

# MUZEJ SLAVONIJE / TRG SV. TROJSTVA 6 / OSIJEK

## PETAK 01.02.2019. / 18:00 DO 24:00



Poštovani/a, zadovoljstvo je pozvati vas na

## NOC' MUZEJA '19

U ovogodišnjoj Noći muzeja ustanove diljem Hrvatske otvaraju svoja vrata na radost i veselje velikog broja posjetitelja. Jedna od glavnih misija muzejskih djelatnika je omogućiti korisnicima da muzejski sadržaj istražuju na suvremen, digitalan način. Trenutno su digitalne inovacije na popisu naših želja i planova, u realizaciji kroz međunarodne i druge projekte.

Muzej Slavonije vas i ove godine ugošćuje, u petak 1. veljače, u vremenu od 18:00 do 24:00 sata. Svi muzejski sadržaji su besplatni, a povodom obilježavanja manifestacije sve muzejske publikacije biti će u prodaji za 30 % umanjenu cijenu.

### IZLOŽBE

Muzejski predmet je i dalje objekt koji prenosi informaciju, on je komunikacijsko sredstvo, nezamjenjivo u procesu prenošenja spoznaja i znanja. Nadamo se da će predmeti iz Muzejskih zbirki postati dijelom digitalnih platformi kako bi se svijest o njihovoj kulturno povijesnoj vrijednosti širila, a teorijske činjenice služile svima koji na njima grade spoznaje o kulturnom identitetu i društvenim promjenama različitih razdoblja. Do tada, promatrajte, priupitajte, istražujte...

#### „Antički lapidarij“

U Lapidariju Muzeja Slavonije izložena je zbirka kamenih spomenika, jedna od najbogatijih zbirki Antičkog pododjela Muzeja Slavonije. Zbirka obuhvaća razdoblje od polovine 1. do kraja 3. stoljeća.

#### „Tvrda u Osijeku“

Pored „140 godina poslije“ Muzeja Slavonije, povijest Tvrde prikazana je kroz niz zanimljivih tematskih cjelina, ali sa željom da se već poznati događaji i osobe isprepliću sa svakodnevnim životom i manje poznatim događajima i muzejskim predmetima. Nakon prikaza Tvrde i brojnih arheoloških istraživanja, kroz dokumente, predmete i portrete slijede cjeline posvećene izgradnji i rušenju Tvrde, odnosno poznatoj 78. osječkoj pukovnici i ostacima tvrđavskog groblja.

#### „Veliki rat i 1918. diskontinuitet, kontinuitet, nasljedje“

Godina 1918. je godina velikih promjena. U toj godini završio je Prvi svjetski rat, raspala su se tri Carstva, svijet se suočio sa novim bolestima, ali i prigrlilo neke stvari koje su postale sastavni dio naše svakodnevice. Obilježavajući obljetnicu same 1918., 100. obljetnicu kraja Velikoga rata, pa tako i promjena koje su uslijedile Muzej Slavonije želi izložbom obilježiti te promjene. Fokus je na gradu Osijeku, Slavoniji i Baranji koji su tada kao dio Hrvatske bili u sastavu Države SHS, Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije.

#### „Sv. Trojstvo“

Virtualnom izložbom Sveto Trojstvo predstavljamo najveću baroknu skulpturu u Hrvatskoj podignutu 1729. godine na središnjem trgu osječke Tvrde. Spomenik je dala podići barunica Ana Marija Petraš, kći generala Beckersa i udovica generala i zapovjednika osječke tvrđave Maximiliana Patraša. Spomenik, postavljen kao zavjet protiv kuge, krasi skulpture svetaca zaštitnika od te zarazne bolesti sv. Sebastijana, sv. Roka, sv. Rozalije, sv. Franje Ksaverskog, sv. Karla Boromejskog, te Sveto Trojstvo, a u podnožju spomenika su skulpture Immaculate, sv. Josipa, sv. Ivana Nepomuka i sv. Katarine.

### DOGAĐANJA

#### 18:30 Kristijan Crnković, ArhivPro „Prezentacija digitaliziranih osječkih novina na njemačkom jeziku“

Digitalizirane osječke novine na njemačkom jeziku mogu se istražiti na portalu Essekiana.Eindigo.Net Proces digitalizacije je rezultat suradnje germanističkih instituta (GIP) Sveučilišta Justus Liebig u Gießenu i Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Cilj je GIP-projekta Tragovi njemačkog jezika, književnosti i kulture u Hrvatskoj sustavno istražiti različite utjecaje na njemačkom jeziku na području Hrvatske. U sklopu tog projekta nastao je uz financijsku podršku Ureda za kulturu i medije Savezne vlade Republike Njemačke potporni projekt Digitalizati njemačkih tiskovina od 18. do 20. stoljeća u Hrvatskoj. Značajan dio u Hrvatskoj dostupnih dokumenata čine novine na njemačkom jeziku. U razdoblju između 1786. i 1945. godine u Hrvatskoj je izlazilo više od 100 tiskanih glasila na njemačkom jeziku, od toga najviše na području Zagreba i Osijeka. Ove su publikacije značajan izvor za istraživanja jezika, književnosti i kulture stanovništva koje se služilo njemačkim jezikom. Na ovom portalu za sada stoje na raspolaganje digitalizirani primjerci osječkih novina Die Drau, Slavonische Presse i kalendara Essegger Bote.

#### 20:00 Vlasta Šabić, promocija kataloga zbirke Muzeja Slavonije „Katalog Zbirke tikvičarstva“

Nakon kataloga „Radio!“ i „Satovi!“, katalog „Tikvice! Zbirka tikvičarstva Etnografskog odjela“ treći je u nizu edicije kataloga Zbirke Muzeja Slavonije.

Zbirka tikvičarstva od 143 predmeta predstavlja svojim sadržajem jednu od najreprezentativnijih zbirki toga tipa u Hrvatskoj i upisana je 2013. g. u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. S druge strane, vještina šaranja tikvica specifična je samo za istočnu Slavoniju i od 2007.g. ima svojstvo zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra RH. Sadržajno je u katalogu naglasak na kataloškoj obradi svih primjeraka uz nekoliko kvalitetnih fotografija gotovo svakog predmeta, kako bi se dokumentirao razvijeni ornament koji pokriva cijelu površinu. To će omogućiti višenamjensku primjenu kataloga i daljnju znanstvenu obradu ove tematike. Uz istraživanje, dokumentiranje i prezentiranje, grada je ujedno interpretirana po većim cjelinama, autorima i ornamentici. Temelj zbirke tikvičarstva Muzeja Slavonije je najstarija šarana tikva u Hrvatskoj, datirana 1734. godinom. Ova tikva je jedinstvena i zbog svog razvedenog figuralnog ornamenta (sakralnog i vojnog), netipičnog za ovu vrstu rukotvorstva, za koju je inače karakterističan stiliziran biljni ornament u kombinaciji s geometrijskim elementima. Nekoliko tikvica izrađeno je u 19. stoljeću, a većina je predmeta iz prve polovine 20. stoljeća. Zbirka nadalje obuhvaća radove iz raznih lokaliteta Slavonije, od kojih je Gradište s nekoliko autora, kao današnje središte ove vještine, najzastupljenije. Specifičnost zbirke je kolekcija tikvica i predmeta ukrašenih tikvičarskom tehnikom učitelja Vlodoja Ivakića darovanih 1947. godine, koji je kao promicatelj tradicijske tehnike i ornamentike proširio tehniku šaranja s tikvica i na druge predmete (pokušstvo, volovske rogove, tamburice).

### MOBILNA APLIKACIJA ZA DJECU I MLADE

Za djecu i mlade pripremili smo igru pomoću mobilne aplikacije u kojoj će pomoću vlastitih mobilnih uređaja moći istražiti izložbu „Tvrda u Osijeku“. Mobilna aplikacija WallaMe omogućuje inovativan pristup u muzejskoj edukaciji. Aplikacija WallaMe se temelji na proširenoj stvarnosti (AR Augmented Reality), a također koristiti i geo lokaciju. Aplikacija omogućava fotografiranje predmeta i javno objavljivanje na društvenim mrežama ili u aplikaciji. Volonteri će djeci i mladima demonstrirati igru u 19:00, 20:00, 21:00 i 22:00 sat. Za igru je potreban osobni mobilni uređaj i pristup mobilnoj mreži, preuzeta aplikacija WallaMe i kreiran račun u aplikaciji. Ostale informacije igrači će dobiti na licu mjesta, a za najsretnije igrače osigurane su simbolične nagrade.

### PROJEKT VIRAL

Muzej Slavonije ponovno je partner na još jednom međunarodnom projektu, ovog puta pod nazivom VIRAL Virtual Reality Archive Learning. Riječ je o projektu financiranom iz programa Europske unije Erasmus+. Nositelj projekta je Državni arhiv Dornbirn iz Austrije, a osim Muzeja Slavonije u projektu sudjeluju partneri iz Njemačke, Švedske, Ujedinjenog Kraljevstva i Portugala.

Zajednice i gospodarstvo diljem Europske unije doživljavaju velike promjene u tehnološkom i digitalnom smislu. Te promjene utječu na tržište rada i demografske promjene. „Stare“ profesije, poput onih u nekadašnjim industrijama, rudnicima, brodogradilištima, gotovo da izumiru. Bez prilagodbe potražnji tržišta rada i stjecanju novih kvalifikacija, digitalnih vještina i znanja, velikom broju osoba prijeti nezaposlenost.



Kontakt informacije:  
Trg Sv. Trojstva 6, 31 000 Osijek  
Telefon: +385 31 250 731  
E-mail: mso@mso.hr  
www.mso.hr

Jesenka Ricl, muzejska  
pedagoginja  
Telefon: +385 31 328 778  
E-mail: jesenka.ricl@mso.hr

Prati nas:

