, knjižne, kulturno-povijesne, numizmatičke, prirodoslovne, tehničke i umjetničke građe.

Muzej Slavonije djeluje danas na 6 lokacija u Osijeku (Trg Sv. Trojstva 6, Trg Vatroslava Lisinskog bb, Bösendorferova 2, Vijenac Murse 8 – suteran DV "Mak", K. Firingera 6, Trg Ivana Pavla II 1) od kojih je prva otvorena za korisnike. U 2017. godini Muzej je dobio prostor na Trgu Ivana Pavla II. na korištenje od Ministarstva državne imovine. U 2019. godini smo završili (najvećim dijelom) sa selidbom te smo prostor otvorili za korisnike dva dana u tjednu.

U protekloj godini je produžen četvogodišnji mandat ravnatelju. Tako Denis Detling ostaje ravnatelj još četiri godine.

Tijekom 2019. godine smo zaposlili na upražnjena mjesta povjesničarku umjetnosti Gabrijelu Baričić, etnologinju Tünde Šipoš – Živić a u listopadu je knjižničarka Gordana Radojčić zamijenila svoje radno mjesto u Ministarstvu kulture s ovim u Muzeju Slavonije. Pripravniku Kristijanu Wölflu istekao je u prosincu pripravniki staž. Iako se dokazao svojim radom, ali i stekao simpatije cijelog kolektiva, nije primljen u Muzeju jer nismo dobili odobrenje Ministarstva kulture da ga se primi u radni odnos. Nadamo se da će se to riješiti u idućoj godini. Lani Bartolović je istekla mjera osposobljavanja za stjecanje odgovarajućeg radnog iskustva u organizaciji HZZO-a.

Nastavljena je suradnja s baštinskim ustanovama. U sklopu međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje s Državnim arhivom u Osijeku, Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzejom Valpovštine u Valpovu realiziran je virtualan katalog kao nastavak projekta zajedničke izložbe „Valpovački vlastelini Prandau – Normann“. Inače, zajednička izložba je dobila nagradu Osječko-baranjske županije te Hrvatskog muzejskog društva.

Protekle godine naglasak je bio na gostujućim izložbama kako bi se mogli posvetiti velikoj domaćoj izložbi koju smo otvorili u prosincu – „Donacije: Izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994.-2019.“. Tom izložbom smo obilježili 25 godina kako Muzej Slavonije ima nacionalni status, ali i 25 godina postojanja Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja. Izložbu smo otvorili u prizemlju Muzeja. Na oko 400m² izloženo je oko 1000 predmeta. Osim ove izložbe u Muzeju je realizirano kroz godinu oko 10tak izložbi: Zaviri ispod – donje rublje i higijena, Suvremena fotografija vjenčanja, Križni put na uskršnim jajima, Omladinske radne akcije, Janez Puhar – prvi slovenski fotograf, American pop art, Izložba radova sudionika treće međunarodne likovne kolonije Srebrenica 2018. , Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor – izbor iz fundusa Muzeja grada Splita, Baltički put i Neuništivi grad – Da se ne zaboravi. Sa svim ovim izložbama ostvarena je suradnja

s Muzejom Moslavine iz Kutine, Muzejom grada Splita, Župom Srca Isusova Zvornik-Srebrenica, Osječkim ljetom kulture, Veleposlanstvom Republike Litve, Mađarskim konzulatom u Osijeku, Udrugom 106. brigade i Policijskom upravom Osječko-baranjskom. U sklopu suradnje s Muzejom Moslavine smo gostovali u Kutini s izložbom „Tikva mala, a stotinu šara”.

U protekloj godini smo realizirali Osječki zbornik, broj 35. koji je zadržao svoj status među A2 znanstvenim časopisima u Republici Hrvatskoj.

Nastavljen je proces inventarizacije i revizije zbirki.

Tijekom 2019. godine završio je projektu Grandma story, a u sklopu projekta "Tragovi njemačke kulture" (Filozofski fakultet u Osijeku i Sveučilište u Giessenu) digitalizirane su novine na njemačkom jeziku. Pored ovih projekata Muzej je sudjelovao u još dva međunarodna projekta – Opening Up Historiana i Viral. Nastavljeno je s digitalizacijom osječkih novina Hrvatski list.

Nastavili smo s organizacijom raznih događanja u Muzeju što doprinosi boljoj vidljivosti i povećanju broja posjetitelja. Nastavilo s programom Muzejskog četvrtka. Sadržaji poput koncerata, predavanja, projekcija, radionica, tribina pa i otvorenja izložbi, već su u prvoj godini postali dobro posjećeni i prihvaćeni, a u ovoj godini se nastavio povećavati broj posjetitelja samog programa. Nastavili smo i s organizacijom Susreta u gode s poznatim Osječanima. Sada već tradicionalno smo nastavili program Vodite me u Muzej, samo u vrijeme Adventa, a tijekom cijele protekle godine bilo je i mnoštvo drugih edukativnih aktivnosti koje su sve mahom bile dobro posjećene.

U svrhu povećavanja broja posjetitelja sklopili smo ugovor s tvrtkom Energia naturalis d.o.o. koji je omogućio učenicima i studentima besplatan ulaz u Muzej. U novoj godini očekujemo produženje tog ugovora.

Najvažniji događaj u 2019. godini za Muzej Slavonije je izrada projektne dokumentacije za adaptaciju zgrade Donje oružarne i preseljenja Muzeja u nju. Cjelokupni posao vodi Agencija za obnovu osječke Tvrđe te arhitektonski ured Saše Randića iz Rijeke. Izradu projektne dokumentacije financira Grad Osijek. U protekloj godini je projektna dokumentacija izrađena, dobivena je građevinska dozvola, a u idućoj godini počinjemo raditi koncept stalnog postava u novom objektu. U doglednoj budućnosti možemo očekivati preseljenje Muzeja u adekvatniji prostor.

Muzej Slavonije je u 2019. godini konačno izašao iz financijskog minusa. Već duži niz godina (2009.g. i ranije) Muzej Slavonije ima nesrazmjer novčanih sredstava na žiro računu u odnosu na rezultate po završnim računima. Pregledom dostupne dokumentacije do nesrazmjera dolazi greškom u knjiženju na račun izvora vlasništva umjesto na račun rezultata. Upravno vijeće usvaja odluku ravnatelja te se ispravkom knjiženja taj nesrazmjer dovodi u balans i ostvaruje se rezultat adekvatan stanju novčanih sredstava na računu Muzeja Slavonije. Time se omogućava normalno funkcioniranje muzeja i utrošak sredstava prema Pravilniku o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja od osnovne i ostalih djelatnosti ustanova u kulturi.

IZVJEŠTAJ O RADU PREMA SMJERNICAMA MDC-a

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Spomen-lopatica kojom je 1925. gradonačelnik Vjekoslav Hengl u Pukovnijskom vrtu posadio lipu povodom 1000. godišnjice hrvatskog kraljevstva (MSO-233729)
- Razglednica uglovnice Županijske i Gundulićeve ulice (MSO-234334)
- Krešimir Kovač, Bilje: Anka Krizmanić. Autoportret, 1940-ih; ulje na platnu (MSO-231045)
- Mladen Radić, Osijek: Omot s paspartuima za fotografije: 10 Amateur-Masken in sortieren Ausschnitten, naručitelj Drogerija "Moderna", Osijek, prva pol. 20. stoljeća (MSO-231051)
- Mladen Radić, Osijek: stolac, 2 komada, Osijek, 1950-ih (MSO-234429/a-b)

1.2. Terensko istraživanje

- Arhivsko istraživanje u Gradskom muzeju Vukovar, Državnom arhivu u Vukovaru, te Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu za izložbu Između Rajne i Dunava - kulturna baština obitelji grofova Eltz u vukovarskom muzeju.
- Osijek: prikupljanje podataka metodom intervjua od Marine Vaštag, čija je mama Eva Zetović – Bažant ostavštinom Muzeju darovala skupinu uskrasnih jaja s temom Križnog puta, a bavila se mnogim tradicijskim tehnikama ukrašavanja uskrasnih jaja (Šabić)
- Đakovački Selci: kazivač Vladimir Matoković, tema - tradicijska tehnika ukrašavanja uskrasnih jaja oplitanjem (Šabić, Šipoš Živić)
- Korođ: dokumentiranje postupka pranja i slaganja na tradicijski način platnene sitno nabrane ženske mađarske košulje „kebél“ i dviju podsuknji kamerom i fotoaparatom (Šabić, Šipoš Živić)
- izrada transkripta na osnovi video snimke iz Korođa (Šipoš Živić)
- Zmajevac: obilazak Zbirke Baranyai Julia, sastanak sa predstavnicima Udruge Surduk koji vode brigu o održavanju zbirke, dokumentiranje trenutnog stanja fotoaparatom; savjetovanje (Šabić, Šipoš Živić)
- Prikupljanje podataka (Batina, Marija Radičev) vezano uz mogući otkup licitarskog kalupa iz Batine (Šipoš Živić)
- Tomislav Mišir, Osijek; pregled predmeta iz zbirke dr. Mišira, u prvom redu dvaju portreta iz obitelji Truhelka, vjerojatno Marije i Antuna Vjenceslava Truhelke
- Mladen Radić, Osijek; pregled predmeta i izrada ponude za otkup predmeta iz obiteljske ostavštine te zbirke (za Zbirku slika i okvira, Zbirku sakralnih predmeta, Zbirku keramike, Zbirku stakla i Zbirku metala) – izbor nekoliko umjetnina za prijedlog za otkup Ministarstvu kulture za 2020. godinu (3 umjetničke slike te porculanski servis za kavu Radanović, Osijek)
- Đurđica Strajinić, Osijek; luster, početak 20. stoljeća

- Zdenko i Anđelko Srđak, Osijek; pregled predmeta za različite zbirke iz obiteljske ostavštine; predmeti pripadali Stjepanu i Zdenki Srđak, Zagrebačka 18
- Brigita Geza, Zmajevac; pregled i procjena vrijednosti slike Otti Berger. Mrtva priroda (Na poleđini slike nedovršeni portret zaručnika arhitekta Ludwiga Hilberseimera), slika bez okvira

1.3. Darovanje

- Diploma Dragice Krstanović o polaženju gospodarsko-kućanskog tečaja Banovine Hrvatske Odjela za seljačko gospodarstvo, Dalj, 1941. (Svetlana Miladinović, Dalj)
- Zastava izviđača Patrola "Fantomi" (Osijek, 1995., dar Udruge izviđača "Slavonski hrast" Osijek)
- Zastava Družine izviđača zrakoplovaca "Zeppelin" Osijek (Osijek, 1994., dar Udruge izviđača "Slavonski hrast" Osijek)
- Zastava izviđača Jato "Orlovi" (Osijek, 1999., dar Udruge izviđača "Slavonski hrast" Osijek)
- 13 strojnica, dar Stanislav Pauzar, Osijek (MSO-230566 – MSO-230578)
- 11 uokvirenih grafika Jovana Gojkovića s temom Osijeka, dar Vesna Hohla, ostavština Springer (MSO-230904 – MSO-230914)
- 1 crtež Jovana Gojkovića, pejzaž, (MSO-230915)
- 2 velike uokvirene fotografije bračnog para Trischler, dar dr. Erwin Trischler, München (MSO-232369; MSO-232370)
- Granični kamen tzv. Republike Srpske Krajine iz Antunovca, dar Branko Vadlja (MSO-234413)
- prirodoslovna građa iz ostavštine Zvonka Springera, Vesna Hohla, Ugovor o donaciji 3/2019
- dvije kosti mamuta i kost stepskog bizona, Zlatko Križanović, Ugovor o donaciji 15/2019
- Marija Lovas, Osijek - vjerski predmeti s hodočašća, 8 kom
- Miroslav Benaković, Osijek – svirala od bamubsa, dječja igračka, 1 kom
- Štedna kasica i sredstva plaćanja i ostale memorabilije Banke Sonic Osijek (dar Branko Ostović)
- Izviđačka značka (dar Denis Detling / izviđački klub Javor)
- Mladen Radić, Osijek: Nikola Ćuk (?), Pogled na VK Neptun u Osijeku, 1944., akvarel na papiru, u ukrasnom okviru (MSO-232263)
- Zoran Parać, Zagreb: Dalibor Parać. Portret Matije Antuna Relkovića, ulje na platnu (MSO-232602)
- Jasmin Jakljević, Donji Miholjac: avan s tučkom (MSO-232055)

- Ljubomir Sekulić, Bijelo Brdo: spomenar Helene Gillming (MSO-234414), notes Helene Gillming (MSO-234415), pojedinačne sličice za spomenar, nepotpuna garnitura sličica za igru
- Vera Novaković, Beli Manastir: plesni raspored (MSO-234330), plesni vjenčić (MSO-234329)
- Miroslav Jelenčić, Osijek: ženski ručni sat Darwil, Švicarska 1950-ih (MSO-234156); ženski ručni sat Zarja, Bjelorusija, 1950-ih (MSO-234157); džepni sat Lanco, Švicarska, 1920. – 1938. (MSO-234155)
- Eva Tadijanović, Zagreb: rukavice, strojna izrada, 1950.-60-ih. (MSO-234357); rukavice, heklane (rad g. Tadijanović), 1990-ih (234356); šal, kašmir, 1980-ih, kupljen u Zagrebu (MSO-234358)
- Marina Kovač, Osijek: patike Startasice, oko 2000. (MSO-234337)
- Domagoj Dujmić, Tenja: etui s dječjim maramica (MSO-234416/1-8)
- Miroslav Jelenčić, Osijek: fotografski aparat Altix, u kožnoj torbici i kutiji, oko 1952.
- Josip Jurišić, Tenja: svjetlomjer Agfa u torbici, oko 1960.
- Vladimir Dobrić, Osijek: kutije s fotografskim papirom Emaks, Fotokemika, Zagreb; Forte, Mađarska
- Nada Rajković, Osijek: hladnjak Obodin tip 024, Obod, Cetinje, 1970ih godina
- Jasmin Jakljević, Donji Miholjac: željezno glačalo
- Radmila Biondić: dvije svjetiljke za pisaći stol, 1980ih godina
- Miroslav Jelenčić, Osijek: telefonski aparat s brojčanikom Iskra, 1958.
- Radmila Biondić, Osijek: prijenosni telefon s punjačem Philips, 2008.
- pisaći stroj Olympia, oko 1980. (anonimni darovatelj)
- Stanislav Bulat, Osijek: prijenosni pisaći stroj Olympia Traveller, oko 1975. i prijenosni pisaći stroj Olympia Splendid 33, oko 1965.
- Jasmin Jakljević, Donji Miholjac: metalne klizaljke
- Andreja Šimičić, Osijek: drvene sanjke Elan, 1970tih godina
- Dragutin Keleminec, Osijek: sportski bicikl Rog, Ljubljana, 1970tih godina
- Miroslav Jelenčić, Osijek: pribor za tehničko crtanje Euclid, u kutiji, 1948.
- Jasmin Jakljević, Donji Miholjac: ručna pila za rezanje (rušenje) stabla
- Mladen Radić, Osijek: stolna svjetiljka i stropna svjetiljka iz 1940ih godina
- Josip Jurišić, Tenja: magnetofon Sonet B3, Čehoslovačka, 1963.
- Miroslav Jelenčić, Osijek: logaritamsko računalo, 1947. ()

1.7. Ostalo

- Ponuda iz Londona za doniranje nošnje i tekstila iz Bokšića (komunikacija putem e-maila) – prikupljanje informacija vezanih uz predmete, dostavljanje ugovora o donaciji (Šipoš Živić, Šabić)
- evidentiranje ponuda za otkup: Dragutin Rašković, tambura; Ana Čaić, Bošnjaci, razni predmeti; Mladen Radić, licitarski kalup (Šabić)
- Priprema ponude za otkup - tambura tipa „farkaš“, Osijek (Šipoš Živić)
- ponuda za otkup (u pohrani do otkupa):
 - Igor Papa, Osijek: neutvrđeni slikar: Majka Božja Pomoćnica, 18. stoljeće, ulje na platnu (ULZ-591/2019)
 - Dragomir Ljubojević, Dalj: Andor Horvath. Seljaci koji čitaju novine, 1880. – 1930., ulje na platnu: POH-4/2019
- Jasna Korovljević, Osijek: 2 sata iz obiteljskog vlasništva: portalni sat, neutvrđeni urar, sredina 19. stoljeća (POH-5/2019); zidni sat, neutvrđeni urar, oko 1920. godine (POH-7/2019) - bit će prijavljeno za otkup Ministarstvu kulture za 2021. godinu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U novoobnovljeni depo (Trg sv. Trojstva 6) preseljena Zbirka odora, dokumentarna građa bivšeg odjela NOB-a iz depoa u Boesendorferovoj 2, dio Dokumentarne zbirke, te dio Zbirke diploma iz starog depoa (Trg sv. Trojstva 5)
- Očišćen i pospremljen depo (Trg sv. Trojstva 5) s Dokumentarnom, Kartografskom i Zbirkom zastava.
- depo koji je prije bio depo antičke arheologije potpuno je građevinski saniran, oličen, elektrificiran, te su u njega vraćene najstarije muzejske vitrine u koje je pohranjena muzejska građa iz Zbirki skulptura i natpisa, Zbirke arhitekture i urbane opreme, Zbirke streljačkih predmeta i Zbirke kulturno-povijesnih predmeta
- Za preventivnu zaštitu predmeta U zbirkama Povijesnog odjela - Kartografsku zbirku, Grafičku zbirku, Dokumentarnu zbirku, Zbirku fotografija, Zbirku plakata, te Zbirku diploma naručene su zaštitne mape od beskiselinskog kartona u Hrvatskom državnom arhivu u Osijeku (25 komada mapa A3 te 25 kom. A2) čime je zadovoljena polovica potreba sredstava (mapa) za preventivnu zaštitu predmeta kao što su rukopisne mape i diplome, crteži, grafike, plakati i karte tiskane u boji i sl. koji do sada nisu bili adekvatno zaštićeni od svjetla i prašine u depoima.
- novoinventirani predmeti (isječci iz novina, pozivnice, deplijani, plakati i katalozi) su očišćeni, složeni i spremljeni u vrećice, plastične džepove ili kutije, te smješteni u Dokumentacijskom i informacijskom odjelu
- umatanje, obilježavanje i pohrana predmeta:
 - ponjavke s izložbe 1918.(4 kom), oprani i restaurirani predmeti (22 tekstilna predmeta), nove akvizicije (3 predmeta), nošnje na lutkama s izložbe (4 lutke), fotografiranje načina odijevanja na lutki po slojevima (Bizovac)
 - pohrana u spremište stola i stolice s izložbe Advent u duhu tradicije, te ormarića posuđenog za izložbu Zavičajnog muzeja Županja (Šabić)
 - pakiranje tikvica nakon izložbe Tikva mala, obilježavanje omota i pohrana u pripadajuće kutije
- pranje dijelova mađarske nošnje „kebél“ za potrebe izložbe Donacije: Marija Đeke, Korod, Ive Lole Ribara 68 - 3 kom
- Pripreme za plinifikaciju dviju prostorija u Boesendorferovoj 2 – otkrivanje, odmatanje predmeta, otvaranje ormara, ladica i sanduka; pranje plahti, te spremanje nakon plinifikacije dviju prostorija (iznošenje predmeta drugih odjela, čišćenje prostorija i predmeta, pokrivanje, zamatanje predmeta i vraćanje na mjesto)
- reorganizacija - premještanje predmeta iz tri sanduka i dva ormara u dva novoizrađena ormara: razvrstavanje tekstila po lokalitetu, umotavanje u beskiselinsku takninu, obilježavanje predmeta invent.brojem i osnovnim podacima i ulaganje predmeta u nove ormare (692 predmeta) (Šabić, Šipoš Živić)

- premještanje građe u ormaru i priprema za smještaj vunениh odjevnih predmeta u novi ormar (Baranja-pregače, suknje, Slavonija-oboјci za noge, vunene marame) – Zbirka narodnih nošnji Slavonije i Zbirka narodnih nošnji Baranje, Zbirka nar.nošnji zemalja izvan Hrvatske
- pospremanje i reorganizacija prostora depoa tehničkih zbirki: čišćenje predmeta (brisanje zaštitne folije), označavanje, ulaganje u nove zaštitne vrećice (po potrebi) i spremanje u kutije, te smještaj na police u depou (Bösendorferova 2) sa unosom smještaja u M++ i provjerom ostalih podataka nužnih za inventarizaciju – 304 predmeta
- Redovita kontrola temperature i vlage u čuvaonicama.
- Pospremanje novoinventariziranih predmeta.
- Čišćenje predmeta pripremanih za izlaganje.
- Na razini Muzeja tijekom 2018. godine dogovoreno je zajedničko nazivlje/kratice za čuvaonice, tijekom 2019. nastavak upisa prema dogovoru (uz pospremanje i prepakiranje predmeta).
- Čišćenja i sitni popravci odrađeni u Preparatorskoj radionici Muzeja Slavonije, odradio Kristijan Wölfl, preparator-pripravnik:
 - Krletka MSO-224569 (Zbirka kućanskih predmeta) i
 - Ukrasni okvir slike MSO-159562/2 (Zbirka slika i okvira)
 - Dječja igračka Jock in the box MSO-228102 (Zbirka igračaka)
 - Toranj-sat MSO-U-1311 (Zbirka satova)
 - Budilica MSO-155194 (Zbirka satova)Putna budilica u spremnici MSO-187273 (Zbirka satova)
 - Ženski ručni sat MSO-159525 (Zbirka satova)
 - Džepni sat izrađen za tursko tržište MSO-U-9 (Zbirka satova)
 - Stojeći sat poput tajanstvenog sata MSO-155221 (Zbirka satova)
 - Svjetiljka sa sjenilom MSO-216661 (Zbirka rasvjetnih tijela)
 - Ukrasni okvir slike MSO-215271 (Zbirka slika i okvira)
 - Igračka kredenc MSO-196854 (Zbirka igračaka)
 - Igračka metalni automobil MSO-231508(1-2) (Zbirka igračaka)
 - Dječja igračka namještaj dnevne sobe MSO-196855/1-3 (Zbirka igračaka)
 - Igračka: namještaj spavaće sobe MSO-196859 (Zbirka igračaka)
 - Igračka: namještaj dnevne sobe MSO-196860 (Zbirka igračaka)
 - + 15 predmeta različitih zbirki Odjela, izrađenih od metala, koje je trebalo pripremiti za izlaganje na izložbi Donacije

- čišćenja i popravci na predmetima Etnografskog odjela za izložbu Donacije (ukupno 56 kom)
- čišćenje drvenih predmeta za izložbu „Tikva mala..“ (9 kom)
- tretiranje tikvica insekticidom zbog crvotočine, čišćenje i impregnacija, eventualno lijepljenje pukotina (oko 100 kom)
- čišćenje predmeta iz Zbirke tradicijskih glazbala (4 kom)
- čišćenje predmeta iz Zbirke tradicijskog rukotvorstva (9 kom)
- tebletići i stolnjaci: pakiranje u beskiselinski papir, označavanje, pospremanje u beskiselinske kutije i plastične kašete te označavanje smještaja u bazi M++: ukupno 194 predmeta (Vesna Barjaktarić, viša muzejska tehničarka)
- ručnici: pranje i peglanje novoinventariziranih predmeta, pohrana u metalni ormar-ladičar: ručnici: 57 predmeta (Vesna Barjaktarić, viša muz. Tehničarka)
- označavanje satova okruglicama (gdje su nedostajale) te označavanje smještaja u bazi M++: ukupno 217 predmeta (Sanja Dušić, viša muzejska tehničarka)
- pohrana predmeta nakon povratka iz Muzeja stakla Bärnbach s izložbe stakla Glas – Vielfältig und Schön: ukupno 51 predmet
- prozračivanje, čišćenje, brisanje prašine, prekrivanje čistim plahtama namještaja iz čuvaonice T6-U-KS2 (soba 2) (Igor Sabo, muzejski tehničar-pripravnik); muzejski preparator-pripravnik Kristijan Wölfl vršio potrebne sitne popravke i čišćenja
- pregled, čišćenje, obrada, odlaganje i spremanje predmeta iz mape Namještaj za sjedenje i ležanje: ukupno obrađeno oko 50 postojećih i 30 novoinventiranih predmeta (Siniša Galović, viši muzejski tehničar)
- prozračivanje, motanje u beskiselinski papir i pohrana u beskiselinske kutije te plastične kašete: haljine (Vesna Barjaktarić, viša muzejska tehničarka)
- prozračivanje, fotografiranje i pohrana u beskiselinske kutije: kravate i leptir kravat
- kemijsko čišćenje: muško odijelo Prada MSO-232625/1-2
- obuća: prozračivanje, motanje u beskiselinsku tkaninu i pohrana u kutije (Sanja Dušić, viša muzejska tehničarka) te upis smještaja u M++ (Igor Sabo, muzejski tehničar-pripravnik): 216 predmeta
- kišobrani i suncobrani: zračenje, spremanje u beskiselinske tkanine i kutije te označavanje: 50 predmeta
- pojasevi i kopče: pospremanje u beskiselinski papir ili tkaninu: 50 predmeta
- pušenje i pladnjevi: predmeti pospremljeni u beskiselinske kutije
- raščišćavanje čuvaonice na adresi Trg sv. Trojstva 5 (ulazna prostorija da bude namijenjena čuvanju predmeta; kupljen metalni ormar ladičar za pohranu tekstilije)

- izmještanje dijela predmeta Zbirke sakralnih predmeta iz Bösendorferove u Trg sv. Trojstva 5 i Zbirke kućanskih predmeta u Bösendorferovu (Siniša Galović, viši muzejski tehničar)
- usisavanje, brisanje svih prostora u prizemlju Trga 5, raščišćavanje (Tamara Mazur, zamjena)
- fumigacija u B2-KS2, B2-KS3 (Bösendorferova 2), zamjena plahti kojima su prekriveni predmeti (pranje), usisavanje, brisanje prašine: B2-KS1, B2-KS2 i B2-KS3
- Nakon skidanja s izložbi Tvrđa u Osijeku, Godina 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe, Zaviri ispod – donje rublje i higijena, Između htijenja i realnosti: namještaj i dizajn 1945.-1990. predmeti su zamotani u beskiselinski papir/tkaninu te pospremljeni u beskiselinske kutije i u muzejskom programu označen smještaj prema zajedničkom dogovoru.

2.2. Konzervacija

- u muzejskoj radionici preparator Kristijan Wöfl obradio je sljedećih 20 predmeta iz Grafičke zbirke, Zbirke fotografija, Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke skulptura i natpisa i Zbirke streljačkih predmeta:
 - MSO-230385 – grafika Tomislava Krizmana u drvenom okviru
 - MSO-230383 – ulični natpis
 - MSO-230384 – ulični natpis
 - MSO-228489 – fotografija u drvenom okviru
 - MSO-230791 – fotografija u drvenom štuko okviru
 - MSO-160624 – grafika u drvenom okviru
 - MSO-165591 – fotografija u drvenom okviru
 - MSO-231342 – vojnički sanduk
 - MSO-P-III-854 – kutija i mlatila Osječkog građanskog streljačkog društva
 - MSO-233372 – grafika u drvenom okviru
 - MSO-169348 – spomen ploča OLT
 - MSO-169349 – spomen ploča 88 stabala za druga Tita
 - MSO-169350 – spomen ploča preuzeli smo tvornicu
 - MSO-169351 – spomen ploča pod Titovim vodstvom
 - MSO-169452 – ulomak spomenika NOB
 - MSO-161453 – spomen ploča Most mladosti
 - MSO-229953 – spomen ploča Zoran Brekalo
 - MSO-169371 – alegorijska skulptura Ö. Szamowolszky
 - MSO-234308 – svjetleća reklama
 - MSO-229947 – voštana bista za periku

2.3. Restauracija

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu restaurirano:
 - Isprava kojom se Franz Xaverius Proschan (Brožan) prima za građanina grada Osijeka, (P-1639; pisano latinskim jezikom; pečat; Osijek, 1809.; 49 x 29 cm),
 - Sebastijan Freudhofer - karta sela Šaptinovci (P-321; kaširana na platno; Valpovo, 1730.; 86 x 60 cm).
- licencirana radionica Kauzlarić iz Zagreba:
 - Josephus, Flavius. Historien und Bücher von alten jüdischen Geschichten, Das III Buch (Mjesto i godina izdanja: 1611., broj listova: 566, Dimenzija listova: 27 x 19,6 x 2 cm) - Knjižnična građa predviđena za restauraciju u fondu je Spomeničke knjižne zbirke, riječ je o iznimnom bibliofilskom raritetu iz 17. stoljeća
- završeni konzervatorsko-restauratorski radovi i predmeti vraćeni u Muzej:
 - Zbirka sakralnih predmeta:HRZ Odsjek za papir i kožu (Redoviti program)Sveta Barbara MSO-215271
- konzervatorsko-restauratorski radovi u tijeku:
 - Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzervaciju i restauraciju - štafelajno slikarstvo – Tamara Ukrainčik, u tijeku su konzervatorsko-restauratorski radovi:
 - Vjekoslav Karas (?). Dijete u molitvi, sredina 19. stoljeća MSO-156348
 - neutvrđeni slikar. Krajolik s pastirom, 19. stoljeće MSO-156221
 - Iso Jung, Šljuka, oko 1910. MSO-156212
 - neutvrđeni slikar P. L. Geograf, 1864. MSO-156304
 - neutvrđeni slikar G. Rich ili Rici. Portret Emanuela Munka, 1869. MSO-156117
 - neutvrđeni slikar. Krunjenje Bogorodice, početak 18. stoljeća MSO-207324
 - Umjetnička radionica Heferer, Zagreb: Pozitiv MSO-218132 – ormar za instrument (prijava g. Marijan Sušac; MK, Konzervatorski odjel u Osijeku)
 - ALU Sveučilišta u Zagrebu
 - Golubica Duha Svetoga MSO-215354
 - Uskrsli Krist MSO-215353
 - Anđeo s oltara MSO-215347
 - Kutni ormar MSO-U-78

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: ukupno: 1.683 predmeta

Novi upisi u bazu podataka (novoinventirana građa) - Računalno inventiranje (M++ i S++)

Sveukupno: 4325 zapisa; 4543 predmeta (izraženi su samo novi upisi novoinventirane građe jer su svi upisi (prijepisi već postojećih inventiranih predmeta) izraženi negdje drugdje pa se na ovaj način sprječava duplo brojanje zapisa).

Etnografski odjel

Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (9), Zbirka izvaneuropskih tradicijskih predmeta (201), Zbirka narodnih nošnji Baranje (3), Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (4), Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila (50), Zbirka tikvičarstva (3), Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača (2), Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (1), Zbirka uskrasnih jaja (25)

Numizmatički odjel

Filatelistička zbirka (565), Zbirka medalja i plaketa (1), Zbirka novovjekovnog novca (2), Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (2)

Odjel umjetničkog obrta

Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (6), Zbirka igračaka (1), Zbirka kućanskih predmeta (5), Zbirka kućanskog tekstila (222; 388 predmeta), Zbirka metala (2), Zbirka modnog pribora (47), Zbirka namještaja (40), Zbirka odjeće (225; 233 predmeta), Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl. (2), Zbirka rasvjetnih tijela (1), Zbirka sakralnih predmeta (2), Zbirka satova (3), Zbirka slika i okvira (8; 9 predmeta), Zbirka svetih sličica (11)

Povijesni odjel

Dokumentarna zbirka (3), Grafička zbirka (300), Zbirka arhitekture i urbane opreme (1), Zbirka diploma (46), Zbirka fotografija (593), Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (10), Zbirka odora (173; 209 predmeta), Zbirka oružja i vojne opreme (16), Zbirka pečata i pečatnjaka (84), Zbirka plakata (21), Zbirka razglednica (336), Zbirka skulptura i natpisa (27), Zbirka slobodnozidarskih predmeta (2)

Prirodoslovni odjel

Zbirka beskralježnjaka (13), Zbirka fosilnih kralježnjaka (3), Zbirka mekušaca (888), Zbirka prirodoslovnih učila (4), Zbirka višeg bilja (4)

Tehnički odjel

Zbirka alata, strojeva i opreme (120), Zbirka elektroenergije (15; 18 predmeta), Zbirka fotografske tehnike (52; 53 predmeta), Zbirka građanskih obrta (5), Zbirka instrumenata i učila (10), Zbirka kinematografske tehnike (15), Zbirka kućanske tehnike (24; 26 predmeta), Zbirka medicinske tehnike (1), Zbirka projektora nepokretnih slika (8), Zbirka računalne tehnike (3), Zbirka računске tehnike (2), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (9; 10 predmeta), Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama (57), Zbirka sporta i slobodnog vremena (10), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (9), Zbirka tekstilne tehnike (7), Zbirka telegrafa i telefona (6), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (5)

- Pored inventiranja radi se i ažuriranje podataka ranije upisanih predmeta u gotovo svim zbirkama
- ujednačavanje i čišćenje baze M++ („Materijali“, "Dimenzije" i "Stanje očuvanosti")
- Novi zapisi: izložbe (21)
- Dopunjeni brojni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i službenih dokumenata koji se nalaze u Dokumentacijskom i informacijskom odjelu
- Knjiga ulaska i izlaska (M++) – zapisi su rađeni na temelju reversa od trenutka kada je osnovan Dokumentacijski i informacijski odjel (raniji su pohranjeni u arhivi Muzeja)
- Knjiga ulaska:
 - neutvrđeni slikar: Majka Božja Pomoćnica, 18. stoljeće, ulje na platnu (ULZ-591/2019)
 - predmeti posuđeni za izložbu Srebrenica: 51 predmet (od ULZ-592/2019 do ULZ-642/2019)
- Knjiga pohrane: 3 predmeta (POH-4/2019, POH-5/2019, POH-7/2019)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- nadopunjavanje baze podataka u muzejskom dokumentacijskom programu
- ujednačavanje i ažuriranje baze podataka o vrsti i porodici u sistematici u muzejskom dokumentacijskom programu
- rad na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima vrsta u muzejskoj bazi podataka
- ujednačavanje i čišćenje muzejske baze podataka polja materijali
- Upisivanje u bazi M++smještaja za predmete u zbirkama (Šipoš Živić):
- Graditeljstvo i stanovanje; Lončarstvo i štapovi; Rukotvorstvo; Gospodarstvo, obrti i alati;Uporabni tekstil; Medicina, higijena i osobni predmeti– ukupno:1.870 kom
- Fotografirano, izmjereno i upisan smještaj za 176 predmeta(Šipoš Živić)
- Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila(Šipoš Živić) : nadopuna zapisa – unos podataka o stalnom smještaju, nadopuno podataka o dimenziji predmeta, dodavanje fotografija (M++ i MMedija) – 297 predmeta ukupno
- Tehnički odjel Katalog muzejskih predmeta (računalni program M++) – obrada 277 predmeta

3.3. Fototeka

- Računalno inventiranje (S++)
- Fotografiraju se predmeti uz inventarizaciju i stručnu obradu – muzejski tehničari provode fotografiranje
- Profesionalne fotografije su rađene za potrebe izložbi i kataloga – u protekloj godini je radio fotograf Marin Franov

3.6. Hemeroteka

- Računalno inventiranje (S++)
- Novi zapisi: 47
- Dopunjeni brojni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz raznih odjela ili iz drugih službenih izvora

3.9. Ostalo

- Državnom arhivu u Osijeku vraćena građa (zapisnici i kartografska građa) posuđena za izložbu Nutarnji grad.
- Kontinuirano prikupljanje građe od kolega (novine, albumi, fotografije, skenirani dokumenti, plakati, isjecci ...) za unos i popunjavanje zbirke sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, posebna događanja, izdavačka djelatnost...) te njihova digitalizacija (ako su u tiskanom obliku)
- Kontinuirano pregledavanje te fotografiranje/skeniranje članaka iz tiskane verzije Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (dio su odradile dvije studentice na praksi)
- Sustavno provjeravanja i pregledavanje elektroničke verzija Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (ako postoji događaj koji nije zabilježen u Glasu Slavonije, koriste se drugi relevantni i referentni izvori)
- Pregledavanje ostalih izvora (tiskanih i u elektroničkom obliku) za unos i popunjavanje sekundarne dokumentacije
- Digitalizacija i računalna obrada fotografija za dokumentaciju (GIMP software)
- Fotografiranje događanja u Muzeju (otvorenja izložbi, postava izložbi, radionica, posebnih događanja, službenih druženja...) za dokumentaciju (Dokumentacijski i informacijski odjel) i mrežne stranice muzeja
- Pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači iz kulturnih i znanstvenih ustanova...)
- Pretraga i izlučivanje podataka za godišnje izvješće muzeja (dokumentacija)
- Davanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev
- Konzultacije s djelatnicima tvrtke Link2 oko kontinuiranog čišćenja baze muzeja
- Sistematizacija korištenih pojmova u tezaursu u S++ bazi te brisanje pojmova (poseban fokus na polje „organizator“)

- Komunikacija i koordinacija sa svim odjelima muzeja kako bi se napravio kontrolirani rječnik pojmova i iste se stavilo u odgovarajuću hijerarhiju
- Nastavljen je projekt popunjavanja, čišćenja i ujednačavanja zapisa (tj. polja u zapisima) u M++ (vrsta/naziv, naslov predmeta, datacija/razdoblje, mjere, tehnika/materijal, autor, slika, stanje i smještaj) uz pomoć i savjete kustosa i tehničara muzeja
- Sudionici projekta se nalaze u prosjeku dva puta mjesečno a dokumentarist pravi detaljnu pripremu za svaki sastanak te zaključak svakog sastanka sa prijedlozima, odrađenim pojmovima i problematičnim zapisima ili terminima
- Prikupljanje podataka i dogovori s kolegama oko čišćenja pojmova u bazi, ujednačavanja nazivlja te zaključavanja određenih polja kako bi se smanjio broj grešaka
- Priprema, izlistanje, razvrstavanje i organizacija pojmova iz 9 polja koje smo dogovorili na ranijem sastanku kako bi se držali istih principa (dokumentarist vodi dokumentaciju te obavještava sudionike projekta)
- Detaljna priprema podataka, sastanak i davanje na uvid dokumentacije matičarima i dokumentaristicom iz Etnografskog muzeja u Zagrebu uz sudjelovanje djelatnica Etnografskog odjela Muzeja Slavonije
- posjet kolegica iz Etnografskog muzeja u ime matične službe - sadašnja i buduća matičarka, Vesna Zorić i Danijela Križanec Beganović, te dokumentaristica Aleksandra Vlatković: razgledanje situacije u depoima, konzultacije o raspodjeli i upisima građe, otpisima i izlučivanju građe, te preporuka o organizaciji dokumentacije u osobni fond uz arhivu Odjela, personalni dosje

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Donacija – dio Gimnazijske knjižnice (1 kutija knjiga), predao Državni arhiv u Osijeku, 19. veljače
- Donacije dijela obiteljskih knjižnica: Petrović, Radovančević, Đaković, Springer, Mergenthaler, Spajić, Živaković-Kerže
- Terensko istraživanje kod obitelji Vlastimira Kusika (dr. sc. Mladen Radić, dr. sc. Marina Vinaj i Ivana Knežević Križić). Riječ je o periodici za zavičajnu zbirku. Izrađen je popis publikacija za darovni ugovor.
- knjiga ulaska (dar, kupnja, pretplata) – ukupno 1.027 (863 monografske publikacije, 254 periodičke publikacije)
- knjiga ulaska zamjene (međuknjižnična razmjena s ustanovama u zemlji i inozemstvu) – ukupno 230 primjeraka (122 monografske publikacije, 108 periodičke publikacije)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- rad u programu K++ (katalogiziranje bibliotečnih jedinica)
 - u zbirci Priručna referentna građa – Novo i Staro - ukupno 954 zapisa
 - upis građe u programu K++ Zbirka Gradskog načelstva – 53 zapisa
 - Zbirka svetih sličica (1744 zapisa u M++) predana Odjelu umjetničkoga obrta; Zbirka kuverti (53 zapisa u M++) predana Povijesnome odjelu
 - Konverzija Zbirke Essekiana (Link2) 4321 zapis, 6279 primjeraka

4.3. Zaštita knjižnične građe

Preventivna zaštita

- uvezan novina Glasa Slavonije za 2015. – 2016. godinu
- preventivna zaštita registrirane Zbirke osmrtnica; u polipropilenske album-stranice i beskiselinske kutije
- izrada zaštitnih košuljica od kuverti za oštećene primjerke iz Zavičajne zbirke Essekiana
- u sklopu odobrenih programa Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2019. godinu vezanih uz digitalizaciju građe, nastavljeno je s digitalizacijom osječkih novina Hrvatski list, odskenirano je razdoblje ožujak 1929.- listopad 1929. Riječ je o 14 DVD-a.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- pretraživanje kataloga, knjižničnih/muzejskih baza podataka te davanje informacija korisnicima (osobno i telefonski, mailom), suradnja s kolegama

- Zaduživanje kustosa iz svih odjela te kolega iz Arheološkoga muzeja novopristiglom literaturom, kao i pretraživanje literature za kustose.
- Stručnu praksu u Odjelu knjižnice i Dokumentacijskom i informacijskom odjelu obavljaju 2 studentice Marina Matanović i Donata Szombathelyi, pri čemu se izmjenjuju u poslovima oba spomenuta odjela.
- Od 18. svibnja u novi prostor u centru grada počeli su dolaziti i vanjski korisnici: Ljerka Barleković, Stanislav Bulat, Marta Radoš, dr. sc. Erwin Trischler, Josip Semialjac, Marko Krznarić, Ivana Margeta, Pero Šola, Anto Pavlović, Igor Miklavčić, Ljiljana Krpeljević, mr. sc. Borislav Bijelić, Marija Idžojtić, Pero Šola, Ljubomir Stanojević, Darija kuharić, Ivan Roth, Josip Semialjac, Janika Frei, Anto Pavlović, Marko Krznarić, dr. sc. Katarina Žeravica, Stjepan Vidaković, Matea Crnjac Ilić, Sunčana Bašić, Igor Balaž, Ivana Margeta, Zlatko Galik, Danijel Kovačević, Dina Koproščec, Ivana Margeta, Andrej Labudić, Vlado Flinčec, Dragutin Kerže, dr. sc. Svjetlana Mokriš, dr. sc. Zlata Živaković Kerže, Borislav Ristić, Janike Frei, Željko Azenić, Alojz Seleši, Indira Šamec Flaschar, Josip Nežnanović, Stanislav Midžić, dr. sc. Mladen Radić, Goran Živković, Milan Salajić – veći broj korisnika koristi građu duži vremenski period

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

- Unos Osječkih zbornika (radova) na portal hrčak
- Prebacivanje podataka (digitalizirane građe) s drugih medija na novoinstalirano računalo u prostoru Odjela knjižnice, Trg Ivana Pavla II. br. 1 (tzv. Turbo Limach): Almanah Mi, Esseker allgemeine illustrierte Zeitung, Jeka od Osijeka, Jubilarni almanah, Die Fanfare, Hrvatski list, Književni prilog, Narodna obrana, Narodni kalendar, Novi osječki kalendar, Slavonska / Hrvatska pčela.
- Izrada Prijedloga programa za Odjel knjižnice za 2020. godinu.
- Ulaganje Zbirke kalendara u novom prostoru Knjižnice
- Prebacivanje kutija (periodika, Essekiana i ostala građa) iz bivšeg prostora Odjela knjižnice (Bastion) u novi prostor (Turbo Limach). Ulaganje građe na preostale slobodne police u novom prostoru, ukupno 2901 svezak!
- Revizija kutija periodike iz bivšeg Caritasa, sadašnjeg novog prostora Odjela knjižnice
- Izrada Statističkog izvještaja o Odjeku knjižnice za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu

5.1. Novi stalni postav

- priprema numizmatike za stalni postav u Arheološkom muzeju Osijek

6. STRUČNI RAD

- S kolegom dokumentaristom i ostalim kolegama kustosima dogovori i konzultacije o programu M++ i Modulator; ujednačavanje baze: polje materijal i tehnike.
- Master glossary, osvrt na prijedloge kolega s Filozofskog fakulteta
- Zoran Svrtan, MUO: matična služba prve razine: radni sastanak, vezan uz poslove kustosa i dokumentarista, obilazak muzejskih prostora (izložbenih i čuvaonica)

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- provedba matičnosti 2. razine u Muzeju Brodskog Posavlja, Slavonski Brod i Zavičajnom muzeju Slatina
- usklađivanje i revizija Zbirka medalja i plaketa
- nadopuna podataka - Zbirka novovjekog novca –Vrijednosni papiri (dionice) i papirnati Hrvatska i papirnati Europa
- preliminarni odabir građe za izložbu Donacije
- Stručna obrada uz inventarizaciju predmeta iz različitih Zbirki (novonabavljenih ili već od ranije u Muzeju)
- Zbirka namještaja: priprema za obradu građe: sistematizacija građe, određivanje cjelina unutar zbirke te raspoređivanje građe u te cjeline (mape)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila - identifikacija i determinacija predmeta za inventarizaciju (pregledavanje originalnih knjiga ulaska, te prijepisa knjiga ulaska Zdenke Lechner s dodatnim opširnijim podacima (4 bilježnice), pretraživanje dva popisa predmeta u Odjelu po vrsti građe (stariji i noviji popis) – traže se podaci za ukupno 413 predmeta (Šipoš Živić)
- datiranje novca koje su sa iskopavanja donosili kolege arheolozi
- pomoć kolegi Paulu Visoni iz SAD –a – grčki novac
- pomoć akademiku Madžiću- Tuzla - grčki novac
- pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu (bivši Dijacezijski muzej Đakovačko-srijemske biskupije) – posjet Đakovu (20 dana)
- Istraživanje vezano uz oznake na poleđini slika u Zbirci slika i okvira (prema oznakama na poleđinama te prema Dokumentarnoj zbirci Muzeja): izvor nabave, provenijencija, brojčane oznake.
- Revizija podataka iz knjiga ulazaka te ažuriranje tih podataka uz predmete upisane u M++, vezane uz predmete Odjela umjetničkog obrta.

6.3. Revizija građe

- priprema za reviziju Zbirke višeg bilja
- priprema za reviziju Zbirke fosilnog bilja
- priprema dokumentacije tj. popisa građe u depoima za potrebe interne revizije, pomoć u pretraživanju i identifikaciji građe prilikom revizije (Šabić)
- priprema za reviziju, promjena smještaja vunениh odjevnih predmeta: Zbirka narodnih nošnji Baranje, Zbirka nar.nošnji Slavonije, Zbirka nar.nošnji zemalja izvan Hrvatske (Šabić)
- Interna revizija sljedećih zbirki (Šipoš Živić):
 - Zbirka tradicijskih glazbala (41 predmeta)
 - Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja - 636 predmeta
 - Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije – 1069 predmeta
 - Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila, te priprema za determinaciju predmeta bez podataka (321 predmet ukupno):
 - fotografiranje, obrada fotografija, numeriranje i mjerenje predmeta
 - unošenje podataka u tablicu (dimenzije, smještaj, podaci pronađeni na predmetu, stanje, obrada fotografija)
 - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila - djelomična revizija građe, provjera smještaja (73 predmeta)
- pripreme i revizija zbirke medalja i plaketa
- revizija Zbirka novovjekog novca –Vrijednosni papiri (dionice) i papirnati Hrvatska i papirnati Europa
- Ulaganje revidiranog i reinventariziranog dijela Zavičajne zbirke Essekiana u novi prostor, izrada excel tablice i popunjavanje osnovnih podacima za reviziju i registraciju Zavičajne zbirke Essekiana, uz provjeru postojećih fotografija i njihovo spajanje s excel tablicom
- revizija Zavičajne zbirke Essekiana, stvaranje računalnog inventara, revidiranje postojećih zapisa i stvarnog stanja. – revidirano 2625 zapisa
- revizija knjižnične građe u uredu dr. sc. Mladena Radića (usporedba i nadopuna popisa) te Grgura Marka Ivankovića (Gordana Radojčić, dipl. knjižničarka novoprmljena djelatnica od 1. listopada 2019.)
- Poslovi obrade građe. Sređivanje najstarijeg inventara knjiga s kraja 19. stoljeća te pronalaženje, evidentiranje i fotografiranje te najstarije popisane građe, kao i njihovo smještanje u novom prostoru - u suradnji s Lanom Bartolović, mag. knjižničarstva na stručnom osposobljavanju
- interna revizija Zbirke namještaja (namještaj za sjedenje i ležanje te prema mjestu: u prostoriji T6-U-KS3 na adresi Trg sv. Trojstva 6)

- interna revizija Zbirke satova

6.4. Ekspertize

- Božica Jurković, Osijek (korespondencija iz 1765.)
- obavljanje uvida u zbirke Prirodoslovnog odjela Muzeja Brodskog Posavlja i Prirodopisnu zbirku Zavičajnog muzeja Slatina u svrhu buduće provedbe matičnosti druge razine za prirodoslovnu građu
- pomoć kolegi Paulu Visoni iz SAD –a – grčki novac
- pomoć akademiku Madžiću- Tuzla - grčki novac
- pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu (bivši Dijacezijski muzej ĐS biskupije) – posjet Đakovu

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Tone Papić, Osijek (Planovi Tvrđe)
- Slobodan Tomić, Beograd (arhivski i kartografski izvori o Banovcima)
- Knut Kuhse, Mühlhausen – Seebach (literature i izvori za Sakuntala park i tj. skulpturu Gottwalta Kuhsea)
- Dario Šošić, Vukovar (Planovi Vukovara)
- Saša Došen, Osijek (dopisnice 1957.-1958.)
- Branko Ostajmer, Đakovo (dokumentacija iz donacije Mergenthaler)
- Ivan Roth, Osijek (kartografska građa valpovačkog vlastelinstva)
- Sanja Radoš, Zagreb (kartografska građa za projekt Izrada projektne dokumentacije obnove Palače Virovitičke županije u Osijeku)
- Vilena Vrbanić, Zagreb (zastave i zastavne vrpce glazbenih i pjevačkih društava iz Osijeka)
- Saša Konev Lorković, Skopje (dokumentarna građa Danice Pinterović)
- Milovan Tatarin, Osijek (Plan graničarske tvrđave Osijek, 1712.)
- Ivana Haničar Buljan (Rapports Plan sambt Profil und Faceiade von Generalats Hauß in der Festung Essegg, 1765.)
- Nefreteta Ebehard, Glas Slavonije, o osječkim bludilištima
- Marina Gantar, HTV, o zgradi osječkog glavnog kolodvora
- Saša Došen fotografije i razglednice Donjega grada
- Hrvoje Mesić, razglednice Čepina
- Vanja Brdar, Muzej za umjetnost i obrt (plakat tovrnice Povischil i Kaiser)

- Iva Horvat, literatura o fotografiji za diplomski rad
- STV emisija o streljačkim predmetima
- Dina Koproščec, KONZOS, razglednice osječkih kavana
- Nataša Mataušić, HPM, pregled građe o židovima za izložbu o holokaustu
- Indira Flaschar i Ivana Gržina, Strossmayerova galerija HAZU, fotoalbum Strossmayerove galerije
- Janja Juzbašić i Marta Huber, ZM Županja, glede ustroja zbirki
- Zavičajni muzej Stjepana Grubera - posudba predmeta za izložbu „Slavonski zlatovez“ u Pomorskom muzeju Hrvatskoga primorja u Rijeci: 2 odjevna predmeta i 1 kompletno oglašje
- davanje na uvid ostavu iz Vladislavaca kolegi dr. sc. Njariju i suradnja na zajedničkom članku (Branislav Miličić)
- pomoć dr. sc. Hermine Goericke Lukić u vezi izdavanja njene knjige „Mursa u svjetlu numizmatičkih nalaza“
- davanje na uvid radnih marki vlastelinstava (pustara)
- Vedrana Jović Gazić, Berislav Štefanec, Muzej antičkog stakla u Zadru: posudba svjetiljki uljanica iz Zbirke stakla za projekt/izložbu Staklene svjetiljke kroz vrijeme: 11 predmeta (nastavak suradnje iz 2018. godine: gostovanje u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu te Arheološkom muzeju Istre u Puli)
- Glasmuseum Bärnbach, Stölzle Glas-Center u Bärnbachu, Austrija: priprema predmeta iz Zbirke stakla i posudba za izlaganje na Izložbi Glasherstellung und Verdelung: 39 predmeta
- Muzej za umjetnost i obrt, Vanja Brdar Mustapić: Između htijenja i realnosti: industrija i dizajn namještaja u Jugoslaviji 1945.–1990.: posuđeno 8 predmeta iz Zbirke namještaja
- HRZ, Restauratorski odjel Osijek: izložba 20 godina Restauratorskog odjela Osijek: posuđen kućni oltarić MSO-U-71
- dozvola za objavu fotografije iz Zbirke slika i okvira: Ivana Kobilca, Portret Josipa Juraja Strossmayera (MSO-206075) (u tekstu Beti Žerovc) – doc. de. Asta Vrečko, Oddelek za umjetnostno zgodovino Filozofske fakultete Ljubljana
- Vinkovci, Glazbena škola Josipa Runjanina i Grad Vinkovci: fotografije predmeta Franje Krežme iz Odjela umjetničkog obrta kao ilustrativni materijal uz Prvo međunarodno violinističko natjecanje Franjo Krežma (20.–24. svibnja 2019.)
- Jasmnika Najcer Sabljak, UAOS: Renesansni ples MSO-154203: uvid u sliku i kataloški zapis slike

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na sastancima potencijalnih partnera u projektu Interreg HU-HR radnog naslova „Military Maps in Baranya Region“.
- Gradski muzej Vukovar, Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki

- izlaganje na međunarodnoj konferenciji „Pannonian cemetery days“ u Osijeku
- Interreg projekt Očuvanje židovske baštine, Osijek, Muzej Slavonije
- Interreg Rediscover, expose and exploit the concealed Jewish heritage of the Danube Region, izlaganje o sačuvanoj židovskoj baštini u Osijeku i podunavskoj regiji, Hotel Osijek
- izlaganje o osječkoj secesiji u Hrvatskoj gimnaziji Miroslav Krleža u Pečuhu
- izlaganje o kinu Urania na Danima europske baštine u kinu Urania
- Sudjelovanje na stručnom skupu Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke, s izlaganjem pod nazivom: Zavičajne zbirke Odjela knjižnice Muzeja Slavonije – lokalna baština nacionalne vrijednosti (Vinaj, Knežević Križić; Zagreb, 12. travnja 2019.)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Žene u znanosti, 8. ožujka, s temom Njemačke novine u Muzeju Slavonije – od konvencionalnog prema digitalnom (Vinaj)
- Sudjelovanje na 9. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata (NSK, 9. i 10. 5. 2019.) s izlaganjem Essekiana: digitalizacija novina tiskanih goticom. Treba napomenuti da je riječ o izlaganju više autora (Kristijan Crnković, Tihomir Engler, Marina Vinaj i Ivana Knežević Križić)
- Izlaganje pod nazivom Obiteljske knjižnice – tragovi osječke prošlosti na stručnom skupu Priča (iz) moje knjižnice, u Kneževim Vinogradima 8. 11. 2019., u organizaciji Gradske knjižnice Beli Manastir. Izlaganje je nastalo u suradnji knjižničarki Odjela knjižnice – Marine Vinaj i Ivane Knežević Križić. Skupu su nazočile Ivana Knežević Križić i Lana Bartolović
- U sklopu literarnih susreta Donje Austrije i Slavonije – predavanje o Jagodi Truhelki, GISKO, 23. rujna (Vinaj)
- Stručno predavanja u Državnom arhivu – Osječke novine od konvencionalnog prema digitalnom, 27. studenog (Vinaj)
- Izlaganje na 4. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji – Europski realiteti – Kretanja, 13. prosinca, dr. sc. Marina Vinaj; dr. sc. Vlatka Kalafatić - Baštinska građa valpovačkih vlastelina - lokalna priča europske vrijednosti
- Predavanje i prigodna izložba u Noći knjige, 23. travnja 2019. (Vinaj, Knežević Križić, Bartolović).
- Branislav Miličić, izlaganje na skupu Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu sa radom“ Državni novac Weimarske Republike u zbirka Muzeja Slavonije „

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Ante Grubišić, Kartografska ostavština vukovarskog vlastelinstva za predstojeću izložbu i katalog Između Rajne i Dunava - kulturna baština obitelji grofova Eltz u Gradskom muzeju Vukovar.
- Ante Grubišić, Kataloške jedinice (34) za izložbu Između Rajne i Dunava - kulturna baština obitelji grofova Eltz u Gradskom muzeju Vukovar.
- Tekst za brošuru Tikva mala, a stotinu šara (Šabić)

- Branislav Miličić, pripreme za objavu rada u Osječkom zborniku „Srednjovjekovna naselja na području današnjih Vladislavaca kod Osijeka“ sa doc. dr. sc. Denisom Njarijem
- Branislav Miličić, pripreme za objavu rada sa prof.dr.sc.Branko Matić, Ekonomski fakultet u Osijeku,
- Branislav Miličić, „Lokalna monetarna rješenja - emisija novca iz nužde grada Osijeka“
- Branislav Miličić, članak Deutschösterreich, du herrliches Land: novac Njemačke Austrije u zbirkama Muzeja Slavonije (2018.) Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice - VDG Jahrbuch, vol. 26 ISSN 1331-7172 , UDK: 336.74(436-89), 559-569
- Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Osijeker deutschsprachige Zeitungen. Ein Beitrag über die kulturgeschichtlichen Hintergründe des Zeitungswesens in Osijek // Zwischen Assimilation und Autonomie: neuere Forschungsaspekte zur Kulturgeschichte der deutschsprachigen Minderheit in Kroatien / Herausgegeben von Thomas Möbius und Tihomir Engler. Berlin : Peter Lang GmbH, 2019.
- Vinaj, Marina ; Knežević Križić, Ivana. Zbirka osječkih novina Muzeja Slavonije – od konvencionalnog prema digitalnom. // Knjižnice: kamo i kako dalje? : položaj knjižničarske zajednice u sustavu kulture, visokog obrazovanja i znanosti : knjižnica kao posrednik znanstvenih i stručnih informacija : knjižnice. Solidarnost. Društvo : zbornik radova / 15. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, [Lovran, 17.-20. svibnja 2017.] ; uredile Dina Mašina Delija i Kristina Kalanj ; [prijevod na engleski Silvija Vlahovec]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2019. Str. 145-152. (pregledni rad)
- Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Obiteljske knjižnice – tragovi osječke prošlosti. // Priča (iz) moje knjižnice : zbornik radova / 4. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Kneževi Vinogradi, 7. i 8. studenoga 2019. ; uredile Marija Kretić Nađ i Renata Benić. Beli Manastir : Gradska knjižnica, 2019. Str. 236-248.
- Knežević Križić, Ivana; Vinaj, Marina. Izdavačka djelatnost Muzeja Slavonije – trajno zabilježena muzejske priča. // Glasnik slavonskih muzeja : glasilo Muzejske udruge Istočne Hrvatske 30(2019), br. 7(62), str. 207-210.
- Vinaj, Marina. Knežević Križić, Ivana. Počeci organiziranog knjižničnog djelovanja u Muzeju Slavonije kroz dokumentaciju čuvara Vjekoslava Celestina // Osječki zbornik 35(2019), str. 107-116
- ANDREJA ŠIMIČIĆ, Tragom umjetničke zbirke dr. Hermanna Weissmanna, s osvrtom na djela u Muzeju Slavonije, Osječki zbornik, 35 (2019.), 95–104.
- ANDREJA ŠIMIČIĆ, Prikupljanje građe i oblikovanje muzejskih zbirki kao doprinos razumijevanju razvoja povijesti umjetnosti i poznavanju kulturne baštine – primjer Muzeja Slavonije, u: Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2019., 125–129.

- radionica Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki (Vukovar, GMV)
- sastanak Vijeća za matičnu djelatnost u Muzejskome dokumentacijskom centru (MDC)
- prisutnost predavljanju projekta MendTheGap, Smart Integration of Genetics with Sciences of the Past in Croatia: Minding and Mending the Gap/Pametna integracija genetike sa znanostima o prošlosti u Hrvatskoj: uočavanje i premošćivanje jaza u organizaciji Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Instituta za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu
- prisutnost predavljanju rezultata rada, sveobuhvatnih materijala i smjernica za izobrazbu osoba za rad s mladima povodom završetka projektnih aktivnosti međunarodnog projekta Grandma's Story u Muzeju Slavonije
- sudjelovanje na Radionici o evaluaciji muzejskih izložbi, Uvod u muzejsko nakladništvo i Tekst u muzeju u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- posjet izložbama Ususret novom Hrvatskom prirodoslovnom muzeju – skriveni fundus i Korallj izvađen iz mora u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju
- prisustvovanje otvorenju stalnih muzejskih postava u novoobnovljenom dvorcu Pejačević u Gradskom muzeju Virovitica
- posjet Danima otvorenih vrata Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek
- prisustvovanje otvorenju manifestacije Dan otvorenih vrata HAZU u obnovljenom prostoru Zavoda u Osijeku
- prisutnost otvorenju novouređene arhivske čitaonice i prijemnog ureda u Državnom arhivu u Osijeku
- prisutnost otvorenju izložbe Izrada i pečenje keramike na neolitički način u Arheološkom muzeju Osijek
- prisutnost Interliberu u Zagrebu
- 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske. 16. – 18. listopada 2019. Varaždin (Tominac)
- DARIAH-ova radne skupine Theatralia, 7. Studenoga 2019. Zagreb
- Sudjelovanje na radionici "Razvoj turističkog proizvoda vezano uz kulturnu baštinu" u organizaciji Grada Osijeka i Obrta Ričl (Šipoš Živić)
- Sudjelovanje na radionici „Uvod u muzejsko nakladništvo“ u organizaciji MDC-a (Našice, 20.05.2019.)
- Sudjelovanje na radionici Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek, 30. 5. 2019. (Knežević Križić, Bartolović).
- Radionica Pravilnik za opis i pristup: omeđena i serijska građa, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, 22. 11. 2019. Radionicu su vodile Sonja Pigac i Elia Ekinović Micak iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Radionici su nazočile Ivana Knežević Križić i Lana

Bartolović.

- Radionica "Razvoj turističkog proizvoda vezano uz kulturnu baštinu", u organizaciji Obrta Rici i Grada Osijeka, 15. srpnja (Vlnaj, Knežević Križić)
- 27. ožujka: Sudjelovanje na radionici Muzejska izložba – evaluacija u organizaciji, MSO, Osijek
- 25. – 27. travnja: Muzej stakla, Bärnbach: otvorenje izložbe, posjet tvornici stakla u Köflachu i sudjelovanje u tradicionalnoj tehnici puhanja stakla u Bärnbachu
- 20. svibnja: sudjelovanje na muzejskoj radionici Uvod u muzejsko nakladništvo, u ciklusu radionica Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – Zavičajni muzej Našice
- srpanj, kolovoz: sudjelovanje na radionicama i konferenciji projekta Rediscover (stručna predavanja o židovskoj kulturnoj baštini te predstavljanje portfelja potencijalnih proizvoda u partnerskim gradovima)
- 2. prosinca: sastanak Vijeća za matičnost, MDC, Zagreb
- Redovito praćenje stručne literature te posjet izložbama i muzejskim postavima, stručnim vodstvima kroz izložbe, promocijama stručnih monografija.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć i konzultacije vezane uz institucionalnu suradnju, Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- osječki accapela sastav Akvarel, za potrebe snimanja spota uz album prožet tradicionalnim hrvatskim pjesmama – pretraživanje baze i izbor fotografija s tematikom koja ilustrira tradicijski život sela, te priprema kalendara s fotografijama Zvonimira Tanockog za istu svrhu (Šabić)
- literatura o godišnjim običajima Hrvata za studenticu Studija slavistike, Univerzitet Pardubice, Republika Češka (Šabić)
- suradnja s udrugom Šokačka grana, projekt Šokački suveniri Osijeku 13 s modnom revijom Stazama tradicije 7 – praćenje, ocjena održane revije i komentar (Šabić)
- izbor fotografija lončarske peći i škole i priprema podataka za potrebe monografije o Feričancima (Šabić)
- komunikacija s članicom komisije Katarinom Bušić za zaštitu nematerijalne baštine pri Ministarstvu o predloženom umijeću izrade baranjskog šokačkog veza, koji je izrađen još 2010.g. (Šabić)
- Vlado Filić, upućivanje na literaturu o Vladoju Ivakiću (Šabić)
- stručna pomoć kolegici u vezi revizije zbirke u Zmajevcu, prikaz baze i uvid u dokumentaciju (Šabić)

- posudba 4 predmeta (dijelovi namještaja ukrašeni tikvičarskom tehnikom) za izložbu 20 godina Restauratorskog odjela Osijek, procjena, podaci za revers i za legende; povrat (Šabić)
- povrat 3 predmeta ukrašena zlatovezom posuđena Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera (Šabić)
- pretraživanje i izbor u našoj fotografskoj dokumentarnoj građi radi davanja na uvid za potrebe Kataloga Zbirke narodnih nošnji hrvatske dijaspore Katarini Bušić, Etnografski muzej (Šabić)
- pregled građe Odjela radi rekonstrukcije krune, ženskog oglavlja podunavske šokačke Baranje (David Pehar)(Šabić)
- komunikacija (e-mail) sa prof. dr. Dario Cebićem u vezi slike o tamburi Paje Kolarića, koji je tražio radi publikacije u svojoj knjizi o povijesti tambure, hrvatske narodne glazbe.(Šipoš Živić)
- komunikacija (e-mail) sa Lidijom Horvat – profesoricom Gimnazije „Nagy Lajos“ iz Pečuha radi posjeta grupe učenika (37 osoba) u Muzej Slavonije (Šipoš Živić)
- Pečuško sveučilište, vezano uz prijavu projekta na javni poziv za međunarodnu suradnju Hrvatska-Mađarska u sklopu raspisanog poziva Interreg - Muzej Slavonije kao pridruženi partner (sudjelovanje na inicijalnom sastanku projektnih partnera, kontakt sa vodećim partnerom)(Šipoš Živić)
- Grad Osijek, vezano uz manifestaciju Šarana jaja (Šipoš Živić)
- Ispomoć Odjelu knjižnice – izrada impresuma i tablice sadržaja časopisa na mađarskom jeziku Tündérujjak (Šipoš Živić)
- komunikacija sa Ištvanom Burjanom, voditeljem Etnografskog Muzeja u Pečuhu u vezi mogućnosti suradnje sa Muzejom Slavonije. Zahtjev za izradom troškovnika gostujuće izložbe (Šipoš Živić)
- suradnja sa Ministarstvom kulture RH – Konzervatorski odjel Osijek – Mirela Ravas – konzultacija oko registracije zbirke Centra baranjske baštine, Beli Manastir (Šipoš Živić)
- pomoć kolegici Marcijuš – primjeri inventarizacije
- ostava iz Vladislavaca pomoć kolegi dr. sc. Njariju i suradnja na zajedničkom članku (Branislav Miličić)
- pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu (bivši Dijacezijski muzej ĐS biskupije) – posjet Đakovu (Branislav Miličić)
- Mentorstvo mag. knjižničarstva Ivani Domac na pripravničkom stažu u Arheološkom muzeju Osijek (Vinaj, Knežević Križić)
- Uvođenje u posao nove kolegice Gordane Radojčić, dipl. knjižničarke (Vinaj, Knežević Križić)

- Sastanak s matičarkom za specijalne knjižnice dr. sc. Svjetlanom Marendić, obilazak prostora, razgovor i ispunjavanje obrasca
- Dana 9. prosinca obavljen je nadzor Knjižnice Muzeja Slavonije. Nadzor su provele dr. sc. Zagorka Majstorović, knjižničarka savjetnica, i dr. sc. Svjetlana Mokriš, knjižničarska savjetnica, a prisustvovala su dr. sc. Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica, i Ivana Knežević Križić, viša knjižničarka.
- Đakovo, Nadbiskupijski dom, rad na inventarizaciji pokretnih kulturnih dobara: suradnja s Ministarstvom kulture, Konzervatorskim odjelom u Osijeku i Nadbiskupijom osječko-đakovačkom: identifikacija, mjerenje i fotografiranje predmeta umjetničkoga obrta te izrada kataloga predmeta (staklo, keramika, namještaj, ogledala, rasvjeta, kaljeve peći); pohrana predmeta od stakla u puc-foliju i plastične kašete (Šimičić, Baričić)
- Ante Lončarić, Prehrambeno tehnološki fakultet: upit o etiketama za pekmez i marmeladu krajem 19. i početkom 20. stoljeća
- Antun Bošnjak: upit o klaviru J. Czapka & Sohn
- Branka Marcijuš, Muzej Međimurja Čakovec: pomoć oko nalaza srebrne žlice s grbom obitelji Zrinski – komparativni materijal, literatura

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uredništvo Osječkoga zbornika 35, prikupljanje tekstova, slanje recenzentima, dogovor s lektoricom, korektura (Vinaj, Knežević Križić)
- Recenzije radova za Knjižničarstvo i Diadoru (Vinaj)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje u radu Muzejske udruge Istočne Hrvatske i na VI. Muzejskoj olimpijadi Muzejske udruge istočne Hrvatske u Županji
- Sastanci Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema: 21. veljače, prosinac (Vinaj, Knežević Križić)
- Sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice uz posjet Interliberu 14. studenog (Knežević Križić)
- Članstvo: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Skeniran dio rukopisnih dnevnika 78. pukovnije (1915. – 1917.) Ukupno obrađena 542 scana.

- sudjelovanje u projektu Master Glossary Muzeja Slavonije u suradnji s Filozofskim fakultetom Osijek
- Tijekom 2019. godine kontinuirano su izrađivani promotivni materijali za digitalno oglašavanje muzejskog programa putem mrežne stranice www.mso.hr i profila na društvenim mrežama Facebook, Instagram i Twitter. Bilježi se porast pratitelja profila društvenih mreža:
- Održavanje web stranica Muzeja Slavonije - Popunjavanje sadržaja web stranice, pregledavanje web stranica i izlučivanje podataka koji su zastarjeli, fotografija koje treba ujednačiti sa ostatkom stranice, stranica sa „mrtvim“ linkovima, kategorija, izbornika, boje poveznica ... (priprema za prijevod mrežnih stranica na engleski jezik), Dodavanje novih kategorija, potkategorija kako bi se ujednačili svi elementi i olakšalo pretraživanje za djelatnike i korisnike, Kontinuiran backup podataka web stranice, Objava natječaja i rezultata istih
- Objavljivanje vijesti na službenom Facebook profilu muzeju (ovo najčešće odrađuje djelatnica Odjela edukacije i promidžbe)
- Digitalizacija građe (uglavnom skenirani/fotografirani dokumenti i članci iz novina i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju)
- Kreiranje novih te podešavanje email korisničkih računa djelatnicima muzeja (Gmail, Outlook Express/Microsoft Outlook) kada dobiju novo računalo, promijene podatke ili zaborave lozinku
- Deblokada IP adresa
- Sigurnosna podrška za web stranicu
- Ažuriranje stranice, tema i dodataka na web stranici
- Rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga
- Spajanje (mapiranje) računala djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika)
- Kontinuirano pročišćavanje S mrežnog diska od viška materijala i dijelova koji se nalaze na M mrežnom disku
- Backupiranje podataka sa hard diskova djelatnika prije nego idu na popravak u Dialog i kopiranje nakon što se vrata sa popravka
- Kontinuirana komunikacija i koordinacija sa informatičkom (Dialog i Orbis) i programskom (Link2 – problemi i prijedlozi) podrškom (odlukom ravnatelja ovlaštena osoba za komunikaciju je dokumentarist Domagoj Tominac)
- Komunikacija i koordinacija sa Link2 u vezi problema sa Modulorom, M++, K++ i S++
- Izradio video zapis za izložbu „Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.“ na temelju materijala koje je ustupio autor izložbe

6.13. Ostalo

- posjet kolegica iz Etnografskog muzeja u ime matične službe - sadašnja i buduća matičarka, Vesna Zorić i Danijela Križanec Beganović, te dokumentaristica Aleksandra Vlatković: razgledanje situacije u depoima, konzultacije o raspodjeli i upisima građe, otpisima i izlučivanju građe, te preporuka o organizaciji dokumentacije u osobni fond uz arhivu Odjela, personalni dosje

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

- Ante Grubišić, Šume vukovarskog vlastelinstva u 18. st. prema kartografskim izvorima, u: Slavenske šume kroz povijest: zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Slavanskom Brodu 1.-2. listopada 2015. Župan, Dinko ; Skenderović, Robert (ur.), Slavonski Brod, 2017., 147-192. (tiskano i promovirano 2019.).

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Ante Grubišić – Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija (Tema doktorske disertacije: Vukovarsko vlastelinstvo u 18. i prvoj polovici 19. stoljeća prema kartografskim izvorima)
- Tünde Šipoš Živić - Školovanje i završni postdiplomski ispit: Pečuško sveučilište, Fakultet za kulturologiju, pedagogiju i ruralni razvoj, Szekszard, Mađarska, smjer: pedagogija igre i organizator slobodnog vremena
- Branislav Miličić - Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest - priprema i obrana novog sinopsisa doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918.- 1931.)”

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

VIRAL. Održan drugi međunarodni sastanak projektnih partnera od 06. veljače do 9. veljače 2019. U Torres Novasu, Portugal.

VIRAL Treći sastanak međunarodnih partnera projekta ViRAL – Virtual Reality Archive Learning, financiran sredstvima EU održan je od 1. do 2. listopada u Wuppertalu u Njemačkoj, kako bi predstavili rezultati pojedinih projektnih ciljeva i planirali sljedeće korake.

INTERPRET EUROPE CIT COURSE Trening „Certificirani interpretacijski trener“ iz edukacijskog programa Europske udruge za interpretaciju baštine – Interpret Europe je održan od 25. do 27. studenog 2019. u Muzeju Slavonije u Osijeku a zajedno su ga proveli Interpret Europe i Muzej Slavonije.

EUROCLIO Ljetna škola povijesti

5. regionalna ljetna škola EUROCLIO 2019: „Raznolikost i nasilje“ održana je u Muzeju

Slavonije od 22. do 24. kolovoza 2019. godine. Tema ovogodišnje škole je „Raznolikost i nasilje“. Organizacija ljetne škole u Hrvatskoj pruža veliku priliku za rješavanje ove teme, budući da su nasilje i raznolikost do danas oblikovali povijest zemalja. Balkanska regija je poznata po svom multikulturalnom sastavu, sa značajnim manjinama u prošlosti i sadašnjosti. U ovoj ljetnoj školi istražila su se pitanja manjina u nastavi povijesti i aspekte odvojenih obrazovnih sustava za različite skupine u društvu. To je povezano s fokusom na lokalnu povijest u nastavi povijesti, promatrajući hrvatske i međunarodne primjere. Istovremeno, nasilne epizode u prošlosti, uključujući i Drugi svjetski rat i rat iz 1990-ih (Domovinski rat), utjecale su na to kako se društvo bavi svojim raznolikim stanovništvom i poviješću. Političke elite često nastavljaju ratove kroz kolektivno pamćenje. U tom kontekstu, odgajatelji povijesti i građanstva imaju ključnu ulogu suprotstavljanja toj tendenciji promičući kritički pogled na nacionalnu i svjetsku povijest, pomažući učenicima da analiziraju uzroke i posljedice netolerancije te, naposljetku, sprječavaju ponavljanje povijesti. Da bi edukatori mogli ispuniti ovu zahtjevnju ulogu, potrebno je preispitati pristup nastavi povijesti

Opening Up Historiana project meetings - Osijek (13 – 15. veljače), Gdansk (6-7 travanj) i Den Haag (12-13 rujanj)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zaviri ispod – donje rublje i higijena

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 28.02.2019. – 01.06.2019.
- Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac
- Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac
- Opseg (broj eksponata): ??? (11 predmeta Odjel umj. obrta + koliko etnologija)
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta: etnološka, tematska, gostujuća
- Tema (kratak opis)

Autorica izložbe gđa Slavica Moslavac, kustosica Muzeja Moslavine Kutina, izložbom želi naglasiti kako su oduvijek postojale individualne razlike u higijenskim navikama od osobe do osobe, odnosno od obitelji do obitelji. Autorica navodi da je donje rublje prisutno kroz povijest već niz godina, no kao i sve ostalo u raslojenom društvu, rublje je bilo privilegija onih bogatih i moćnih još prije pet tisuća godina. Danas je donje rublje postalo toliko raznoliko da ga možemo pronaći za bilo koju namjenu.

Izložba govori o temi koja je dugo vremena bila rijetko spominjana u muzeološkim i etnološkim krugovima - o donjem rublju i higijenskim prilikama do početka 20. stoljeća u moslavačkom, posavskom, banovinskom i bilogorskom kraju. Do sada gotovo da nije bilo nikakvoga većeg i opširnijega etnološkog istraživanja na temu donjega rublja, a razlog vjerojatno leži u činjenici da se ljudi teško "otvaraju" u razgovoru o osjetljivim temama koje su povezane s individualnim razlikama u održavanju osobne higijene i čistoće rublja i odjeće, što je uvjetovano i obiteljskim navikama.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Sjećanje na osnutak foto-atelijera Varnai

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 05. 02. 2019. – 17. 04. 2019.
- Autor(i) stručne koncepcije Grgur Marko Ivanković
- Autor(i) likovnog postava Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata) 30 predmeta
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta - umjetnička, informativna

-Tema (kratak opis) obilježavanje sto desete obljetnice osnutka najdugovječnijeg osječkog fotografskog studija i stote obljetnice smrti osnivača toga studija

- Korisnici (kome je izložba namijenjena) široka javnost

Suvremena fotografija vjenčanja

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 05.04.2019 – 17.04.2019.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Marcijuš i Lara Barišić
- Autor(i) likovnog postava: ???
- Opseg (broj eksponata): ???
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta: izložba fotografija, umjetnička
- Tema (kratak opis)

Svijet vjenčane fotografije promijenio je priču još prije nekoliko godina. Fotografi su počeli bilježiti, na dokumentaran način, stvarne i istinske trenutke, fotografirati detalje, hvatati svjetlo i sjene, stvarati svoju subjektivnu sliku vjenčanja. Svrha dokumentarne fotografije je da utječe na javnost i potakne određene društvene promjene. Upravo ova izložba prikazuje dokumentarne fotografije raznih fotografa iz Hrvatske i susjednih zemalja koja potiče na promijene i kreativnost u gradu. Filmska i dramatična atmosfera odabranih i izloženih fotografija prikazat će novi pristup vjenčanoj fotografiji, kao i novo viđenje iste.

Izlagači fotografija su Nina Roland, Ana Alšić, Nebojša Mrđa, Milica Obradović, Vladimir Veličković, Marija Veljković, Ines Krivec, Nika Lazendić, Sanja Tušek, Mateja Stanojević, Jelena Vlatković, Tomica Rašetina, Luka Radek i Gaja L Kutnjak.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Križni put na uskršnim jajima

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 04.04.2019. – 29.04.2019.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić i Tünde Šipoš Živić
- Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić i Tünde Šipoš Živić
- Opseg (broj eksponata): 14
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta: etnografska, tematska
- Tema (kratak opis)

Ususret blagdanu Uskrsa u Muzeju Slavonije je izloženo 14 uskršnih jaja koji oslikavaju temu Križnog puta. Jaja je 2018. godine Muzeju Slavonije darovala Marina Vaštag kao oporučnu ostavštinu svoje majke i autorice Eve Zetović – Bažant iz Osijeka.

Gđa Zetović – Bažant je jaja izradila u tradicijskoj tehnici struganja na ispuhanim i lukovinom obojanim jajima. Intenzivno se bavila mnogim tradicijskim i suvremenim tehnikama, a posebno je mjesto u njezinom srcu imala slovačka ornamentika.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Knjižnica obitelji Truhelka u Muzeju Slavonije

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 23.04.2019. – 30.04.2019.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić

-Autor(i) likovnog postava: Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić

-Opseg (broj eksponata): 25

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: prigodna, informativna

-Tema (kratak opis)

U prigodi Noći knjige po prvi će se put predstaviti obiteljsku knjižnicu Truhelka, ali i podsjetiti na književni i pedagoški rad naše velike književnice Jagode Truhelke, čiju 155. obljetnicu rođenja obilježavamo ove godine (2019.).

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Tikva mala, a stotinu šara

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Moslavine Kutina

-Vrijeme trajanja: 31.05.2019. – 20.06.2019.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić

-Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić i Jesenka Rici

-Opseg (broj eksponata): 95 predmeta iz MSO

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: etnografska

-Tema (kratak opis)

Na etnografskoj izložbi koja nosi naziv: „Tikva mala, a stotinu šara“, osim tekstova i fotografija na plakatima i rollupovima bit će izloženo oko stotinu ukrašenih i pedesetak neukrašenih tikvica, raznih veličina i motiva, zatim drugih predmeta ukrašenih tikvičarskim motivom, kao što je namještaj, glazbeni instrumenti, rog, tikvičarski motivi na tekstilu, pisanicama...

Muzej Slavonije iz Osijeka predstavlja se Kutini šaranim tikvicama i drugim predmetima ukrašenim istom tehnikom i ornamentikom iz Zbirke tikvičarstva Etnografskog odjela. Vještina i tradicija ukrašavanja, šaranja tikvica u Hrvatskoj je specifična samo za Slavoniju, gdje se razvila velika raznolikost i bogatstvo ornamenta. Zastupljena je na užem prostoru sjeveroistoka, na području bivše Vojne Krajine: u županjskom, đakovačkom kraju, te dijelu vinkovačkog i broskog kraja. Ova tehnika ima od 2007. godine svojstvo zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske i danas se njome bavi nekolicina šarača, uglavnom u županjskom kraju.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Omladinske radne akcije – dizajn ideologije

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 04.07.2019. – 04.11.2019
- Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Bachrach Krištofić, Mario Krištofić
- Autor(i) likovnog postava: Sanja Bachrach Krištofić, Mario Krištofić
- Opseg (broj eksponata): ???
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta: tematska, povijesna, kompleksna, gostujuća
- Tema (kratak opis)

Omladinske radne akcije (ORA) bile su dio kulture svakodnevnice u doba socijalizma. Povijest omladinskih radnih akcija dijeli se u nekoliko faza. Početak se bilježi za trajanja Drugog svjetskog rata, nakon čega slijede velike poslijeratne radne akcije: 1946–1951. U godinama do 1968. godine smjenjuje se ritam održavanja lokalnih i velikih radnih akcija, sukladno preispitivanju njihovog cilja i mjesta u društvu. Neke od najpoznatijih omladinskih radnih akcija su izgradnja pruga Brčko-Banovići, Šamac-Sarajevo te autoputa Bratstvo i jedinstvo.

Na izložbi se prikazuje izbor materijala posuđen iz brojnih institucija i od privatnih kolekcionara: plakati, knjige, novine, monografska izdanja, fotografije, grafičke mape, odjeća, značke i medalje, iskaznice, mape vizualnih identiteta. Bit će izloženi radovi mnogih poznatih autora: od grafičkih rješenja Marijana Detonija, Zvonimira Agbabe, Ivana Picelja, Mladena Galića, Branka Gavrića, Likovnog studia, preko fotografija Milana Pavića i Borisa Cvjetanovića do djela Pive Karamatijevića i Franje Mraza, filmskih i glazbenih uradaka

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Janez Puhar – prvi slovenski fotograf

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek
- Vrijeme trajanja: 13.05.2019. – ??? (24.06.2019.) pretpostavka
- Autor(i) stručne koncepcije: Petra Puhar
- Autor(i) likovnog postava: ???
- Opseg (broj eksponata): ???
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta: putujuća, izložba fotografija, gostujuća
- Tema (kratak opis)

Janez Puhar, rođen u Kranju 1814. godine, bio je prvi slovenski fotograf koji je u 1842. godini – samo dvije godine nakon proglašenja Daguerrova izuma fotografije u Parizu (1839) – razvio svoj jedinstveni postupak fotografije na staklu. Tim izumom stavio je Sloveniju na svjetsku kartu fotografskih dostignuća. Inovaciju nazvao je hyalotipija ili svjetlopis. Njemu u čast pojavljuje se također naziv “puharotipija”. U siječnju 1851. godine izum mu je priznala bečka Akademija znanosti.

Izložba se u Muzeju Slavonije organizira povodom “Dana Slovenije u Slavoniji”

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

American Pop Art

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 01.07.2019. – 14.07.2019.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Igor Lojnjak

-Opseg (broj eksponata): 50

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: umjetnička, putujuća, gostujuća

-Tema (kratak opis)

U sklopu Osječkog ljeta kulture 2019. u Muzeju Slavonije je otvorena izložba “America Pop-art” koja predstavlja radove Andyja Warhol, Roya Lichtenstein, Roberta Rauschenberg, i drugih.

Radovi su dijelom privatne zbirke Žive Škodlar Vujić i Lazara Vujić, galerije Visconti Fine Art iz Ljubljane, a izložba je realizirana sredstvima Grada Osijeka.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Izložba radova sudionika treće međunarodne likovne kolonije Srebrenica 2018.

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 18.07.2019. – 18.09.2019.

-Autor(i) stručne koncepcije: fra Joso Oršolić

-Autor(i) likovnog postava: Gabrijela Baričić, Andreja Šimičić

-Opseg (broj eksponata): 45 predmeta (umjetničke slike i kipovi)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: umjetnička, gostujuća

-Tema (kratak opis)

Na gostujućoj izložbi predstavljeni su umjetnički radovi s Treće međunarodne likovne kolonije – Srebrenica 2018., koju organizira franjevačka Župa Srca Isusova Zvornik-Srebrenica i Franjevački međunarodni centar za dijalog, mir i pomirenje, a pod vodstvom inicijatora kolonije zvorničkog župnika fra Jose Oršolića. U Likovnoj koloniji sudjelovali su i svojim radovima se predstavljaju: Marko Babić, Slavko Blažanović, Vladimir Vlatko

Blažanović, Mirela Blažević, Ivan Bogović, Jasna Bandić Bošković, Ante Čulo, Ivana Ćavar, Kristina Ćavar, Marijan Dadić, Dejan Duraković, Žanna Erdelji, Ratko Jolić, Anto Jurkić, Mehmed Klepo, Željko Koren, Ivan Lončar – Žan, Josip Mijić, Slaven Miličević, Boris Pejić, Zvonimir Perak, Marina Trogrlić, fra Petar Perica Vidić i Marko Živković.

Srebrenica kao simbol ljudskog stradanja, patnje i ratnih strahota postaje nepresušni izvor umjetničke inspiracije i temelj novom društvu izgrađenom na ideji mira, oprostjenja, pomirenja i suživota. Na izložbi se predstavlja tridesetak radova, većinom slikarskih dijela te dva kiparska rada, umjetnika, ambasadora mira, koji su po završetku likovne kolonije svoje radove darovali Centru i time omogućili putovanje izložbe u brojne gradove, muzeje i galerije u BiH i Hrvatskoj.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor – izbor iz fundusa Muzeja grada Splita

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 15.11.2019. – 06.03.2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Darka Perko Kerum

-Autor(i) likovnog postava: Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić

-Opseg (broj eksponata): 140 predmeta + 6 panoa (uvećanja)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: umjetnička, primijenjena umjetnost, gostujuća

-Tema (kratak opis)

Autorica izložbe, kustosica Darka Perun Kerum, navodi kako se nakon više od dva desetljeća od zadnje izložbe na kojoj su izlagani predmeti iz Zbirke te nakon minucioznog i zahtjevnog restauratorskog rada na predmetima, ukazala potreba opsežnije obrade građe i njezinog izlaganja, odnosno prezentiranja javnosti kroz izložbu naziva "Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor – izbor iz fundusa Zbirke tekstila i modnog pribora" na kojoj se prvi put izlažu predmeti, a i oni koji su već bili izlagani cjelovito su obrađeni. Osim načina nošenja, kustosici je bilo važno uspostaviti intimnu vezu između pojedinih odjevnih predmeta i modnog pribora te njihovih vlasnika, ispisujući na taj način dio osobne biografije svakog predmeta u određenom povijesnom i kulturnom okviru svrstavajući Split na europsku modnu kartu kamo je i oduvijek pripadao.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

30. obljetnica „Baltičkog puta“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 22.11.2019. – 02.12.2019.

-Autor(i) stručne koncepcije: Veleposlanstvo Republike Litve???(može li biti institucija?)

-Autor(i) likovnog postava: ???

-Opseg (broj eksponata): ???

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: povijesna, fotografska, putujuća, gostujuća

-Tema (kratak opis)

Ove godine se 30. obljetnica „Baltijskog puta“ u svima trima Baltičkim zemljama obilježava raznim kulturnim i društvenim manifestacijama, istovremeno podsjećajući na 80. obljetnicu potpisivanja zloglasnog Pakta Molotov-Ribbentrop. Tim povodom u Muzeju Slavonije, u petak 22. studenog, s početkom u 13:00 sati, održat će se otvorenje prigodne izložbe posvećene obljetnici 30. godina Baltičkog puta, a organizatori izložbe su Veleposlanstvo Republike Litve, u suradnji s Muzejom Slavonije. Nakon otvorenja izložbe docentica na Filozofskom fakultetu u Osijeku, Slađana Josipović Batorek će održati prigodno predavanje.

UNESCO je 2009. uvrstio „Baltijski put“ u popis „Pamćenja svijeta“.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Neuništivi grad – Da se ne zaboravi

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 05.12.2019. – 17.02.2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Udruga 106. Brigade i Policijska uprava osječko-baranjska ??? (može li biti institucija)

-Autor(i) likovnog postava: ???

-Opseg (broj eksponata): 50??? (u reversu pisalo 50 predmeta ali nisu svi bili izloženi)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: izložba fotografija, dokumentarna

-Tema (kratak opis)

Udruga 106. brigade pokrenula je osnivanje zbirke fotografija iz Domovinskog rata s tematikom Osijeka i njegovih građana. Našu ideju prepoznala je Policijska uprava osječko-baranjska i njezin načelnik gospodin Ladislav Bece, koji nam je omogućio izbor tih 50 fotografija iz obilja fotografskog i video-materijala nastalog za vrijeme Domovinskog rata 1991./92., na mjestima razaranja grada.

Pod sloganom Da se ne zaboravi pokrenuto je osnivanje foto-zbirke razaranja Osijeka u Domovinskom ratu, a svrha te izložbe jest upravo to – da se ne zaboravi. To je doista mali izbor fotografija kriminalističke policije Policijske uprave osječko-baranjske koje su nastale tijekom više od 3000 uviđaja, a u kojima su se evidentirala gotovo sva razaranja grada. Foto-izložba je izbor našeg Osječanina, renomiranog majstora fotografije, Marina Topića. Želja nam je bila izvaditi fotografije iz arhive i prikazati ih danas, a ostaviti za budućnost.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka javnost

Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994.-2019.

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

-Vrijeme trajanja: 19.12.2019. – [trajati će barem do kraja 2020.]

-Autor(i) stručne koncepcije: Denis Detling

-Autor(i) likovnog postava: Vladimir Madunić; Foto Art d.o.o.

-Opseg (broj eksponata): „više od tisuću“??? (možemo dati broj uz pomoć legendi ali to nije pravi broj predmeta)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta: kompleksna, retrospektivna

-Tema (kratak opis)

Izložbu čini više od tisuću predmeta, što je tek djelić primljenih donacija u posljednjih 25 godina. Prije 25 godina Muzej Slavonije osnovao je dva nova odjela - prirodoslovni i tehnički, a ti su odjeli, upravo donacijama, oformili fond s kojim bi mogli postati zasebni muzeji.

Izložba Donacije podijeljena je u nekoliko cjelina: Vrijeme Domovinskog rata; Obiteljske knjižnice; Obiteljske ostavštine; Darovima do velikih zbirki; Darovatelji osobnih zbirki; Često se sjete muzeja..., Od mamutovih kosti do umjetnosti; Obrtnici, trgovci - radnje i dućani; U toplini doma; Vjera kao životni oslonac; U slobodno vrijeme; Ruho; Moda; Tehnološke inovacije - promjene.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): širokoj javnosti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.: izbor iz donacija, brošura izložbe. Osijek: Muzej Slavonije
- Osječki zbornik br 35, Osijek: Muzej Slavonije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA (VODSTVA ZA GRAĐANSTVO, VODSTVA ZA ŠKOLE, SPECIJALNA VODSTVA)

- Organizirana je stručna vodička služba - studenti Filozofskog fakulteta u Osijeku i Ekonomskog fakulteta u Osijeku.
- Ukupno je organizirano i provedeno 92 stručna vodstva, najvećim dijelom za školsku djecu, nešto za odrasle i studente

11.2. Predavanja

- predavanje Tradicijsko ruho Slavonije, Baranje i Srijema na seminaru „Povijesni i kulturni značaj narodne nošnje u Slavoniji“ kao vanjska stručna suradnica u okviru projekta Obnova narodne nošnje KUD-a Josipovac; priprema prezentacije (Šabić)
- Vodstva studenata FFOS studij Povijesti – predavanje i vodstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe (Branislav Miličić)
- Vodstva studenata FFOS – kolegij "Muzeji i muzeologija"- predavanje i vodstvo kroz izložbu Veliki rat i 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe (Branislav Miličić)

11.3. RADIONICE I IGRAONICE

U 2019. godini održane su radionice prema muzejskom programu „Doktori za baštinu“, ali i prilagođeni tematski radionički program u sklopu specijalnih događanja:

- 18. siječnja 2019. Radionica za učenike OŠ Tin Ujević
 - 12. veljače 2019. Radionica za učenike OŠ Ljudevita Gaja, područna škola Sarvaš
 - 21. veljače 2019. Radionica za djecu OŠ Augusta Šenoa
 - 07. ožujak 2019. Radionica za djecu OŠ Mladost
 - 23. ožujak 2019. Proljetna zabava u Muzeju
 - 30. ožujak 2019. Uskršnja radionica šaranja jaja
 - 04. travnja 2019. Oplitanje jaja
 - 07. svibnja 2019. Radionica za djecu DV Potočnica
 - 31. svibnja 2019. Radionica za djecu OŠ Mladost
 - 06. lipnja 2019. Rimljani u Osijeku
 - 07. lipnja 2019. Muzeoboj
 - 07. rujna 2019. Muzejski portreti
 - 25. rujna 2019. Radionica za djecu OŠ Antunovac
 - 09. listopada 2019. Radionica za OŠ Antunovac
 - 19. listopada 2019. Maske i običaji
 - 30. studeni 2019. Prva adventska radionica Vez po papiru
 - 07. prosinca 2019. Druga adventska radionica Čarobna lutkarska radionica
 - 14. prosinca 2019. Treća adventska radionica Ukrašavanje medenjaka
 - 21. prosinca 2019. Četvrta adventska radionica Dramska radionica Teatar To Go
-
- - priprema teksta za najavu radionice oplitanja uskršnih jaja i sudjelovanje na radionici oplitanja uskršnih jaja – Vlado Matković, Evica Nikšić, Katica Jelačić iz Đakovačkih Selaca (Šabić)
 - Sudjelovanje u održavanju likovne radionice "Maske i običaji" i ispomoć muzejskoj pedagoginji Jesenki Ričl (Šipoš Živić)

- priprema i izlaganje teme o ophodu buša, specijalno vodstvo kroz izložbu fotografija „Ophod buša“ za sudionike likovne radionice (Šipoš Živić)

11.4 OSTALO

Noć muzeja 2019.

Za potrebe uključivanja Muzeja Slavonije u Noć muzeja 2019. OEP organizirao je volontere te uspješno proveo sve aktivnosti tijekom noći.

Međunarodni dan muzeja 2019. „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“

Organizirana je **glazbena radionica** Tradicijska glazbala u Muzeju Slavonije na kojoj su djeca i mladi upoznali odabrana tradicijska glazbala koja se čuvaju u Zbirci tradicijskih glazbala Etnografskog odjela. Voditeljica zbirke je kustosica Tünde Šipoš Živić. Na radionici je gostovala gajdašica Anita Tomoković Šteter, samičar Franjo Verić te izrađivač tradicijskih igračaka-glazbala Miroslav Benaković. Voditeljica radionice je muzikologinja Vilena Vrbanić.

Organizirano je svečano otvorenje i obilazak Odjela knjižnice na adresi Trg pape Ivana Pavla II br.1 kao i stručno vodstvo za građanstvo po izložbama “Antički lapidarij”, “Tvrđu u Osijeku”, i “Zaviri ispod – donje rublje i higijena”. Građane je vodio Grgur Marko Ivanković.

Muzejski četvrtak

U sklopu Muzejskoj četvrtka 10. listopada 2019. s početkom u 19:00 sati u postavu gostujuće izložbe „Omladinske radne akcije“ predavanje na temu izložbe održali su dizajner i pisac Bojan Krištofić i izvršna direktorica Volonterskog centra Lejla Šehić Relić.

U četvrtak 14. studenog 2019. od 19:30 profesor Luka Pejić s Filozofskog fakulteta u Osijeku održao je predavanje na temu “Tamnice i stratišta esekerskog Osijeka”.

U četvrtak 12. prosinca 2019. s početkom u 18:00 sati, u Muzeju Slavonije, u sklopu Muzejskog četvrtak održano je predavanje na temu odijevanja u Secesiji – povijesni pregled i suvremene stilizacije. Predavanje je održala Marija Pletikosić, a govorila je o odijevanju građanskih slojeva na kraju 19 stoljeća.

Multiplier event Grandmas Story

U srijedu 8. svibnja održano je predstavljanje projekta Grandmas Story. Na događaju su prezentirani rezultati rada i sveobuhvatni materijali i smjernice za izobrazbu osoba za rad s mladima koji će proširiti i razvijati njihove kompetencije u radu s mladim migrantima i izbjeglicama u interkulturalnim sredinama.

Ljetna škola kulture

U subotu 20. lipnja u Muzeju Slavonije je u suradnji s Udrugom KultAkt organizirana radionica u sklopu četvrtog izdanja Ljetne škole kulture, projekta koji je namijenjen djeci od 6 do 12 godina.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Muzejske vijesti i obavijesti oglašavane su putem profila društvenih mreža Muzeja i službene Internet stranice. Također, vijesti su prenosili i drugi, gradski i županiji web portali poput: Os kultura, Radio Osijek, Glas Slavonije, Osijek031, Evensi i dr.

- Prameň, časopis Slovaka u RH, Josip Krejčik – o prigodnoj izložbi donirane kolekcije uskrasnih jaja s temom Križnog puta autorice Eve Zetović Bažant iz Osijeka, koja je porijeklom Slovakinja (Šabić)

STV: intervju vezan uz Katalog Zbirke satova i prigodnu izložbu uz Noć muzeja Glas Slavonije, STV – predstavljajući gostujuće izložbe Od rokoka do secesije

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Slavonska televizija – najava gostujuće izložbe Zaviri ispod (Šabić)
- Slavonski Radio - intervju i najava radionice za djecu „Tradicijaska glazbala u Muzeju Slavonije u Osijeku“ (Šipoš Živić)
- STV: sudjelovanje u kraćim reportažama kojima je predstavljeno nekoliko izloženih predmeta iz fundusa Odjela umjetničkog obrta

12.3. PREDAVANJA

predavanje Branislava Miličića pod naslovom „Praktične svrhe numizmatike kao pomoćne povijesne znanosti i numizmatičke zbirke Muzeja Slavonije“ za studente sveučilišnoga preddiplomskog studija povijesti na Filozofskom fakultetu u Osijeku

12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA

12.7. OSTALO

SUSRET UGODE. Događaj organizira "Udruga za poljepšavanje grada - moj Osijek" u suradnji s Muzejom Slavonije. Vlado Pest je veliki zaljubljenik u priče grada Osijeka. Oduvijek tvrdi kako je Osijeku potrebno organizirati više različitih kulturnih događanja ne bi li naš grad postao prepoznatljiv i autentičan. Iz tog razloga gospodin Pest, u suradnji s Muzejom Slavonije, spaja sugovornike s raznolikim temama o gradu, kulturi i životu, u sklopu "Susreta ugode".

05. siječnja 2019. Susret ugode uz Božidara Šnajdera

09. veljače 2019. Susret ugode uz Vladimira Tintora

06. travnja 2019. Susret ugode uz Jelku Bauer

5. svibnja 2019. Susret ugode uz Ljerku Antonić

SURADNJA E EKONOMSKIM FAKULTETOM U OSIJEKU

U suradnji s Ekonomskim fakultetom u Osijeku, Katedrom za marketing, u sklopu Kolegija neprofitni marketing održali smo nekoliko predavanja na temu aktivnosti Muzeja Slavonije te započeli suradnju s prof. Leko Šimić i studentima koji će za projektni rad imati izradu anketnog upitnika i istraživanja zadovoljstva posjetitelja ponudom Muzeja.

Suradnja sa Slavonskom televizijom – snimanje serijala o Hrvatskom listu, osječkim novinama na njemačkom jeziku i šaljivim novinama

Predstavljanje Virtualnog katalog izložbe Valpovački vlastelini Prandau-Normann u Državnom arhivu 17. prosinca.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izrađena je i održavana FB stranica Prandau Normann kao i brojni digitalni promotivni materijali vezani uz promociju izložbenih događanja poput stručnih vodstava i predavanja

- Muzejske vijesti za I., II., III. i IV. kvartal
- Promotivni elektronski materijal za program Doktori za baštinu
- Promotivni elektronski materijal za učenike osnovnih i srednjih škola
- Promotivni materijali za programe Muzejski četvrtak, Susret ugode, Doktori za baštinu
- Promotivni materijali za muzejske izložbe:
 - brošura „Zaviri ispod – higijena i donje rublje“
 - deplijan „Od rokoka do secesije“,
 - brošura „Tikvice“
 - brošura „Donacije – izbor iz zbirku Muzeja Slavonije 1994. – 2019.“

BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navestikoj)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.158	2.158			4.316	265	568	5.300	32	6.165	10.481
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	223	223			446					0	446
GRUPE - odrasli (broj osoba)	144	144			288					0	288
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	56	56			112	39			10	49	161
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.771	1.771			3.542	164				164	3.706
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	255	255			510					0	510
GRUPE - studenti (broj osoba)	91	91			182				2	2	184
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	81	81			162					0	162
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	70	70			140					0	140
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	657	657			1.314					0	1.314
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	4.000	4.000			8.000					0	8.000
UKUPNO:	5.506	5.506	0	0	11.012	468	568	5.300	44	6.380	17.392